

**ՎԱՍՆ
ԱՐԴԱՐՈՒԹԵԱՆ**

5 / 2005

՝ ձօ՛Յ ԾՅ Ըձօ 4497 Յ ՍՇ



**FOR THE SAKE OF
JUSTICE**

5 / 2005

Core Armenian 4497

(55)

ĐàøÐ² ¶ÆĐ Đ°ÔÆÛ² ÎÆÛ

Đá¹³ ÍÝ»ñÇ ÁÝ¹áoÛ³ Ý Í³ ñ· Á

Si³ eÝ³ ñ¹³ ñáoÃ³ Ý; Ñ³ Ý¹»éáoÛ ì á³. ñáoÃ³ Ý Ñ³ Û³ ñ Ý»ñ³ Ì³ óí áĐ. Çì³ Ì³ Ý Ñá¹-
í³ ÍÝ»ñÁ

1. ÊÛ³. ñáoÃ³ ÝÁ Ñ³ ÝÓÝí áóÛ »Ý ð. ÷ áëí Ç ÛÇçáóáí Ì³ Û áÝ³ ÍÇì áí (floppy disk).
2. áoÝ»ÝáoÛ »Ý Ñ³ Û³ á³ ì³ èÉ³ Ý³ Û÷ á÷ áóÛÝ»ñ (Ý. Ê»ñ»Ý, éáoè»ñ»Ý, Ñ³ Ì»ñ»Ý Ê»½áoÝ»ñÇó áñ³ ð»ñ³ áóëáí Ì³ Êì³ Ì³ ÌÝ³ ÝÇó, Á» Ñá¹³ Ì³ Ý ÇÝá Ê»½í áí ð).
3. á³ ñáoÝ³ ÍáoÛ »Ý. ñ³ Ì³ ÝáoÃ³ Ý ó³ Ýí.
4. máí³ Ý¹³ ÍáoÛ »Ý³ ÝÑñ³ Á»ßì. ÑÓáoÛ-Í³ ÝáÃ³. ñáoÃáoÝÝ»ñ.
5. ÊÛ³. ñáoÃ³ ÝÝ »Ý Ý»ñ³ Ì³ óí áóÛ ÑÝ³ ñ³ í áñÇÝé ½»ñ³ Ñ³ Û³ Ì³ ñ. á³ ÌÇÝ Ûáoí ù³. ñ³ Ý èÉ³ ÝÝ»ñÇó.
6. éáoè»ñ»Ý Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÁ Ñ³ Û³ Ì³ ñ. Çá Ûáoí ù³. ñí³ Ì³ »Ý ÊÇÝáoÛ éáoè³ Ì³ Ý ì³ è³ ì³ »é³ Íáí (font) (á· ì³. áñí»É Times New Roman, Arial, Courier ... Ì³ ì³ ì³ Ì³ Ê»½áo ì³ è³ ì³ »é³ ÍÝ»ñ).
7. ñ³ ÝÇì³ Ì³ Ý Ý³ Ì³ Ê»ñÁ (Ýí³ ñÝ»ñ, ñ³ ÝÇì³ Ì³ Ý ùì»ì³ Ý»ñ ... Ì³ ÊÝ) áoÝ»ÝáoÛ »Ý Ýí³ ½³. áóÛÝÁ 300 dpi Ì³ ì³ ÌÇÝ Êì³ áóÃáoÝ.
8. ì³ éÁ Ý»ñ³ Ì³ óí áóÛ ð»ñ³ ñ³ ÝÇßáí ... (»-Ç ÷ áÉ³ ñ»Ý).
9. Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÁ ÍÇó áoÝ»ÝáoÛ »Ý³ ÝÑñ³ Á»ßì ì³ Ì³ ÊÝ»ñ Ñ»ÓÇÝ³ Í(Ý»ñ)Ç Û³ èÇÝ (³ Ì³ Áí áóÛ Ñ»é³ Éáé³ Ñ³ Û³ ñ):

Đá¹³ ÍÝ»ñÇ ÁÝ¹ ñáoÃ³ Ý Í³ ñ· Á

Si³ eÝ³ ñ¹³ ñáoÃ³ Ý; Ñ³ Ý¹»éÇ ÊÛ³. ñáoÃáoÝáoÛ èí³ óí³ Í Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÇ Ý³ ÊÝ³ Ì³ Ý ÁÝí ñáoÃáoÝÁ Ì³ ì³ ñáoÛ ð»ñ³ Ý»éÇ. ÊÉ³ í áñ ÊÛ³. ÇñÁ, ÌÝáoÑ»ì ... Ñá¹³ Ì³ Á ÑÝ³ ñ³ í áñ ÛÇ-
çáóÝ»ñáí áóĐ³ ñí³ áóÛ ð»ñ³ Ý»éÇ. Çì³ Ì³ Ý ÊÛ³. ñ³ Ì³ Ý ÊáñÑñ¹Ç Ñ³ Û³ á³ ì³ èÉ³ Ý³ Ý-
¹³ Û(Ý»ñ)ÇÝ. ñ³ ÊáéáoÃ³ Ý:

Í á³. ñí áóÛ »Ý ñ³ Ì³ Ý. ñ³ ÊáéáoÃ³ Ý ñÁ³ Ý³ ó³ Í Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÁ:

¶ñ³ ÊáéáoÃ³ Ý Ñ³ Û³ ñ ÊÛ³. ñáoÃáoÝÁ Ì³ ñáo ð»ñ³ ÇÛ»É Ý³ ... Ì³ áá ÊÛ³. ñ³ Ì³ Ý ÊáñÑñ¹Ç
³ Ý¹³ Û. Çì³ Ý³ Ì³ Ý-Û³ èÝ³. »ì Ç: ÁÝ¹áoÝ»ÉÇ »Ý Ý³ ... Ñá¹³ Ì³ ÍÇ Ñ»ÓÇÝ³ ÍÇ áóĐ³ ñí³ Ì³ Çñ Ñá¹³ Ì³-
ÍÇÝ í »ñ³ ì³ áó. ñ³ ÊáéáoÃáoÝÝ»ñ, »Á» í »ñÇÝÝ»ñÇ Ñ»ÓÇÝ³ ÍÁ. Çì³ áóÃáoÝÝ»ñÇ 1áí³ áñ Ì³ Û
Á»ÍÝ³ Íáo ð:

¶Çì³ áóÃáoÝÝ»ñÇ 1áí³ áñÝ»ñÇ ... Á»ÍÝ³ ÍáoÝ»ñÇ Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÁ Ì³ ñáo »Ý á. ñ³ Êáëí »É:

Í á³. ñáoÃ³ Ý Ý³ Ê³ ì³ »é³ Ì³ Ñá¹³ Ì³ Ý»ñÁ, Ñ»ÓÇÝ³ ÍÝ»ñÇ Ñ»ì³ Ý³ Ê³ á»è Ñ³ Û³ Ó³ ÌÝ»óÝ»-
Éáí, ÊÛ³. ñí áóÛ »Ý: ÊÛ³. ñí³ Ì³ í »ñÇÝ³ Ì³ Ý ì³ ñì»ñ³ ÌÇ. Çñ ÍáoÛÇó ÁÝ¹áoÝ»ÉÇ ÊÇÝ»ÉÁ Ñ³-
í³ èí áóÛ ð»ñ³ Ì³ Ç Ñ»ÓÇÝ³ ÍÁ:

»նրանք ընդհանուր առմամբ Երևանի մարզի վերջին տարիներին նախապես կատարված աշխատանքների արդյունքում և այլն...

Սակայն նախապես անհրաժեշտ է անդամավորվել նրանց հարմար լինելու և այլն...

Հարկ է նշել, որ նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

390-րդ հոդվածի 1-ին մասի 2-րդ կետի 3-րդ կետում...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

Սակայն նրանք անհրաժեշտ են ոչ միայն մեր հասարակությանը, այլև...

REPRESENTATION OF MODERN NORMS OF INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS IN SHAHAMIR SHAHAMIRYAN'S BOOK "THE DECOY OF GLORY"

MANVEL VARDERESYAN

Summary

Proceeding from modern norms of international human rights (war rights) the author made a historical excursion for the first time and on the basis of numerous facts tried to represent Armenian's historical way...

Ի ՕՏԱԳՈՒՆ ԵՐ ԻՆՏԵՆՍԻՎ ՆԵՐՏՈՒՄԻ Ի ԲԱՆՔԻ ՎԵՐԱԿԱՆՈՒՄԻ ԵՐ Ի ԴՆԱՆՆԵՐԻ Ի ԴՆԱՆՆԵՐԻ ԵՐ Ի ԴՆԱՆՆԵՐԻ

Ի ԱԻ ԱՏԵ ԱՆՏԱՆՈՒՆԻ

ԴՈՒՍԻՆ

Քննարկում եմ ինտենսիվ ներդրումը Ինտենսիվ ներդրումը Ինտենսիվ ներդրումը...

1 քաղ 2005 թվականի 5 համարում

N3 UaUoauYuA E3 Y. 3 naou zi Yn3 Yo YnaoAq 1ne an- U3 YA: oA I3 Y3 lu ei 3 Y3 Y i O3 U3 ni I3 Yo N3 i3. e3 n Cn3 i ao YuYn, 3 a3 I N3 ei 3 i i C e3 e n C N3 i 3. e3 naoAlaoY:

UUCYCYUUC 3 1/2 i 3 i 3 Y. 13 e3 i 3 Y aoOaoAlaoYA, »EY»Eaf 3 IY N3 Y. 3 U3 YuCo, an N3 e3 n3 IaoAlaoYY AY1N3 Yaon 3 eU3 Um Y a3 ei aoU zi i O3 U3 ni I3 Yo, N3 i i 3 i zn I YaCa Ei n3 i 3 YaoAl3 Y »YA3 ni ao un»Yu- Y»nq. U3 O3 u3 i 3 YaoAl3 Y i »n3 + aEU3 Y. an I CY: oY- A3 1 ni aoU zn, an un»YuYnq + a + aEU3 Y BYanNCi I3- Y3 lu I I3 naO3 Y3 Y i O3 U3 ni I3 Yo N3 i Un3 o3 I o»E CYa3 e N3 i 3 e3 nA N3 i 3 e3 nq N3 i :

E i 3 n»naoAlaoY N3 i 3 e3 n3 a3 Br 3 i 3 Y (m3 n»- I»o3 ICY) 3 1/2 i 3 i 3 YaoAl3 Y aoOaoAl3 Y y»UCYCEi - Y»nA N3 U3 naou zCY, an I CYA a3 i u zi 3 e3 i »EaoAlaoY- Y»n aoY»Y3 (a3 1/2 Ci Ci Ei n3 i 3 YaoAlaoY): q»Y1»n3 U- Ya»Y a3 1/2 au un»YuYnqO3 YNn3 A»Bi zn 3 YoY»E. »Y- 1»n3 IYan»Y N3 i aoI un»YuYnq, anaYu 3 UnqY»nqY, UC3 IY3 U3 Un»nqY, 3 UaoeY3 Eaf i 3 i 3 Y3 Yo e3 3 E NY3 n3 i anaOAlaoYY»n i 3 ICY:

D»i 3 3 m3 n, 3 1/2 i 3 i 3 Y y»UCYCYUUY aoOan i 3 i I zi 3 YN3 i 3 i 3 Y 3 1/2 i 3 i 3 aoAl3 Y i »n3. Y3 N3 i 3 U3 YA, N3 Y1»e zi. 3 Ece N3 YaoY. »Y1»n3 ICY 3 eaoUaf a3 1/2 au U3 n3 i 3 e3 naoAl3 Y, N3 YaoY N3 U3 U3 ni I3 ICY 3 IY 3 n- A»uY»nq I aoUYanaBU3 Y, anaYu N3 i 3 e3 n »Y i O3- U3 ni I3 ICY 3 nA»uY»nqY, CYa3 e Y3. N3 YaoY. alao- AlaoY aoY»aoO N3 U3 i 3 n- C e3 NU3 Y»naou. an I Eaf o. i U3 Y a1Y»Eaf 3 nu3 i 3 i 3 Y i »n3 + aEU3 Y Ya3- i 3 i:

2nU3 i 3 i 3 Y y»UCYCYUA' ana3 e 20-n1 13 nq »n»aouA, e»ni an»Y I3 a3 i zi 3 n1 C A3 U3 Y3 i 3 Bnc3- YC 3 IY a3 ceC UCi aoUY»nq N3 i , CYa3 ceCu »Y UC3 Y O- Y3 ICY N3 n3 »naoAlaoYY»nq Y I3 i U3 Um aob3 1 nao- Al3 Y U3 i 3 oaoUA, U3 UnaoAl3 Y Y I3 i U3 Um i »n3 »n- UaoYuc + a + aEU3 Y:

2nU3 i 3 i 3 Y. 3 O3 + 3 n3 EaeaoAlaoYA N3 U3 O3 IY zi N3 i 3 I3 E 1 naouAY»nqY. I3 Y3 lu a3 i U3 i 3 Ya»Y »O»E »Y 3 e3 cCY xYBi 3 I EaoUa, I3 Y3 Yo xYbaouA xYBU3 Y 3 e3 i 3 n3 i 3 i 3 I »aoA»O OY: 2nU3 i 3- I3 Y y»UCYCYUA eaf an3 m3 n Iaa zi 3 YaoU aa UC3 IY i »nq i 3 E I3 a3 i 3 ECYUUCY, 3 UE' + aE»E AYi 3 YcuA' aY» an3 e i Yi »e3 I3 Y CYei Ci aoi. »n»E3 Y»nq 13 ei C3 n3 IaoAl3 Y CYei Ci aoi: AY1N3 Yaon 3 eU3 Um' 3 nu3 i 3 i 3 Y y»UCYCYUA N3 Y1»e zi. 3 Ece Nu. aoi ea- oC3 E3 i 3 Y, i Yi »e3 i 3 Y, u3 O3 u3 i 3 Y, Na. »m3 Y3- I3 Y i 3 n»m»n a3 n3 i i C I3 Y»nq: UUCYCEi aoNqY»nA o3 Y I3 YaoU »Y Cn»Yu I»ni »E Cn»Yo 3 a3. 3 Y ao i Yu»nqY»E Cn»Yo x3 I3 i 3. CnA:

2nU3 i 3 i 3 Y. 3 O3 + 3 n3 EaeaoAl3 Y NCUuaou 1n- i 3 i zi i O3 U3 ni ao I YaC. al3 m3 Y3 i 3 Y i 3 n»nao- AlaoYY»nq AY1aoYaoUA: I CYA ei ni 3 oi aoU zi i O3 U3 n- 1 ao I aoUCO Cn3 I3 Y3 oi aO i »n3 Nei aOaoAl3 Y UC3 a- oaf. I CYA Se»e3 ICY 13 e3 i 3 n. i (3 nu3 i 3 i 3 Y Y»- nA, YaoYCEi E»Eaf I3 a»nA U3 nueC3 UC N3 i, N3- x3 E u. i 3. an I aoU zCY i »nqCYce i 3 i ». anC3 i 3 Y 3 a3 n3 i A), anC xYBU3 Y ei ni 3 ou3 Y a3 I U3 Y Y»nA Ean ao 3 Yi »e3 Y»E»Y, CYa3 e a3 Y1 aoU zi eaf e3 UC3 U3 U»neAaaoYA 3 U1 aoOaoAl3 Y A a3 i 3 i 3 Yao Cn 3 e3- i »E N3 i i YC 3 BE3 i aoAlaoYY»nqO U3 i aoU (Se»eC 1 C3- E»I i C I3 i, 1970):

i »n3 Nei aOaoAl3 Y 3 U»Y3 i 3 n»an »O3 Y3 I A I YaC e»ueao3 Eaf Al3 Y i »n3 Nei aOaoAlaoYY zi (e»ueao3 E N»- i 3 a3 Y1 aoUA, I3 Y3 Yo Y I3 i U3 Um meYaoAlaoYA, aaeY- I3. naoAlaoYA, 3 UE3 oaoUA, 3 nN»ei 3 i 3 Y i CAaoUY»nA, NOCaoAlaoYA I3 YE3 n. »Eaf UC3 caoY»nq u. i 3. an I U3 Y U3 eCY un»YuY»nA, N3 ni 3 n3 i 3 Y i 3 n3 e»ueao3 Eaf- AlaoYA):

e. U3 U»neAaaoYA a3 Y1 aoU zn, an N3 UnCBE3 YaoAlao- YA NCUYi 3 i zi e»e»nq I»Ye3 m3 Y3 i 3 Y m3 A3 YU3 Y i n3: »n»E3 UC I Y Y13 m»naoAl3 Y. 13 ei C3 n3 I aoAl3 Y. an I AY A3 oY»nA I YaCa 13 noYaoU »Y a3 i 3 e3 nAao- Y3 I, aoi C i i O3 U3 ni aao 3 i »E I3 E I3 E: e»eA NCUu zi I3 e3 I aoU B3 N3. an I U3 Y N3 U3 n: D»OCY3 I C I3 ni C- uaf I CYA Y»ni 3 I aoUe NY3 n3 i anaOAlaoY zi ei 3 o»E 3 1/2 i 3 i »Eaf i »n3 ni 3 1 naoAl3 Y. an I AY A3 oCY yC3 C- I3 a»e U3 eY3 I aoAlaoY aoY»Y3 Eaf. NOCaoAlaoYA I3- naO zi + aE3 nqYi »E 3 nN»ei 3 i 3 Y UC3 caoY»naf:

O3 UnaoAl3 Y NCUY3 N3 noA 3 nu3 i 3 i 3 Y y»UCYCYU- UC aob3 1 naoAl3 Y I»Yi naYaoU zi: 2e3 C3 ni I aoU zi + a- E»E U3 UnaoAl3 Y maoy U»I Y3 m3 YaoAlaoYA, anC 1 »a3 uaoU S I »Ye3 m3 Y3 i 3 Y i U3 UnY 3 ni »Y YaoU Y3 i 3 Y zi SeaoC- 3 E3 i 3 Y i Uaf N3 i, A» N3 e3 n3 IaoAlaoYA a3 Y1 aoU zi, an E3 i 3. aoi Y U3 UnA I »Ye3 m3 Y3 i 3 Y U3 UnY zi: AY1- eUCY I CYA a3 i u zi N3 A3 ni C »n»E3 I Y »Eaf, anA aa UC3 IY. an N3 oaoU zi i 3 Ece, 3 UE' i 3 n»an 1 n3 i E3 oaoU Yn3 3 YOY3 ICY 1/2 n. 3 ou3 Y. an I aoU: e3 i 3 IY I YaCa a3 i u zi 3 1/2 i 3 »E 3 IY U3 UnaoAlaoYCO, anA Yn3 Y a3 n- i 3 1 naou zi N3 UnCBE3 YaoAlaoYA, Yn3 Y a3 i u zi i 3 E Cn e»+ 3 i 3 Y U3 nuCYA i »n3 Nei »Eaf NY3 n3 i anaO- AlaoY:

2nU3 i 3 i 3 Y y»UCYCYUA NCUY3 i 3 Y aoOaoAlaoY a13 no3 i: aa mafan »ni nY»naou zn 3 IY Y»ni 3 U3 oi 3 i aoA»O I3 1/2 U I »naoAlaoYY»naf: e3 i 3 IY Yn3 3 1/2 »- oaoAlaoYA. »Y1»n3 ICY 1 »n»nq i »n3 CU3 ei 3 i an3 Y i n3 3 eYaf »o B3 i afani Y»nq N3 i »e»eao3 EC3 UCYa' u3 O3 u3 i 3 Y: Un3 3 1/2 »oaoAl3 Y BYanNCi zn Y3, an u3 O3 u3 i 3 Y i 3 n. »naou NCUY3 i 3 Y aoOaoAlaoYA N3- i 3 e3 naoAl3 Y ao YU3 YaoAl3 Y 3 1/2 i 3 i 3 YaoAlaoYCO (»Y1»n3 IYan»Y a3 1/2 au Ui »oaoUCO) 3 e3 cu3 UE 3 n»o (»a3 i 3 n»naoAlaoYY»nq N3 i 3 e3 naoAlaoY (»Y1»- n3 IYan»Y 1/2 3 laoy Uaf »oaoU):

UUCYCYUA ei 3 YaoU zn Yan an3 i: 2e3 C3 o3 Y y»- UCYei 3 i 3 Y B3 nAU3 Y Yan aoOaoAlaoYY»n' U3 nueCe- i 3 i 3 Y »eaoC3 Ecei 3 i 3 Y y»UCYCYUYN»: n3 Yo. E- E3 i an 1 naouAY»nA NCUYi aoU zCY. »Y1»n3 ICY ao 13- e3 i 3 n. 3 ICY 3 YN3 i 3 e3 naoAl3 Y U3 eY3 i an e»+ 3- I3 YaoAl3 Y CYei Ci aoi Y»nq + aE3 13 no I3 a3 i n3: 2Ie aoOaoAlaoYY»nq U»C i 3 n»naoAlaoYY 3 IY zn, an 3 e3 cCY»nA 13 e3 i 3 n. 3 ICY 3 YN3 i 3 e3 naoAlaoYA N3 U3 naou zCY N3 e3 n3 IaoAl3 Y U»C eaoC3 E3 i 3 Y 3 e- i Cx3 Y3 i 3 n. »nq NCUY3 i 3 Y ao 3 e3 cY3 ICY O', ni- nan1 Y»nA 13 e3 i 3 n. Y ao e»eA 1 Ci aoU zCY N3 n3 »- n3 i 3 Ya»Y CYU3 Y 3 n N3 U3 i 3 n. »n, anaYCO laon3 - u3 YallaonA ei »O I aoU zi Cn 3 ei Cx3 Y3 i 3 n. A:

UUCYCYUUC U3 nueCei 3 i 3 Y aoOaoAlaoYA B»B- i aoU zi I3 a3 i 3 Ecei 3 i 3 Y N3 U3 i 3 n. C laon3 N3 i - IaoAlaoYA, UC N3 U3 i 3 n. , an Y 3 e3 c3 i m»naou 13 e3- i 3 n. 3 ICY 3 YN3 i 3 e3 naoAlaoY, CYa3 e Y3 i I YaC i Y- i »e3 i 3 Y I3 Eaf i O3 U3 ni aO: q»Y1»n3 ICY 3 YN3- i 3 e3 naoAlaoYA I3 naO zi i »n3 Y3 E UC3 IY 1 »a3 uaoU,

ընթացումը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը ստուգելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

« Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիր

1. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:
2. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:
3. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:
4. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:
5. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:
6. Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

SCIENTIFIC-THEORETICAL ASPECT OF FEMININE MOVEMENT

ARMEN HAROUTYUNYAN

Applicant of General Pedagogics Chair ESPU

Summary

The phenomenon of feminism as the movement for women rights, the essence of feminism in the USA, Canada and European countries are described. Classification of feminism and its characteristics is also examined.

ՄԵԾ ԵՐԿՐԻՐ - ԾՅԻ ԾՃՕԵՒՆԵՐԵ ԱՆԻ ԱԵՐ ՕՈՒ ԷՐ ԵՆՈՒՆՔՆԵԻ ԱՒ ԱՅԵՄԱՅԻ ԵՑ

ADİ Aİ ABÖÖP İ Bİ

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Ճաչիս

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

Մեծ Երկիրը կապիտալիզմի և սոցիալիզմի հարաբերությունը հետազոտելու նպատակով հարկ է դրել « Մեծ Երկիր » Երկրագնդի Երկիրը հետազոտելու և դրա բնույթը և բովանդակությունը հստակեցնելու նպատակով:

եզրին ճշգրիտ գնահատելու համար հարկ է դնել ընթացակարգի օգուտը և չարիքի վնասը, որոնք կարող են առաջանալ համարձակությունների միջոցով։ Մյուս կողմից, համարձակությունների արդյունքում կարող են ծագել նախնախաճարձեր, որոնք կարող են խոչընդոտել կարգի փոփոխությունների իրականացումը։

Համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։ Այսպիսով, համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։

Այս հոդվածի նպատակը ևս նման է։ Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների վերաբերյալ կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդի վերաբերյալ։ Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։

Սակայն, համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։ Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։

Այսպիսով, համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։ Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։

Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։ Այստեղ մենք կենտրոնանում ենք համարձակությունների մասին պետք է մտածել որպես կարգի փոփոխությունների մեկնաբանության մեթոդ, որը կարող է կիրառվել ինչպիսիք է միջոցառումների վերաբերյալ։

LEGAL DOCUMENT WITH AMENDMENTS IN NEED OF DEVELOPMENT

ARAYIK PAPIKYAN

Summary

The article presents a certain consideration on the new version of Constitutional reforms, which is going to be presented for public vote in November 2005. Analyzing some articles and terms the author states that the document is not faultless. The author refers to faults as essential omissions rather than faults, which are the obstacles on the way of forming a democratic country.

Ի ԱԻ ԱՕԻ ԱԵԻ Ի ՆՈՍ ԾԱՇՊԱԿԱԻ ՕԵԷ ԱԾԵԱԲ ԾԱ ԵՇԻ ԱԻ ԱԻ ԵԵ ՇԱԵԻ Ի Ի ԱԾԱԾԵՆԵԻ ԱԻ ԱԻ ԵՕԻ ԱԻ ԾԱ

ԱԾԱԵԿ Ի ԱԻ ԷԿԻԲԻ

Ծափն ը

Ոստիկանական ապօրինի զենքերի օգտագործումը կարգավորելու և կարգի փոփոխություններ ներդրելու մասին հարկ է դնել ընթացակարգի օգուտը և չարիքի վնասը, որոնք կարող են առաջանալ համարձակությունների միջոցով։

¶ àè , òðòÙ² Ù

Ø »ñ ñññ éáoÇ³É-í Yí »è³í³Y ... Çñ³í³ú³ò³ú³ . Í³Y ½³ñ . ³ óáoUY»ñÁ ÑÇÚU »Y í ³ÉÇè »YÁ³ ñ»Éáo .

2Ùe ³ÚYÁ á³ÙU³Y³ í áñ»óÇY ³½ . ³ÙÇY ³Yíí ³Y . áo-ÁU³Y áñ»è U»Í ÙÇ³éY³ í³Y³ ÚpáOçáoÁU³Y . ³ Ñ³é³ñ³ .

Áñ³ í³³Y³ ³Y . ñ³í³Y áoÁU³Y Ú»Ç . álláoÁlláoÝ áoYÇ Í³ñíÇU . ³Ú³ó³úY áñÇ³ Ñ³é³ñ³í³í³Y ³Yíí ³Y . áo-ÁlláoYÁ í³ñáo .

Ð»í ³³³³ñ . ÐÐ ³½ . ³ÙÇY ³Yíí ³Y . áoÁU³Y ³Ñ»ó³ . Í³ñ . Á ÚB³í»ÇÉ Í³Ú S²Yíí ³Y . áoÁU³Y ³ÙéÇYí ; úñ»Yu

Ð³é³ñ³í³í³Y ³Yíí ³Y . áoÁlláoYÁ éáoÇ³É³í³Y ³Yíí ³Y . áoÁU³Y ³ÙéÇYí . áoÁlláoYÁ ³ñí³Y³ó³úY-áÇèÇ á³Ñ³YçUáoYU»ñÇ .

³Yíí ³Y . áoÁU³Y Á éá³éY³ óáo íí ³Y . Á Í³½úáoÙ »Y ³úY . áñí»Y»ñY áo á³ÙU³Y»ñÁ .

Ð² é² ð² Í² Î² Ù
² Ùí î² Ù¶ áòÁÚáòÚÀ áðä °è
² ¼¶² ÚÆÙ² Ùí î² Ù¶ áòÁÚ² Ù
² Ó² , ðÆá

óÇ³É³í³Y µ³ ÉáoUY»ñáí , í ³ñ³ñ³ÍÇY ³Ó»í Y»ñáí , Ñ³-Ú³»³ñ³ÍY»ñáí :

AY¹Ñ³Yñ³ á»è ³Yíí ³Y . áoÁU³Y ³ á³ Ñáí Ú³Y éáoµ-Ú»íí ; Ñ³Y¹Çé³YáoÙ á»í áoÁlláoYÁ , áñÁ á»í ³í³Y Ú³ñ-ÚÇYÝ»ñÇ Ñ³Ú³í³ñ-Ç .

Ð³íÇ ³éY»Éáí í »ñá: ñ³ÉÁ Í³ñáo »Yu ³é»É , áñ ³Yíí ³Y . áoÁlláoYÝ ³YÓÇ . Ñ³é³ñ³í³í³Y . á»í áoÁU³Y

éáoUY Ñáí í ³Í áoU Ú»ñ EY¹ÇñÁ ... ÉÉ³ í áñ Yá³ í ³Í Á Ñ³é³ñ³í³í³Y ³Yíí ³Y . áoÁU³Y .

²Yíí ³Y . áoÁU³Y Á í »ñ³µ»ñáo Çñ³ í³³Y³ í³Y . ³é³YÓ³óí áoÙ »Y ; í»ÉÁ-Ç³í³Y , á»í ³í³Y ,

³Yíí ³Y . áoÁU³Y ³ÙéÇYí . áoÁU³Y ³Ñ»ó³úY-áÇèÇ á³Ñ³YçUáoYU»ñÇ .

í³ñá³í³Y ... Çñ³ í³³Y³ í³Y ³ÙÉ . ñ³í³Y áoÁU³Y Ú»Ç B³í Ñ³»É SÑ³é³ñ³í³í³Y ³Yíí ³Y . áoÁlláoY ;

Ð³é³ñ³í³í³Y ³Yíí ³Y . áoÁU³Y ÝU³Y Ú»ÍYáo-ÁlláoYÝ ³YÑÇÚY ;

Третья часть статьи посвящена анализу понятия «национальная безопасность» в контексте конституционного права.

Важным элементом является определение сущности национальной безопасности, ее функций и принципов.

Анализ показывает, что национальная безопасность является комплексным понятием, охватывающим различные сферы общественной жизни.

В заключение автор подчеркивает необходимость совершенствования законодательства в области национальной безопасности.

Важным элементом является определение сущности национальной безопасности, ее функций и принципов.

Анализ показывает, что национальная безопасность является комплексным понятием, охватывающим различные сферы общественной жизни.

В заключение автор подчеркивает необходимость совершенствования законодательства в области национальной безопасности.

ГЛОСАРИЙ

- 1. Етi даоiа А. I. I аuаnоаi i ау ааçi i аni i нou e аi eи еnо- даеаi i -i дааi аuа nоаnоаа аа i ааni а-аi еу. I .. 1998.
2. Adi iera A. I. I аоеi i аеui ау ааçi i аni i нou еае ni оеаеui i а уаеаi еа. Ae., 1996.
3. Ooi ai ta A. A., Odeçei A. E., I diti aea E. A. I аоеi i аеui ау ааçi i аni i нou: i ni i аu оai dee. I .. DAAN, 1995.
5. Aieeaei et N. A. Aai ei enoadaeai i -i daai a i ааni а-аi еа i аuаnоаai i e ааçi i аni i нou. I .. 1994.

PUBLIC SECURITY COMPOSITE PART OF NATIONAL SECURITY

GOR DERDZYAN

Summary

In the article there is an attempt to motivate that public security as one of consistent national security chiefly is a public-legal category and system of public relations, formed as a result of proving and realization of legal norms, providing public security, inviolability of which is guaranteed by state and society.

I AU ANOAAI I AB AACHOI ANI I NOU EAE NI NOAAI AB XANOU I AOEI I AEUI I E AACI I ANI I NOE

AI D AADÖBI

Daçpi a

A noaoua naaeai a i i i uoea i ai ni i aadou, -oi i auanoaai - i ay aaci i ani i nou, eae i ai a ec ni noaaeybueo i aoei i aeui - i e aaci i ani i noe, i daei oanoaai i i, ni oaeui i -i daai - aay eadaai dey e nenoi a i auanoaai i uo i oi i oai ee, noi d - i eoi aai i ay a daçeuoaa ni odoi ai ey e daaeçaoee i daai - auo i i di, i aani a-eaapueo i auanoaai i ob aaci i ani i nou, i ai deei ni i aai i i nou eioi oi e aadao oedoao ai noaadoai e i auanoai. A ni aadaai ea yoi e nenoi u aeep-ai u oaeaa noaaeeui ua yeai ai ou açaei i naçai i uo açaei i i oi i oai e e, ei oi oua oadaeoadecopony i aoadaeui ui e, ai eaaui e e i daai auu e ea-anooai e.

Î ² ð 0 Û ² , ² Ø Û ² Û

° ä Ø Ð

AY¹N³ Yaon Û³ YI³ i³ nAáoAÛ³ Y³ ÛµCaYÇ N³ Ibañ¹

¼að² Î äa² ÚÆÛ ì ² ðÆøÆ
ä ² ì ² ÚÆÛ ° ðÆ
Æð² ì ² ¶Æî ² Î ðàðÁÛ² Û
ò ò ì ² ì àðØ² Û ä ² ÚØ² ÛÛ ° ðÀ

Ø ³ ñ¹áo ÌÙ³ Yüç ½³ ñ. ³ óáoUA ÑÇUY³ Ì³ Yaou Ì³ ä. Ì³ Ì Ì Yñ³ éáoÇ³ É³ Ì³ Y ÌáoÁÛ³ Y Ñ»ì , ä³ ÌÙ³. Y³ Ì aní áou Ì AYì ³ YÇUÇ, ¹äñáoÇ, ÚÇÇ³ Ì³ ÌñÇ ³ ½¹ »óáoÁÛ³ Ûµ:

ä³ Ì ³ YÇY»ñÇ Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛáoYA Ná. »µ³ Yañ»Y Y³ É 0³ Ì aní áou Ì AYì ³ YÇUáoU: AYì ³ YÇUA, EÇY»Éaf Ì Ì Ì³ É ä»ì áoÁÛ³ Y ðáun Úa¹»ÉA, Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y Ná. »µ³ Y³ Ì³ Y 0³ Ì aní áou³ Y Y³ É³ ÑÇUúY Ì; AYì ³ YÇUúY Ì ä»ì áoÁÛ³ Y Ñ³ Û³ ñ ú³ 0³ ú³ óÇ Ì³ ñì áou, ³ YOY³ Ì anáoÁÛáoY Ì ñä³ Ì anáoU, Ú³ ñ¹áo Ú»Ç Ì³ ½Ú³. Ì anáoU ³ YN³ Ì Ì³ YáoÁÛáoY: Ì YaOY»ñY Çñ»Yo µ³ ñá. Ì³ Ì³ Y YI³ ñ³. náí Ná. »µ³ Yañ»Y ³ ½¹áoU »Y ñ»É³ ÌÇ µY³ Ì anáoÁÛ³ Y Ì Ì³ ñ³. ÌÇ É³ Ì³. áouY Ñ³ Ì Ìáo. ÁÛáoY»ñA, anáYu Ì éYáoU »Y Yñ³ ÌÙ³ Yüç áoO»ÌÇOY. ñA. anú³ Y Ñ³ Ú»ñ³ BE áó Úaon Ì AYì ³ YÇUA, ³ ÌYU³ Y Yä³ èì ³ Ì an ä³ ÌÙ³ Y»ñ »Y èì »O»Ì áou ³ YOÇ xÇBì ¹³ èì Ç³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y, Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y 0³ Ì an. Ú³ Y Ñ³ Û³ ñ:

³ ñáÛ³ Ì³ Y Yañ»ñÇ 0³ Ì anÚ³ Y ³ ½¹³ ÌY»ñÇ Ì Y³ Ì ÚÇÇ³ Ì³ ÌñA: ²YN³ Ì Y ³ äñáoU, éaf anáoU, ³ BE³. Ì áou Ì Ì Ì³ Û³ ñ¹³ Yo Ñ»ì áoY»óÇ Ì ðáEN³ ñ³ µ»ñáo. ÁÛáoY»ñáoU: ØÇÇ³ Ì³ ÌñY Ì, an É³ Ì³ Û Ì³ Ì Ñ³ ñ³ µ»ñáo. ÁÛáoY»ñ Ì Ñ³ èì ³ Ì áou ³ YN³ Ì Ç Ì Yñ³ Bñç³ ä³. Ì Ç ÚÇÇ³, ³ ½¹áoU Yñ³ Ná. »µ³ YaáoÁÛ³ Y, Ñ³ Úa½ÚáoYU. Y»ñÇ Ì³ µ³ ñáÛ³ Ì³ Y Yañ»ñÇ Ì ñ³: ØÇÇ³ Ì³ ÌñáoU »Y èì »O»Ì áou Ná. »µ³ Y³ Ì³ Y ÚAYaéañì , Ná. »µ³ Y³ Ì³ Y Ì Çx³ ÌY»ñ, Ì ñ³ Ú³ ÌñáoÁÛáoY»ñ: Þ-Ú³ Y AYÁ³ óáoU ³ Yáobì ÑY³ ñ³ Ì an »Y Ì aYyÉÇ Ì Ì ÌÇY Çñ³ Ì Çx³ ÌY»ñ, ä»ì Ì Ì . Ì Y»É Ì ñ³ Yo éáoU ³ Y Ná. »µ³ Y³ Ì³ Y áoOÇY»ñA:

Æñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y B»OáoUY»ñÇ Ñ³ è³ ñ³ Ì³. Ì³ Y ÑÇUáA Ñ³ è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y Ì aYyÉÇ Ì Ì ÌÇY Ñ³ ñ³ µ»ñáo. ÁÛáoY»ñY »Y: Ø³ è³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y Ú»Ç Ì Yì »é³ Ì³ Y, Û³ 0³ ú³ Ì³ Y, Ná. »µ³ Y³ Ì³ Y Ì³ µ³ ñáÛ³ Çñ³ Ì³ Ì³ Y Ì aYyÉÇ Ì Ì ÌÇY Ñ³ ñ³ µ»ñáo. ÁÛáoY»ñY ³ ä³ Ì³ ÌáoY³ ó. Yaou »Y Ñ³ è³ ñ³ Ì³ ñ. A, ä³ Ì x³ é Ì³ éYáoU »ñÇ Ì³ è³ ñ¹ è»ñY¹Ç áa xÇBì ¹³ èì Ç³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y:

²Ù¹äÇèÇ ä³ ÌÙ³ Y»ñáoU Éaéu aÇ Ì³ ñáo EÇY»É xÇBì Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y 0³ Ì anÚ³ Y Ú³ éÇY: Æñ³. Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y Ì³ ÌáoY³ óU³ Y EY¹ñáoU ä»ì Ì Ì³ Ì ä³ Ì Ì ñ³ óY»É B»OáoUY»ñÇ Y³ É³ Ì³ Y EÚ³ Y Ná. »µ³. Y³ Ì³ Y ä³ ÌÙ³ Y»ñA: Æñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y 0³ Ì anáoU Ì³ äí Ì Ì äá ÚÇ³ ÌY ³ YN³ Ì Ç Ná. »µ³ YaáoÁÛ³ Y, ³ Ì³ Ñ³ è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y Ì³ YUáoU Ì »OÇ áoY»óáo. aní AY. Á³ óY»ñÇ Ñ»ì : Ø³ ñ¹Ç Ì ÚÇBì ä, an Ñ³ èì ³ Yaou »Y Ñ³. è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y ÌÙ³ Yüç unÇY³ ä³ ð »ñ¹áoAY»ñA, Ì³ ñá. 0³ Yaou ³ ñA»ú³ Ì an»É Bñç³ ä³ Ì Ç Û³ ñ¹³ Yo. aní áo. Y»áoÁÛáoYA, Ì³ ñ³. ÇÌA: OÇBì ³ ñA»ú³ Ì an»ÉA µ³ ñá. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y ÑÇUY³ Ì³ Y ä³ Ñ³ YçY, Çè Ì YáoA³. Ì³ Y áo Ná: an³ ñA»ú³ »ñY ³ Ì Ì Çñ»Y Yä³ èì áou »Y 0³ ñ¹³ Yo Çñ³ Ì³ Ì³ Y Ì³ µ³ ñáÛ³ Ì³ Y Ñ³ Ì³ óUy»ñÇ 0³ Ì anÚ³ YA: Ì ñÇY Ì Ì ñÇY»ñÇY ðáno Ì³ ñí áou ³ Û. ñ³ äY¹»éáo Ñ³ è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛáoYA:

³ ä»ì ³ Ì³ Y. aní Ì, ä»ì áoÁÛáoYA ä»ì Ì Ì ä³ Ñáí Ç ³ YN³ Ì Ç Çñ³ ÌáoYU»ñÇ ä³ Bì ä³ YaoÁÛáoYA, anáí. Ñ»ì Ì Çñ³ Ì³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y Éañ³ óáoU Yä³ èì áou Ì ä»ì áoÁÛ³ Y Ì³ ÌáoY³ óU³ YA, Çè Ì un»YUy»ñÇ ÁUpeYáoU Ì ä³ Ñá³ Yaou Ì³ ä³ Náí »Y ä»ì áoÁÛ³ Y Ì³ Ñ³ è³ ñ³. ÌáoÁÛ³ Y ðáE³ Ì³ ñó ÚÇ³ éYáoÁÛáoYA: un»YUy»ñÇ Ì³. Ì³ ñáoU Ì³ äí Ì Ì Ì³ ÌY µ³ YÇ Ñ»ì Ì Çñ³ Ì³ Ì³ Y Ì ä»ì áoÁÛáoYA, Á» äá, Çè Ì Çñ³ Ì³ Ì³ Y Yañ»ñA ä»ì Ì Ì Ñ³. Ú³ ä³ Ì³ èE³ Y»óY»É Ñ³ è³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y ä³ Ñ³ YçY»ñÇY:

Ø»ñ »ñ¹áoU AY¹áoY¹ Ì³ un»YUy»ñA ÌÙ³ YúáoU. aní Ì³ ñ»Éáo EY¹ñáoU Ì³ Y ÌÁí Ì³ ñáoÁÛáoY»ñ, anáYu Ì³ äí Ì³ »Y »ñ¹ñÇ éáoÇ³ E-ì Yì »é³ Ì³ Y Ì Çx³ ÌÇ, Ñ³. è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y Ñ³ ñ³ µ»ñáo. ÁÛáoY»ñÇ Ñ»ì : Þ³ Ì -Þ³ Ì »ñA, Ñ³ Ì³ ä»è ä³ Ì³ YÇY»ñA, Ì³ YaA ä»Y un»YUy»ñÇY, Úì Ì áou »Y, an Çñ³ ÌáoYU. ä³ ñì ³ Ì³ Yáo. ÁÛáoY»ñA Ú»ñÇ. aní Y »Y: ä³ Ì³ YÇY»ñÇY ä»ì Ì Ì µ³ ó³ Ì ñ»É, Ì³ YaA³ óY»É un»YUy»ñÇY, Ñ³ ñèì ³ óY»É Yñ³ Yo ä³ Ì Ì ñ³ óáoUY»ñA, ä³ ñ½³ µ³ Y»É Çñ»Yo Ì »OY áo Ì»ñA Ñ³ è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y ÌÙ³ YúáoU: ä»ì Ì Ì äób. ³ ñáoÁÛáoYA Ì»Yì ñaY³ óY»É éáoÇ³ E-ì Yì »é³ Ì³ Y, Û³ 0³ ú³ Ì³ Y Ì áoUYañabáouY»ñÇ Ì ñ³: °A» ä³ Ì³ YÇY É³ Ì ä³ Ì Ì ñ³ óYÇ Çñ³. Çì ³ Ì óáoÁÛ³ Y ä³ Ñ³ YçY»ñA, Ì³ ñáo Ì xÇBì ÌáoYUañabí »É, Éaóe³ »É ÑY³ ñ³ Ì an Çñ³ Ì³ É³ Èì áouY»ñÇó, ä³ Þä³ Y»É Çñ Ñ³ Ñ»ñA:

ä³ Ì³ YÇY»ñÇ Çñ³ Ì³ Ì³ Y ÌñAáoÁÛ³ Y EY¹ÇñA ä»ì Ì Ì³ Y Ná. ³ ÌáoÁÛ³ Y Ì³ ñÇU áoYÇ: Ø³ ñ¹ Ì³ Ì an Ì ä»ì Ì³ Y Ú³ Ì³ ñ³ Ìáí Éaol »É Yñ³ Yo áoéU³ Y Ì³ èì Ç. ³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y Ñ³ ñó»ñA:

äñáoY»ñáoU ä»ì Ì Ì Ú»Ì äób³ ñáoÁÛáoY Ì³ ñóY»É ³ Ì³. ¹äñáoÇ Ì³ Y»ñÇ Çñ³ Ì³ Ì³ Y Ì³ èì Ç³ ñ³ Ìáo. ÁÛ³ YA: Un³ Yo ä»ì Ì Ì Y»ñB»Y»É, an Çñ»Yu »Y ä»ì áo. ÁÛ³ Y³ ä³. ³ Y Ì ñì áOY»ñA: ²Ùé áoOáoÁÛ³ Ûµ, ä»ì ³. Ì³ Y Ì ñ³. ñ»ñÇ Ñ»ì Ú»Ì Ì »O, ³ BE³ Ì³ YUy»ñ ä»ì Ì Ì Ì³ Y»Y Ñ³ è³ ñ³ Ì³ Ì³ Y Ì³ ½Ú³ Ì³ ñáoÁÛáoY»ñA, Ú³ YI³ Ì³ ñAY»ñY áo Ná. »µ³ Y»ñA, Çñ³ Ì³ ä³ Ñá³ Y afañì Ç Y»ñ¹ Ì³ óáoÇaY»ñA:

Soñ»É³ ÌÇ Çñ³ ÌáoYU»ñÇ Ú³ éÇY¹ ÐÐ un»YUç 13. ñ¹ Ná¹ Ì³ ÌA é³ ÑU³ Yaou Ì, an ñ»É³ ÌÇ EY³ ÚáA Ì³ èì Ç³ ñ³ ÌáoÁÛáoY Çñ³ Ì³ Y³ óí áou »Y ÑÇUY³ Ì³. Yaou AYì ³ YÇUáoU, Ìñ³ Ñ³ Ú³ ñ ä³ Ì³ èE³ Y³ Ì Ìáo. ÁÛáoY »Y ÌñáoU Ì YaOY»ñA Ì³ Ú unÇY³ Ì³ Y Y»ñ¹ Ì³ óáo. ÇaY»ñA, ÇYaá»é Y³ Ì ä»ì áoÁÛ³ Y Ì áOÚÇó EÇ³ ½añ¹ Ì ä»ì ³ Ì³ Y Ú³ ñÚÇY»ñA: Ø»Yo Yñ³ Yu ä»ì Ì Ì èì »O. Ì³ Y³ YN³ Ì³ A»Bì ä³ ÌÙ³ Y»ñ ñ»É³ ÌÇ EÇ³ ñA»ú³ ñ³ ñ. ³ óU³ Y, Ì³ èì Ç³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y, ÌñAáoÁÛ³ Y, ³ éáoÇáo. ÁÛ³ Y ä³ Ñá³ YU³ Y, AYì ³ YÇUáoU Ì Ñ³ è³ ñ³ ÌáoÁÛ³ Y Ú»Ç ÇYUáonáoY ÌÙ³ Yüç Y³ É³ ä³ Ì³ èì Ú³ Y Ñ³. Ú³ ñ:

AYì ³ YÇUáoU »ñ»É³ ÌÇ EÇ³ ñA»ú³ EY³ ÚáA Ì³ èì. Ì³ Çñ³ ÌáoÁÛáoY ³ ä³ Náí »Éáo Yä³ Ì Ìáí ä»ì áo. ÁÛáoYA Ì Yñ³ Ñ³ Ú³ ä³ Ì³ èE³ Y³ Ú³ ñÚÇY»ñY Ì. Yao. ÁÛáoY »Y óáoU Ì Ì EÇé Ì YaOY»ñÇY Ì³ Ú Ì é unÇY³ Ì³ Y Y»ñ¹ Ì³ óáoÇaY»ñÇ, »ñ»É³ ÌÇ µ³ ñ»Ì »óáoÁÛáoY ³ ä³ Náí »Éáo Ñ³ Ú³ ñ Èñ³ ÉaóéáoU »Y AYì ³ YÇUÇY

. aní aoU N3 e3 n3 i3 i3 Y i3 n3 í çuç O3 i anU3 Y ao u3. O3 u3 oçY»nç 1çnuanaBU3 Y í n3. 3 í »EçY» anà»e Uçç3 Y í l3 É uO3 i à»i aoAU3 Y .. N3 e3 n3 í aoAU3 Y Uçç3 í aoè3 í oáoAllaoYY»nA Y à3 eí aoU »Y à»i 3 i3 Y çBE3. YaoAU3 Y N3 u3 n à3 u3 nç u3 O3 u3 í çnA O3 »nç 3 nU3. í 3 í anU3 YA, u3 O3 u3 oçY»nç í aoUçO3 N3 e3 n3 i3. í 3 Y B3 N»nç xçBí. Çí 3 í oU3 YA, u3 O3 u3 i3 Y N3 Y. í aoñAaO3 í 3 YaoAU3 Y, + aE½çcaO3 í 3 YaoAU3 Y N3 e3. í 3 í U3 YA: Añ»Yo Y»ní 3 í 3 oáoçay»nç Uççaoái í aoè3 í oáoAllaoYY»nA Y»n3 ½ í aoU »Y E añNñ13 n3 Yç, í 3. e3 í 3 náoAU3 Y. aní aoY»áoAU3 Y, ÇYaà»e Y3 .. 3 UÉ à» í 3 i3 Y Y»ní 3 í 3 oáoçay»nç Y .. aní 3 í çn U3 nUçY»nç í n3 í N3 x3 E3 í ç N3 Y1 »e. 3 eái anà»e eaoç3 E3 í 3 Y. aní AYA3 oY»nç llaon3 N3 í aoí í 3 í 3 Eç½3 í anY»n:

2YBaofí, u3 O3 u3 i3 Y í aoè3 í oáoAllaoYY»nA Y adUy. u3 Y m3 ½ U3 í »e3 í »Y, añu3 Y 3 UY N3 e3 n3 í aoAUaoY. Y»nA, anAYaoU Yn3 Yu. aní aoU »Y: oí naà3 lç m3 ½ U3. í aoè3 í o3 í 3 Y N3 U3 í 3 n. aoU u3 O3 u3 i3 Y í aoè3 í oáoAllaoYY»nA í 3 náo »Y EçY»E aoA»O í 3 n. 3 à3 Naó. AU3 Uu í 3 ½ U3 í »nàaoAllaoYY»n, anAYo O3 í 3 í 3 náoU »Y Eñçí 3 BE3 í 3 Yu3 lçY çn 3 BE3 í 3 ao U3 eY3. »i Y»n, UçYat»e, unçY3 í, 2U»nçí 3 lç Oç3 ol3 E U3 N3 Y. Y»náoU D3 Yn3 à»i 3 í 3 Y ao AaOái n3 í 3 n3 í 3 Y í aoè3 í oáoAllaoYY»nY 3 à3 í »Yí naY3 oí 3 í í 3 eadloy»n »Y, anAYu. aní aoU »Y U»í U3 e3 Uu í aY. n»eaoU » à» í 3 i3 Y U3 í 3 n3 í aí 3:

oY»Eái 3 UY. »n3 í 3 llaóAllaoYY»nçO, añ O3 í 3 aní »E »Y N3 e3 n3 í 3 i3 Y. Çí 3 í oáoAU3 Y Uçç, N3 çaoáoAU3 Y 3 e3 í »E B3 Ye»n aoY» 3 UY Uçç í anáoUY»nA, anAYu B»B. í A í YaoU »Y aa A í »n3 o3 í 3 Y. 3 O3 + 3 n3 m3 Y3. í 3 Y, 3 UÉ EçEí à»n. U3 í Çí í aoUYanaBçay»nç, Y3 E .. 3 e3 ç u3 O3 u3 i3 Y, í Yí »e3 í 3 Y .. eaoç3 E3 í 3 Y m3. n» + aEáoUY»nç xí aoY ao N3 í »ao3 í 3 Y u3 O3 u3 i3. YaoAU3 Y í n3, anAYo àçí »Yí naY »Y N3 Y1 çE3 YaoU 3 YN3 í ç, u3 O3 u3 oáo B3 N»nA: oí N»Yo N3 U3 eí 3 Y. oçY»nç B3 N»nç Eadlèç Y»núa ç 3 YNñ3 A»Bí U»B3 í »E .. Y3 E3 Y»E í aoè3 í oáoAU3 Y 3 e3 ç Y3 UçY EY1 çnY»nA: Aèí 3 N3 PR í 3 e3 llaóAllaoYY»nç EY1 çnY 3 UY í, an. Ç. í 3 í oY çn»Yo U3 nU3 Y NY3 n3 í anáoAllaoYY»nA .. UççaoY»n O»eú 3 eY»Y à»i 3 í 3 Y çBE3 Y3 ½ an U3 nUçY. Y»nç ao í aoè3 í oáoAllaoYY»nç + aEN3 U3. aní 3 í oáo. AU3 Y U»E3 Yç½Uç eí »Oí U3 Y .. 3 Uñ3 àY1 U3 Y N3 U3 n: A»n .. unçY3 í í 3 náo »Y U»B»E »ní nç u3 O3 u3 i3 Y O» í 3 í 3 náoAU3 Y .. í 3 n3 í u3 UçY çBE3 YaoAU3 Y. aní ao. Y»áoAU3 Y 3 n í aoY»nç U3 eçY u3 O3 u3 oç3 í 3 Y N3. e3 n3 í 3 n. Ç í 3 eaoí 3 í uY»nç Y»n. n3 í aoUA mY3 í. aaoAU3 YA í »Oí 3 oY»Eáo. aní AYA3 oçY:

2oD0EaoAUaoUo2o

2nNUçáoAllaoYY»nç .. à»i 3 i3 Y í 3 e3 í 3 nU3 Y ÇY eí Çí aoí Y»nç + aEN3 U3. aní 3 í oáoAllaoYA u3 O3. u3 i3 Y ao í Yí »e3 í 3 Y ½ n. 3 oU3 Y í 3 n» an. aní aY ç, N3 e3 n3 í aoAUaoYaoU AaOái n3 í 3 n3 í 3 Y m3 n» + a. EáoAllaoYY»nç 3 n í aoY3 í »i. aní çu: anà»e N3 e3 n3. í 3 i3 Y í 3 ½ U3 í »nàaoAllaoYY»n 3 nNUçáoAllaoYY»nç NçUY3 í 3 Y. aní 3 eadlAA4 eaoç3 E3 BE3 í 3 Yu3 UçY aEái ç 3 e3 YOçY 3 BE3 í 3 aoY»nç .. 3 BE3 í 3 Yu3 UçY í aE3 í Çí Y»nç B3 N»nç N3 U3 O3 UY»oU3 Y .. à3 Bí. à3 YaoAU3 Y Uçç ç: 2lle YaoU EY1 çnY»nA Eáo í aoU »Y

Y3 .. à»i 3 i3 Y U3 nUçY»náoU: 2BE3 í 3 aoY»nç B3 N»nç N3 U3 O3 UY»oU3 Y ao à3 Bí à3 YaoAU3 Y. aní AYA3. oA í 3 náo ç çn3 í 3 Y3 oí »E ÇYaà»e 3 YUçç3 í 3 Yan»Y, à»i 3 i3 Y U3 nUçY»nç ao 3 nNUçáoAU3 Y Y»ní 3 í 3 oáo. oçay»nç + aEN3 U3. aní 3 í oáoAllaoYA í 3 ½ U3 í »nà»Eáo x3 Y3 à3 nñái, 3 UYà»e ç E UççYan3 í aní 3 í, í »O. í 3 í í aoAU3 Y + aE3 Y3 í U3 Y Uççaoái, í 3. ao EY1 çn. Y»nç Eáo í U3 Y N3 U3 n m3 n»Yà3 eí à3 U3 Y Y»nç eí »Oí U3 Uu, m3 Y3 í oáoAllaoYY»n í 3 n»Eái, í aE3 í Çí à3 U3 Y3. n»nç .. N3 U3 O3 UY3. n»nç eí an3. nU3 Uu .. 3 UÉY: ^Y3 í 3 Y3 m3 n, »ní nñái í 3 n»n3 í aoU PR í 3. e3 llaóAU3 Y .. PR. aní aoY»áoAU3 Y 1»nY 3 í »Eç ÇU3 eí 3 EçO ç: à»i 3 i3 Y çBE3 YaoAU3 Y U3 nUçY»nç .. 3 nNUçáoAllaoYY»nç + aEN3 U3. aní 3 í oáoAU3 Y llaon3. N3 í í aoAUaoY»nA N3 í U3 EY »Y

• à»i 3 i3 Y U3 nUçY»nA, í 3 à N3 eí 3 í »Eái, B3 í 1»à»náoU aoO3 í Çan»Y à»Y + aEN3 U3. aní 3 í oáoU 3 BE3 í 3 Yu3 UçY í aE3 í Çí Y»nç N3 í: .. n3 N3 U3 n à» í 3 i3 Y .. UáoYçOçà3 E í 3 e3 í 3 nU3 Y U3 nUçY»nY 3 Yà3 U3 Y à»i u ç N3 Bí ç 3 eY»Y 3 nNUçáoAllaoYY»nç N»OçY3 í aoAUaoYA .. 3 ½ í »oáoAllaoYA 3 UY 3 BE3 í 3 Yu3. UçY í aE3 í Çí Y»nç í n3, aoU B3 N»nA Çn»Yu Y»ní 3 U3 o. YaoU »Y:

• EçEí í 3 n» an ç N3 Bí ç 3 eY»E 3 UY N3 Y. 3 U3 YuA, añ à»i 3 i3 Y çBE3 YaoAU3 Y ao UáoYçOçà3 E í 3 e3 í 3 n. U3 Y U3 nUçY»nA 3 nNUçáoAllaoYY»nç N3 í + aEN3 U3. aní 3 í o»EçE N3 Y1 »e »Y. 3 EçE aa Uçç3 UY anà»e Uçç. Yan1 Y»n .. 3 í 3 í anY»n, anAYu çn3 í 3 Y3 oYaoU »Y 3 BE3 í 3 aoY»nç .. aní 3 í aoY»nç B3 N»nç N3 U3 O3 UY»oáoUA, 3 UÉ B3 í 1»à»náoU anà»e. aní 3 í aoY»n:

• 2YNñ3 A»Bí ç AY1. í »E, añ ½ n. 3 o3 í AaOái n3 í 3. n3 í 3 Y »ní nY»náoU à»i 3 i3 Y í 3 e3 llaOY»nç U»í U3. eA 3 nNUçáoAllaoYY»nç 3 Y13 UY»n »Y: D»i .. 3 m3 n, çB. E3 Y3 ½ an í 3 eadloy»nç .. 3 nNUçáoAllaoYY»nç + aEN3. n3 m»náoAllaoYY»nY aoY»Y Y»nuçY 3 e3 YOY3 N3 í í ao. AUaoY .. NçUY3 í 3 YaoU à3 U3 Y3 í aní 3 í »Y aoO3 N3. U3 o í 3 ½ U3 í »nà3 í 3 Y N3 n3 m»náoAllaoYY»nñái: 2U. eçY»Y à»i 3 i3 Y í 3 e3 í 3 náoY»nY 3 U»aOçaoAU3 Uu à»Y í 3 n3 Yç3 í í 3 í 3 nNUçáoAllaoYY»nçO, .. N3 U3 à3. í 3 eE3 Y3 m3 n, 3 nNUçáoAllaoYY»nA aç í 3 n»Eç N3 U3. n»E uí 3 n3 o3 í í 3 U Eçái çY 3 Y í 3 E à»i 3 i3 Y í 3. e3 í 3 nU3 Y ao í »O3 í 3 Y ÇY uY3 í 3 e3 í 3 nU3 Y U3 n. UçY»nçO:

o2o2o2o2e2i2u Oe2i adaoUo2o

AaOái n3 í 3 n N3 e3 n3 í 3 n. aoU. aní aoU »Y N3. ½ n3 í an U3 eY3 í an .. N3 e3 n3 í 3 i3 Y í 3 ½ U3 í »n. àaoAllaoYY»n í »O3 í 3 Y í 3 U Uçç3 ½ 3 UçY mYaoUçç: .. n3 YoçO B3 í »nA UççYan1 »Y 3 YN3 í Y»nç, N3 e3 n3. í 3 i3 Y .. í 3 e3 í 3 n3 í 3 Y N3 eí 3 í aoAUaoYY»nç Uççç, anAYoçO U»í Y »Y Y3 .. Çn»Yu: .. n3 Yu çn3 í 3 Y3 oYaoU »Y. aní aoY»áoAUaoY, anA í n3 í 3 ç í 3 e3 í 3 náoAU3 YA, .. 3 U í 3 YN3 í Y»nA NY3 n3 í anáoAUaoY »Y eí 3 YaoU çn3. aní »Eáo çn»Yo u3 O3 u3 oç3 í 3 Y çn3 í aoY»nY ao à3 n3 í 3 YaoAUaoYY»nA:

2lle Uçç í anáoUY»nY çn»Yo B3 N»nA Y»ní 3 U3 oYaoU »Y í 3 n»n UççáoY»nñái. uA3 Y13 í aoU »Y à»i 3 i3 Y à3 Bí aY»nç A»í Y3 í aoY»nçY, UY»n í aoU »Y N3 e3. n3 í 3 Y í 3 n» anáoAU3 Y EY1 çnY»n .. + anOáoU 3 ½ í »E

1 eçY 20. 20aoA»2U 5 2005 24

U3 03 u3 I3 Y anaBaoUY>nC r n3 : 2le U3 r anaoUY>nC U3Ca3aa3 3 VN3 i Y>nY 3 n1 laoy3 i xi I>nha3ai I3 na0 »Y U3 eY3 I>»E A» a»i 3 I3 Y, A» Cn»Yo e»+ 3 I3 Y N3. U3 UyUY>nC TI3 YuCY: UnCY3 IY>nA B3 i »Y 3 1/2 U3. a3e3. m3 n3 anI3 I3 Y I3 1/2 U3 I>nha3aoAlaoYY>n 3 I» O»oCY>n, mY3 a3 Na3 Y3 I3 Y EU>m>n, 3 e3 i n3 I3 Y AY. I>nha3aoAlaoYY>n 3 BE3 i 3 r an3 I3 Y U3Ca3aoAlaoYY>n: 3 n3 YoCo B3 i »nA U3 Ya3 CeI 3 1/2 aoU »Y I3 e3 I3 nao. AI3 Y r n3 3 BE3 i 3 aoU Yn3 YCo N3 B3 i r i aoAlaoY a3 N3 YcE Cn. anI3 aoAlaoYY>nC N3 U3 n:

I>nC3Y i 3 eY3 U3 IY>nha0U, N3 i I3 a»e 1/2 n. 3. oa0 »nI nY>nha0U, 3 YAY I N3 i 3 r »E3 Yaou u NeI 3 U3 I3 Y 3 VN3 i 3 I3 Y Y>nha0U 3 U3 n1 I3 U3 Y3 E3 O»eYaoAlaoY Y>n N3 U3 I3 Y i nAY oYao N3 e3 n3 I3 I3 Y I3 1/2 U3 I>nha3aoAlaoYY>nC A3 I A: e3 I3 U3 Y N3 x3 E n3 Yu 3 BE3. i 3 aoU »Y aa 3 n1 laoy3 i xi 3 a»Y N3 eYaou Cn»Yo Ya3. i 3 IY>nC3Y 3 aoY Y3 eai Nei 3 I a3 i I>n3 oaoU a» i aoAl3 Y I aoU3C eao3C3 E3 I3 Y u3 O3 u3 I3 Ya0 AI3 Y mY3. 3 r 3 eaoU Y>n n3 I3 C3 Yu>nC U3 e3 Y, Y3 3 3 I3 Y U3 nUCY Y>nC N3 i Aa0E 3 3 Y I3 laoy + aEN3 U3. anI3 I3 oaoAI3 Y a3 i x3 eai: o3 I n 3 n1 laoy3 i r i ao. AlaoYA a3 U3 Y3 r anI 3 I; Y3 3 Yn3 YaI, an N3 e3 n3. I3 I3 Y I3 1/2 U3 I>nha3aoAlaoYY>nY 3 Ym3 i 3 n3 n. C3 i »Y aa I3 e3 i 3 n3 I3 Y I3 1/2 U3 I>nha3aoAI3 Y U»Y»C U»YA C NC UaoYU>nha, N3 B3 i a3 N3 I3 Y N3 B3 i nI A 3 N3 ca. O3 I 3 BE3 i 3 YuC NC UY3 n3 n eI 1/2 aoYU>nha: 2U1 CeI a3 i x3 eai 3 le I3 1/2 U3 I>nha3aoAlaoYY>nC N3 U3 n I3 U. n3 e3 C3 Y I3 n an »Y aoeaoo3 Ya0 e»UCY3 nY>nA: 3 B3 i C3 eY>eai 3 le N3 e3 n3 I3 I3 Y U3C3 r anaoy>nC3 a3 i 3 I3 Y U3 nUCY Y>nC N3 i anaBaoUY>n N3 i aoY>eao U3 I3 n3 I3 ai + aEN3 U3. anI3 I3 o»eao 3 xao o3 Y i ao. AlaoYA PR I3 e3 I3 oAlaoYY>nha a3 i u; I3 i 3 n»E3. an. I»Y a3 i 3 I3 Y I3 e3 I3 oAlaoY 3 le a3 e3 I3 ai 3 I S>n. nan1 e3 i anC i + aEN3 U3. anI3 I3 oaoAI3 Y U»E3 YC3 1/2. UA:

120111 21 2UEU E021 i 20EaaoU00

2le I>nC3Y E3 n3 YA 3 nA3 YC 3 e3 YOY3 N3 i aoi aob3 n3 aoAI3 Y, u3 Yc an 3 UY, UC I3 aoU3C, N3 YnaoAI3 YA Y>n I3 Yaou u anha3 e aooc3 E-u3 O3 u3 I3 Y CYU Ya0. n3 oU N3 U3 I3 n. Ulaoe I3 aoU3C N3 Y I3 C e3 Yaou u a3 i 3 I3 Y, 3 u3 O3 u3 I3 Y PR-C3 I3 n an3. aolY. anI 3. eaoAI: O»1/2 Aaole i 3 Yu aY»E, an u3 O3 u3 I3 Ya0 AlaoYY 3 r »E3, u3 Y N3 e3 n3 I3 I3 Y. anI3 aoY>a0 AI3 Y 3 UE O»n, I3 nC3Y aoY3 i 3 o»I3 i r i aoAI3 Y + aE3 Y3 I3 U3 Y N3 i aoi U3 Caoy>nC, anaYu I3 e3 I3 l»Y UB3 i 3 I3 Y I3. a3 nC N3 e3 i 3 I3 Y3 ao a3 Na3 YU3 YA Cn eao»u»I i. Y>nC U3C: e3 a3 U3 Y3 r anI 3 I u3 O3 u3 I3 Ya0 AI3 Y mYaolAA3, anA, ECY>eai m3 n1 I3 1/2 U3 I>nha3 I Y a3 i 3 I3 aoO3 I 3. anI3 aoY>a0 AlaoY, U3 n1 I3 Yo B3. U3 Y U3 eY3. C3 i 3 o3 i 3 O»3 i aoO3 r 3 I EU3 m3 I3 U3 Y 3 IY Y a3 i 3 IY>nC3Y ao N3 i 3 unnaoAlaoYY>nC Cn3 I3 Y3 o. U3 YA, anaYu 3 O>n3 e3 i 3 aoU »Y aOC N3 e3 n3 I3 aoAI3 YA: o3 N3 Yo u3 O3 u3 I3 Y Ya3 i 3 IY>nC3Y Y a3 i 3 IY>nC I aE3 i 3 I mYaolAA I3 Y E anaBaoU u 3 U1 Ya3 i 3 IY>nC3Y a3 n3 i 3 I n3. C3 i 3 I3 oaoU A i 3 n3 I3 aoAI3 Y U»C3 i 3 n3 Yc3 i 3 r I3 I aE3 i. I3 C3 C 3 Y I3 UY>nC (a3 i aoAlaoYY>n, 3 1/2 n, EU>m>n, I3 aoe3 I3 oaoAlaoYY>n 3 I3 Y I3 aoU3C, CYa3 a»e Y3 3 U3 n1. I3 Yo aoi 3 1/2 U3 I>nha3aoAlaoYY>nC. anI3 aoY>a0 AI3 Y N3. U3 I3 n. a0UA:

eai an3 m3 n3 le 3 U»Y 3 YNY3 n3 u3 O3 u3 OCY>nC 3 YUC3 I3 Y + aEN3 n3 m3 n3 I3 oaoAlaoYaou 3, N3 i 3. m3 n3, a3 N3 Ycaou u I3 i »O»I3 i r i aoAI3 Y + aE3 YoU3 Y N3 i aoi U3 Caoy>n, anaYu u e3 a3 Na3 aoU »Y m3 1/2 U3 A3 I. U3 n1 I3 Yo. anI3 aoY>a0 AI3 Y 3 U3 aOC3 I3 Ya0 AlaoYY ao U3 eY3 I3 Y aooO3 I3 I3 oAlaoYA: 3 Yo 3 le U3 Caoy>nha I3 ai aoU »Y 1/2 E0-Y>n 3 N3 Y I3 Ce3 Yaou »Y u3 O3 u3 I3 Y aoi 3 e3 i 3 n3 I3 Y PR-C3 Cn3 I3 Y3 oU3 Y N3 an3. aolY E I3 I, ana3 N3 i 3 A3 U3 Y3 I3 I3 C3 N3 e3 n3 I3 oAlaoYY>n. naou 3 C3 r »E3C3 Y>nY aoi »O»I3 i r i aoAlaoYA I3 eYaou »Y r »eanaB aoi a3 a3 Na3 »eai i 3 n3 I3 aoAI3 Y 3 A3 U3 Y3. I3 U3C3 i 3 n3 Yc3 i 3 I3. anI3 AY I3 nY>nC N3 nC3 aY3. I3 Y + aEY>n. anI3 aoAI3 Y N3 Oan1 I3 I3 oAlaoYA 3 nI. nan1 aE3 Y UO»eai a3 i 3 I3 Y a3 n3 i 3 n3 YuY ao + a. OC3 1/2 xaoAlaoYA, anaYu 3 Y>n I3 n3 oU »Y aOO3 OC. mYaolA:

AYa3 a»e N3 Ua3 i 3 aoU »Y, 3 n1 laoy3 i xi I3 e3 I3. n»Eao N3 U3 n, N3 i I3 a»e AaOai n1 i 3 n3 I3 Y a3 i aoAlaoYY>nha0U, a3 i u; N3 Oan1 I3 I3 o»E: A3 U3 Y3 I3. I3 C3 N3 e3 n3 I3 oAlaoYY>nC I3 I3 e3 3 3 m3 n1 aOAI3 Y 3 x3 C N3 i N3 Oan1 I3 oaoAI3 Y 3 N3 e3 n3 I3 aoAI3 Y U3 i nC3 AY I3 n3 U3 Y 3 e3 n3 n3 aoU. Y3 eai. »nC3 E3 aoU »Y En3 i 3 I3 Y U3 Caoy>nha, O3 IY3 e3 l3 aoEa, N3 eaoe3 i. i »eaoAlaoYA, A»nA»nA, N3 Y3 »eY>nA. n»nha 3, 3 Y. Baob3 i, N3 U3 I3 n. a3 UCY3 i I3 EY>nC3 yaY>nha 3 CY3 i n3 Y3 i A:

En3 i 3 I3 Y U3 Caoy>nha a3 i aoAlaoY - PR - N3 e3 - N3 I3 oAlaoY BOA3 U3C3 aoY Y U3 B3 nu, U3 e3 U3 Cn3 n E3 a3 O3 i 3 ao, m3 lo 1/2 i anaB3 I3. anI3 eaoUAY>n: 3 n3 YoCo U»I3 Y aoi 3 n3 an3. aolYA i 3 »O»I3 i r i aoAlaoYY 3: O3 n1 C3 I N3 Yn3 U3 Y u3 O3 u3 I3 Ya0 AI3 Y i r n3 m3 n3 E E»E3 UC3 anaBaoUY>n I3 I3 C3 oY>eao N3 U3 n3 nI3 aoY»Y A3 U3 Y3 I3 Y3 ao 3 Y i aOUY3 I3 E3 i 3 »O»I3 aoAI3 Y, ana3. N3 i 3 I3 nI3 C3 Y>nha i 3 n3 n»n»Y, 3 Yn3 Yo3 YNn3 A3 B3 i 3 NY3 n3 r anCY a3 + m3 1/2 U3 A3 I3 i »e3 I3 i Y n3 I3 Ya. A3 Y3 E: 2le 1 »nA N3 i I3 a»e I3 n3 an3 i 3 AY i n3 n3 B3 I3 Y>nC3 A3 U3 Y3 I3, »n3 e3 I3 e3 A3 I3 i 3 nI3 aoY>n 3 e3 A3 aoY»Y i »eY>eao AI3 Y3 I3 aoY>nC3Y, 3 B3 i 3 r »E3C3 u3 n»nA. Uai C3 I3 C3 N3 Oan1 I3 I3 o»Eao AI3 Y3 I3 aoY>nC3Y N3 i 3. n3 + aE3 n3 Y3 Yn3 Yu a3 i u; I3 i 3 r i 3 N3 Y A»nA»n3 3 N3. eaoe3 i 3 »eaoAI3 YA, anaYu a3 i u; I3 m3 o3 i 3 n3 Y N3 n. o»nA 3 mYaolA3. n3 Y A»I3 Y3 I3 aoY>nC3Y, Yn3 Yo u3 O3 u3 I3 Y I3 ao3 I3 oaoAlaoYY>nC N3 U3 a3 i 3 eE3 Y I3 Cnua. anaBaoUY>nha:

14E0-C3 »nI nan1. anI3 eaoUAY 3 i 3 n3 Nei »E I3 e3. I3 n3 aoAI3 Y 3 U3 1/2 n»O N3 e3 i 3 i aoAlaoYY>nC. anI3 aoY>a0 AlaoYA: U3C3 A3 U3 Y3 I3 a3 Na3 »eai 3 Y I3 E3 ao. AI3 Y 3 U3 m3 I3 i 3 r i aoAI3 Y U3C3 I3 n3 I3, anA, e3 I3 U3 Y, »n3 m3 i 3 i 3 n3 E a3 I3 naO E3 Y»E: En3 i 3 I3 Y U3 Caoy Y>nha 3 YNn3 A3 B3 i 3 aoAI3 Y 3 a3 uaoU I3 naO »Y I3 e3 i 3. n3 I3 Y PR I3 e3 I3 oAlaoYY>nC N3 I3 i 3 n3 naoAlaoYY>nC I3 n3. aoln3 »i 3 aoU »B3 U3 n3 i 3 aoAlaoYA m3 o3 N3 I3 i »E 3 a3 i 3 I3 Y a3 B3 i aYU3 Y>nC3 Cn»Yo. anI3 aoY>a0 AI3 Y I3 U3 Y. anI3 aoY>a0 AI3 Y N3 U3 n3 N3 B3 i 3 i aoAlaoY a3. N3 Yc3 E:

2Y1 n3 I3 eY3 eai N3 U3 e3 i 3 YU3 Y Cn3 I3 Ya0 AI3 YA I3 na0 »YU YB»E, an »A» U»n i 3 »O3 I3 Y 3 N3 i I3 a»e N3 Yn3 a3 i 3 I3 Y En3 i 3 I3 U3 Caoy>nha o3 Y I3 Y3 Y, I3 naO »Y 3 i »E3. anI3 aoYU3 ao I3 eaoao3 I3 Y 3 i n3 aoY»Y3 E N3 Yn3 UCY3 m3 Y3 i 3 »nha0U: 2e3 CYan1 aOY>nC

2005
5
FOR THE STATE OF
JUSTICE

üY3 13 i 3 i 3 Y N3 Öan1ä0ÜY»när Yn3 Yu I3 na0 »Y
ç3 i 3. äi »E N3 i äol ü3 Ö3 ü3 I3 Y I n3. n»n I3 Ü
n»Yana. äoÜY»n, »A» Çn»Yu 3 YNn3 A»Bri »Y . i
YáoÜ: Ün3 Yu I3 na0 »Y Y3 . I3 e3 Ü»E, i i Ü3 E ä3 n3. 3
láoÜ 3 e3 çYan' i »Eáí Çn»Yó 3 n' Üi Ü3 Y . aní AYI »nY»nç
+ánÓaf, Çµn' ÜÇ N3 Y1 »e, aní »Ö i ä3. ní äoÜ »Y I3 ½
Ü3 I »nñáá0ÄláoY»nç äo 3 YN3 i Y»nç Y3 Ü3 I Y»n I3 Ü
i 3 n3 I3 nÍ Çü i »e3 I »i Y»när Na' i 3 I Y»n:

2lëün PR Ü3 eY3. »i Y»nÄ Ü3 i Y3 óáolö »Y 3 YáoÜ
Én3 i i 3 I3 Y ÜÇçáoY»nç 3 xá0 Ü3 I 3 ÜE 1 »nÄ' šun3.
I3 n. e3 NÜ3 Y»EÁ I 5: 03 YÇ an Yn3 Yu ä»Y I3 na0 ½ I äo
ó»E 3 Ü»Y ÇYá Ü3 eÇY, äoei Ç ä»i ü i AYi ná0ÄláoY I3.
i 3 n»Y ÇYáA ½ I äoó»E . ÇYáA 3 Y i »e»E: ä3 n½ 3 e3 I
eáí an3 µ3 n Yn3 Yu »Y anáBáoÜ anY i N3 Öan1 i »Eáo
š3 nÄ3 YÇ; EáoNA, anÄ' äa: 2lë anáBáoÜY»nY Çn»Yó N»n
ÄÇY 3 ½ IáoÜ »Y Ü3 n' I3 Yó. Çi 3 I óáoÄláoY i n3 Yn3 Yó
IáoÜYanaB»Eáí, A» an N3 nó»nY »Y 3 Ü»Y3 I3 n' anÄ: E
i 3 nµ»ná0ÄláoY 3 IY »nÍ nY»nç, aní »Ö Én3 i i 3 I3 YÜÇ
çáoY»nY 3 ÜµáÓçaf ÇY I3 Ü Ü3 eY3 I Çan»Y I3 e3 i 3 n3.
I3 Y NéIáoÄláoY I3 3 I »Y, ÁaÓaf n' I3 i 3 ná0ÄláoY . PR
ÇYei Çi äoi Ç I3 Ü3 óÜ3 Y ä3 Ü3 Y»Y»náoÜ n3 Yu ä»Y
I3 na0 üÜ3 N3 xán»Y Y»Y. 3 + aE»E I3 Ü3 nN3 Ü3 nN»E
N3 nó»nÄ . ä3 nÇi »i 3 ÜÇY + aE N3 Öan1 3 I óÜ3 Y eí ½
µáoÜY»nÄ: i nç Ç i nçá, Yn3 Yó Ünó3 I ÇóY»nÄ, ÇYáA
ä»e Y3 . I3 e3 i 3 ná0ÄláoY ÇYáA Çn PR I3 eáolöáí
3 ½ 3 i »Y . YáoÜÇeí ä3 n' i 3 í an' Ü3 n' I3 Yó äob3 1.
ná0ÄláoYÄ . n3 i »E I3 n' an N3 nó»nç Çn»Yó e»+ 3 I3 Y
. Y3 N3 i Ü3 Y . ün3 I3 n. Ç i n3 i N3 Ü3 Ö3 ÜY»óY»Eáí
3 ÜY N3 Yná0ÄláoY ün3 I3 n. Ç N»i :

i éi 3 N »Yu, an D3 Ü3 eí 3 YáoÜ ua»nY »Y 3 ÜY I3 n
Í ÇuÇY, A» Én3 i i 3 I3 Y ÜÇçáoY»nÄ ä3 i 3 eE3 Y3 i .
í äoÄláoY Üµ »Y I3 i 3 ná0Ü YBri 3 I . aní »nÄ, anáYu . N3 Y
1 Çe3 YáoÜ »Y Çn»Yó NÇUY3 I3 Y 3 e3 u»EáoÄláoYÄ: A»n
A»nç Én3 . ná0Y»nÄ . N»eáoei 3 i »eáoÄláoY»nç ÁOÄ3
I ÇóY»nÄ I3 na0 »Y Ö: i »E anáB Ü3 I3 n' I3 Ç 3 YI á0Ü
Y3 I3 EáoÄláoY, µ3 ló Eáo»nY 3 YÉäoe3 + »EÇan»Y 3 Yó
YáoÜ »Y 3 YN3 i Y»nç, Yn3 Yó N3 IáoÜY»nç . ½ 3 óáoÄ
ÄláoY šÜÇçaf i: Eáo»nÄ I3 na0 »Y EÇY»E óYáoÄ, Ö3 YÖ
n3 ÉÇ, äa xB nÇi . µánµáuÇa: EáoÍ äoÜA Yañ ün»YuY»n
AY1áoY»Eáo Ü»ç ä, anáYu üÜ3 N3 xán»Y I anáB»Y Yn3 Yó
ä3 i 3 eE3 Y3 i í äoÄláoYÄ, äa ½ É Én3 . ná0Y»nçY anáB
e3 NÜ3 Y3 + 3 IáoÜY»nç 3 e3 Ç I3 Y. Y»óY»EÁ, 3 ÜE N3
e3 n3 I3 I3 Y µ3 Y3 i »»nç Bñç3 Y3 I Y»nY AY13 nÓ3
I »EÁ 3 ÜYä»e, an ü3 Ö3 Ü3 óÇY»nÄ, üY»Eáí eE3 É i
»Ö»IáoÄláoY»nY äo ½ äoi Né»i an3 I3 Y »EáoÜAY»nÄ, I3
ná03 Y3 Y anáB»E »BÜ3 n' äoÄláoYÄ: 2Ü»nÇI3 ÜÇ ÖÇ3 ó
Ü3 É Ü3 N3 Y. Y»nç ¶»n3 . äoÜY 13 i 3 n3 YÇ i 3 eí 3 i 3.
í an' 13 i 3 i 3 n' ÜÉÇI »n i »Y1 »E ÉäÉY½ I ní e»nÄ 1919Ä.
3 e»E ½. šOBÜ3 n' äoÄláoY N3 Ü3 n 3 Ü»Y3 É3 i + anÓÄ
I3 nÍ ÇÜY»nç BáoÍ 3 ÜÇ Ünó3 I óáoÄláoY Ü»ç Çn»Y AY1áo
Y»E i 3 Eáo äoÄY i:

2n' Üäoi äoÜ Ü»I i 3 n3 í äoÜ . i 3 i 2Éi BáoÉ3 ÜÇ
šABÉ3 YáoÄláoY . aní 3 I3 ÉY»nÄ. ¼EÖ-Ç 1 »nÄ N3 e3 n3
í äoÄláoY I I 3 YáoÜÜ; . núáoÜ + anÓ i 3 ní äoÜ i n3 . Ç
i 3 I ó»E Ü3 ÜaoÉÇ Çn3 I3 Y . aní äoY»äoÄláoY Ü»E3 YÇ½Ü
Y»nÄ' Nn3 Ä3 ní »Eáí šaánñan' ÇBÉ3 YáoÄláoY i 3 i 3 Y
13 I3 Y AYI 3 EáoÜÇó, . óáolö i i ní äoÜ ¼EÖ-Ç Çn3 I3 Y
1 »nÄ: š¼EÖ-Ç µafán N3 Ü3 I3 n. n»áoÜ Ü3 ÜáoÉÄ N3 Y1 Ç
e3 YáoÜ i Yn3 Yó . aní 3 I3 ÉÄ, áí ü»n i Çn3 ä»i äoÜ »Y
ü3 Ö3 Ü3 I3 Y äó i Y i »e3 I3 Y ÇBÉ3 YáoÄláoYÄ: A»nÄ»

nÄ, 3 Üe3 . n»nÄ . N»eáoei 3 e3 1 ÇáÄä03 ní äoÜY»nÄ
3 YI3 É ä»Y, A» . äai »YöÇ3 É 3 éáoÜaf I3 na0 »Y N3 Y
1 »e . 3 E ÇYüYaónaüY äoÄÇ 1 »náoÜ: ¼EÖ-Ç µaf 3 Y13 I äo
ÄláoYÄ ÜÇBri 3 n' i 3 óáEáoÜ i Yn3 Yó ü3 Ö3 Ü3 I3 Yáo
ÄláoYÄ, áí ü»n yÇY3 Ye3 í anáoÜ »Y Ü3 ÜáoÉÄ... i: e3
I3 ÜY »Ä» äoYÇi 3 n N3 Ü3 I3 n. äoÜ 3 YI3 EáoÄláoY µ3
ó3 I3 IáoÄláoYÄ µ3 ó3 nÓ3 I i , ä3 ä3 BáoÍ 3 Ü3 I3 Y N3
Ü3 I3 n. äoÜ, ÇBÉ3 YáoÄláoY I »Yi náY»nç µ3 ½Ü3 ½3
YáoÄláoY I3 Ü3 óÜ3 Y BYanNÇi, 3 eí 3 i 3 ½3 n. 3 YáoÜ i
3 ÜEAYi n3 YuA: AY1 anáoÜ, »EY»Eáí ¼EÖ-Ç i Çä3 µ3 Yáo
ÄláoYÇó, 3 ÜE I3 Ü3 ÜY ä»i 3 I3 Y I3 Ü3 YÇY3 Ye3 i Y i
»e3 I3 Y EÜµ3 í anÜ3 YA n3 Yó ä3 i I3 Y »EáoÄláoYÇó
i 3 nµ»n Yä3 i 3 I3 ÜÇY Ée3 n3 Y»nçY äoÖI3 í äoÄláo
YÇó' anáB Én3 i i 3 ÜÇçáoY»n I3 na0 »Y EÇY»E 3 i »EÇ
I3 Ü3 ä3 I3 é ä3 + áí äÉláo»EÇÉi 3 I3 Y:

EYá í »n3 µ»náoÜ i 3 ÜEä»e I äaf 3 I N3 e3 n3 I3 I3 Y
I3 nÍ ÇuÇ Ü»ü»Y3 láoÄláoY»nçY, 3 ä3 »nÍ äo N3 Ü3
I3 n. n»áoÜ ¼EÖ-Y»nÄ, Çn»Yó i äoÄláoY Üµ YnÍ 3 eáoí 3 I
EÇY»Eáí eáoÇ3 É3 I3 Y ½3 Y. i 3 I3 ÜÇY N3 Öan1 3 I óáo
ÄláoY I3 e3 i 3 ní äó N3 Ü3 I3 n. äoÜ, N3 I3 I 3 i »Y 1 n3 Yó
Ç eí ½ µ3 Y»: 2lë + 3 eí Ç 3 nÓ3 Y3 . nÜ3 Y N»i Ü»I i »Ö
áo/áoÜ »Yu AY1. I »E, an Ü3 ÜaoÉÇ N»i Ü»ü»Y3 láoÄláo
Y»n I3 i 3 n»Eáo N3 Ü3 n PR I3 e3 láoÄláoYÄ µY3 i
ä3 n' i 3 í an' ä, EÇY»E 1 n3 e»+ 3 I3 Y3 i »nÄ: ÄN3 nÍ,
¼EÖ-Ç e»+ 3 I3 YáoÄláoYÄ ½ 3 EÇan»Y N»Bri 3 YáoÜ i
Üáoí üÄ 1 »äÇ Én3 i i 3 ÜÇçáo . N3 i I3 ä»e µ3 EáoÜ
Y»nç Ä3 Ü3 Y3 I, i »eánáB Ö3 ÜYÇ Çn3 í äoÜY i 3 EÇE:
ÖÇ YáoÜY Ä3 Ü3 Y3 I, »nµ i »Ö»I3 i í äoÄláoYÄ äÇ N3 I3
eáoÜ e»+ 3 I3 Y3 i Çñáç B3 N»nçY, Ç N3 lri »Y . 3 EÇE
¼EÖ-Ç . aní 3 eáoÄ3 ÜÇY 3 ÜY ün»YuY»nÄ, anáYó ÇÜ3 óáo
ÄláoY NÇÜ3 Y í n3 ä»i ü i 3 Eáoóí »Y Ä3 Ü3 Y3 I3 IÇó
PR i »EYáEá. Ç3 Y»nÄ:

¶D2I 2ÜaoÄÜaoÜ

1. Altshull G. H. Agents of Power: the role of the news media in
Numan affairs. N.Y., L. Longman, 1984.
2. Brown J. R. C. Techniques of Persuasion: From Propaganda
to Brainwashing. London: Penguin Boos, 1963.
3. Cullip, Scott M., Allen H. Center, and Glen M. Broom.
Effective Public Relations. 8th ed., Upper Saddle River, NJ:
Prentice Hall, 2000.
4. Dennis L., Wilcox, Phillip H. Ault and Warren K. Agee. Public
Relations Strategies and Tactics (New York, NY: Addison-Wesley
Educational Publishers, 1998).
5. Harrison S.Nirley. Public Relations An Introduction. - 2 edition.
- US : Business Press, 2000.
6. Lesly's Handbook of Public Relations and Communications/
Ed by Lesly P.Nillip: 5th ed. - Continental Books, 1997.
7. Jefkins F., Yadin D. Public Relations. Fifth Edition. - London,
Pitman Publishing, 1998.
8. Pratkanis, Antony, and Elliot Aronson. Age of Propaganda:
The Everyday Use and Abuse of Persuasion. New York: W. H.
Freeman and Company, 1996.
9. Rex F. Harlow. Building a Public Relations Definition. Public
Relations Review 2, no. 4, 1976.
10. Robin-Pan Lener. There's Room to grow. Government
Communications, National Association of Government
Communicators (March, 1992).
11. Seitel Fraser P. The Practice of Public Relations. 8th edition.
Prentice-Hall, Inc. 2001.
12. I i ai öi Ä. Ei öi öi äoei i i i - i i eöeö-äneeä öaoi i eí -
äeë. I ., 2003.
13. Öii i ää N. I i eöeö-äneeä öaoi äoÜ. I äaeëë äeäeëö i ç

ՀՀ Կառավարության համազորությունների մասին, 2003.

ՀՀ Կառավարության համազորությունների մասին

American College Media Directory - www.webcom.com/sNamNu/acmd/welcome.Ntml
Canadian Public Relations Society - www.cprs.ca
Եվրոպական միության հիմնական իրավունքների մասին, Միության մասին
http://www.europarl.eu.int/comparl/libe/elsj/cNarter/art11/default_en.Ntm

DelaNaye Group - www.delaNaye.com
Feature PPhoto - www.featurepPhoto.com
www. Jou.ufl.edu/jpre/Nodepage.Ntm
PR Cybermall - www.prgenius.com
Public Relations Society of America - www.prsa.org
PR Week - www.prweekuk.com
PR Newswire - www.prnewswire.com

Journal of Employee Communications Management - www.ragan.com

- 1 Pratcanis, Antony, and Elliot Aronson, "Age of Propaganda: The Everyday Use and Abuse of Persuasion", New York: W. H. Freeman and Company, 1996, p. 49-50.
- 2 Ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները: Գլխավորում է Լեսլի Միլիպը: - Միջազգային համագործակցության համալսարան, 1997.
- 3 Չիլիի Կոնադո Բեյտանի մասին հայտնի է, որ նա Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում, 1940-1942 թվականներին Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում, Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում, Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում:
- 4 Չիլիի Կոնադո Բեյտանի մասին հայտնի է, որ նա Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում, 1940-1942 թվականներին Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում, Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակահատվածում:
- 5 Brown J.R.C. "Techniques of Persuasion: From Propaganda to Brainwashing", London: Penguin Boos.

TYPOLOGY OF DETERMINED AUDIENCE OF POLITICAL AND PUBLIC RELATIONS

VAHE VANESYAN

Dissertator of Yerevan State University Department of Political Sciences

Summary

The term "public relations" is truly misnomer. The professionals of political & government public relations should be able to deal with different publics – each having its own special needs and requiring different types of communications. Often the lines that divide these publics are thin, and potential overlap is significant.
The paper analyzes the types of PR communications with the following targeted audiences:
General public – electorate, tax-payers, and customers
Political parties and regulatory authorities
Labor unions and civic unions
Mass Media

ՕՏԻ Ի ԷՆԻ ԱՅԻ ՕՐՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆԻՔԻ ԺԵՆԵՐԱԿԱՆԱՆՍԻ Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏԵՐՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ Ի ԱՍԻՍՏԵՆՍԻ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ (PR)

ԱՎԱԿԱՆ ԱՆՆԻ

Ներածականը նվիրված է ՕՏԻ Ի ԷՆԻ ԱՅԻ ՕՐՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆԻՔԻ ԺԵՆԵՐԱԿԱՆԱՆՍԻ Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏԵՐՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ Ի ԱՍԻՍՏԵՆՍԻ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ (PR) թեմային:

Տարբերակ

ՕՏԻ Ի ԷՆԻ ԱՅԻ ՕՐՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆԻՔԻ ԺԵՆԵՐԱԿԱՆԱՆՍԻ Ի ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՆՏԵՐՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ Ի ԱՍԻՍՏԵՆՍԻ Ի ԿՈՆԱԿՈՒՄՈՒՆԻԿԱՆՍԻ (PR) թեմային հարաբերությունները, որոնք կապված են հասարակության և կառավարության միջև, բավականին բարդ են, և յուրաքանչյուրը պահանջում է իր անհատական հատկանիշները ունենալ: Չափազանց բարդ է, եթե միայն ճիշտ առաջնություններով և հստակ ծրագրերով: Նույնիսկ այսօրվա ժամանակահատվածում ևս կարևոր է լինում ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները: Սա պահանջում է ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները, ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները, ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները: Նույնիսկ այսօրվա ժամանակահատվածում ևս կարևոր է լինում ինչպե՞ս կարգավորել հարաբերությունները:

² ÜàòÐ Ð² Ðì °ð, Û² Û

°ä ØÐ

ÄÝ¹Ñ³ Ýàòñ Û³ Ý¹³ í³ ñÁàòÁÛ³ Ý³ ÛµÇàÝÇ Ñ³ Ûàñ¹

ÈÆ, °ðàòÁÛ² Û °ð°ì àòÚÁÀ
Ø² Û¹² ï² ðÄàòÁÛ² Û Ø²æ.
Ä² Ø² Û² Ì² Ì² Èð ÀØ´ è ÛàòØÛ² ðÛ
àò àò°ðÀ

ÈÇ¹»ñàòÁÛ³ Ý »ñ¹àòÁÀ Ñ³ ï àò¹ ï »Ò àòÝÇ ù³ Ø³. ù³ Ì³ Ý Ñà. »µ³ ÝàòÁÛ³ Ý .. Ñ³ Ì³ Ì³ à»è Á³ Û³ Ý³. Ì³ Ì³ Ç Õ³ Ý¹³ í³ ñÁàòÁÛ³ Ý ÛµÇ:
²é³ ÇÇÝ. 13 ³ Û³ Ý³ í³ é, Ñ»ï³ ³ µ³ ñ³ Û³ Ý³ ³ ÌÝÑ³ Ì³ .. ³ ñ¹Ç³ Ì³ Ý Ý¹³ ÇñÝ»ñÇ ÷: °À³ ù³ Ø³ ù³. Ç¹ àòÁÛ³ Ý Ñ³ Û³ ñ. ÈÈ³ í àñ ÈÝ¹ÇñÁ ÇÈÈ³ ÝàòÁÛàóÝÝ ÷, Çè¹ ù³ Ø³. ù³ Ì³ Ý Ñà. »µ³ ÝàòÁÛ³ Ý àòéàòÛ³ Ý èÇñàòÁÛ³ Ý ³ é³ ñ. Ì³ Ý ÝàòÛ³ ³ Ì³ ÇÈÈ³ ÝàòÁÛ³ Ý ÌàÝ¹ ñ»ï¹ ñè¹ àñàòÛ³ ÷ ù³ Ø³ ù³ Ì³ ÝàòÁÛ³ Ý Ñ³ Û³ ñ¹ Ì³ ÛÇÝ . àñ¹ àÝÀ¹, ³ à³ Û³ Ý¹³ í³ ñÁàòÁÛ³ Ý ÛµÇ ï Ûñ»ÝÇ¹ ÌàñàòÇ Ì³ é³ í³ ñ. Û³ Ý, .. àòéàòáÇ¹ Ì³ èÁ ï³ ñ»èàò ÑÇÛ³ Ý¹³ ÇñÝ ÷: ²è¹ ñè¹ àñàòÛà »ñ¹ àò ÑÇÛà àòÝÇ: ØÇ¹ àòÛÇ ù³ Ø³ ù³. Ì³ Ý-Ñà. »µ³ Ý³ Ì³ Ý ï³ è³ Ý¹³ àòÝÇÓ ÇÈÈ³ ÝàòÁÛàóÝÀ Ñ¹ »ñ¹ Ý»ñÇ¹ ÇÈÈ³ èàò àòÝ³ ÌàòÁÛàóÝÝ ÷, ³ ÌèÇÝ ÛÝ ÈÇ¹»ñÇ, ù³ Ø³ ù³ Ì³ Ý ÇÝè¹ Ç¹ àò¹ Ç Ì³ Û è»ÀÇÛÇ (ï³ ñà³. Ì³ ñ. Ç) Ý»ñàòÁÀ: Øìàòé¹ àòÛÇÓ ÝàòÛ³ ù³ Ø³ ù³ Ì³ Ý-Ñà. »µ³ Ý³ Ì³ Ý ï³ è³ Ý¹³ àòÝÇÓ ÇÈÈ³ ÝàòÁÛàóÝÀ Ñ¹ »ñ¹ Ý»ñÇ¹, àòéàòáÇ àòÝ³ ÌàòÁÛàóÝÀ, .. Ñ¹ Ý»ñ¹ Ý»ñÇ¹ Û³ Ý¹³ í³ ñÁàòÁÛ³ Ý ÌàÈ¹ Ì³ Ç¹ Ç, ³ Ò³ Ì³ ñ¹ àòÁÛ³ Ý à³ ï³ ñ³ è¹ Ì³ Ý àòÁÛàóÝÀ: Èè¹ Á» ÇÝààÇèÇÝ ÷ ³ Ìè µ³. Õ³ ñÇàÝ»ñÇ Ìàòñ³ ù³ ÝàòñÇ Ñ¹ »è³ Ì³ ñ³ ñ ÌÈÇèÁ¹,

Ì³ È¹³ í³ ÷ ÛÇ Ò³ ñù Ñ³ Ý. ³ Û³ ÝùÝ»ñÇÓ, Çè¹ ³ í»ÈÇ¹ àÝ¹ ñ»ï¹ Ìàòñ³ ù³ Ýàòñ Û³ èÝ³ í àñ¹ »ààÇÓ: ÈÇ¹»ñàòÁÛ³ Ý »ñ¹ àòÁÇ àòéàòÛ³ èÇñàòÁÛàóÝÀ ÀàòÈ ÷ ï³ ÈÇè ÝÈ-í³ Ì³ µ³ Ø³ ñÇàÝ»ñÀ ÌÇ¹ ³ ñ¹ »È ÛÇ³ èÝ³ µ³ ñ:
°ñ¹ ñàñ¹. ù³ Ø³ ù³ Ì³ Ý Ñà. »µ³ ÝàòÁÛàóÝÀ .. Û³ Ý-Ì³ ï³ ñÁàòÁÛàóÝÀ, Ç ï³ ñµ»ñàòÁÛàóÝ Ûàòé àÈàñ¹ Ý»ñÇ, ÈÇ¹»ñàòÁÛ³ Ý »ñ¹ àòÁÇ àòéàòÛ³ èÇñàòÁÛ³ Ý ÛµÇ ï³ è¹ è à»Ý Ñ³ Ý. »È ï³ ñÇÝ³ Ì³ Ý Ñ³ È¹ àñàòÛ³ Ý¹, ÇÝÀÁ ÀàòÈ Ì³ ñ³ Ñ³ Ì³ Çñ³ Û³ ã»è¹. àòéàòáÇ àòÝ»àò Û³ ã»è¹ Û³ àòÛ-Ý»ñÀ¹ àòñè ÀàòÝ»èà¹ àà ð³ ñÇ¹ Ñ³ Ì³ è³ Ì³ ñ. »ñÀ:
°ñàñ¹. è³ Û³ Ý¹³ í³ ñÁÝ»ñÇ¹ .. Ñà. »µ³ Ý»ñÇ Ñ³ - Û³ ñ àòéàòÛ³ èÇñàòÁÛ³ Ý ÈÝ¹ÇñÝ»ñÇÓ ³ Û³ Ý³ ñ¹ Ìàò-Ý³ ï³ ÷ ÷: ²ÛÝ ÈÇè¹ Ñ»ï³ ùñùàòÛ³ ÷ Û³ ñ¹ Ì³ Ýò, ù³ -ÝÇ àñ µ»ñàòÛ³ Ñ³ ½¹³. Ìàò¹ ½àò. ³ ÌàòÁÛ³ Ý .. ã»è¹, .. ã»è¹, .. Ì³ è¹ Ç³ ñ³ ÌàòÁÛàóÝ:
ÈÇ¹»ñàòÁÛàóÝ¹ Ñ³ è¹³ àòÁÛàóÝÀ È³ í³. àòÛÝè ÀÛèÝ»èàò Ñ³ Û³ ñ³ ÝÑ»³ À»È¹ ÷ Ñ³ È¹ Ç³ èÝ»È ÈÇ¹»ñÇ¹ ÈÛµÇ Ñ³ Û³. àñ¹ Ì³ àòÁÛàóÝÀ: ²è¹ ÈÝ¹ ñÇ ÒàòñÇ ÛÇ Ò³ ñù Ñà. »µ³ Ý³ Ì³ Ý Ñ»ï³ ½à¹ àòÁÛàóÝ»ñ¹ »Ý Ì³ ï³ - ñ»È¹ »è¹ È»ÇÝÀ, ÈÇààÇ¹ À .. àò³ ÛÀÀ: Ûñ³ Ýù³ è³ ÝÓ-Ý³ óÝàòÛ³ »Ý ÈÛµÇ Ñ»ï³ ÈÇ¹»ñÇ ã»è¹ ñ³ µ»ñàòÁÛ³ Ý »ñ»ù Ûà¹ »ÈÝ»ñ¹
•³ í³ àñÇ¹ ³ ñ,
•ÀàÒà¹ ñ¹³ í³ ñ³ Ì³ Ý (¹»Ùà¹ ñ³ ï³ Ì³ Ý),
•³ ½³ ï³ Ì³ Ý (ÈÇµ»ñ³ È):
²Û¹ à»ñÇ ÑÇÛ³ Ì³ Ý ³ é³ ÝÓÝ³ Ñ³ ï³ ÌàòÁÛàóÝ»ñÀ ÝÈ¹ ÷ ÷ Ý Ñ»ï³ Ì³ È³ ³ Õìàòé³ ÌàòÛ.

ÈÇ¹»ñàòÁÛ³ Ý ÑÇÛ³ Ì³ Ý à»ñÀ ²Òìàòé³ Ì¹

ÈÇ¹»ñàòÁÛ³ Ý à»À¹ .. ³ é³ ÝÓÝ³. Ñ³ ï³ ÌàòÁÛàóÝ»ñÀ	² Ì³ àñÇ¹ ³ ñ	ÀàÒà¹ ñ¹³ í³ ñ³ Ì³ Ý	² ½³ ï³ Ì³ Ý (ÈÇµ»ñ³ È)
àñàòéàòÛ³ »ñÇ Ì³ Ì³ óÛ³ Ý Ó¹À	àñàòé àòÛ³ ÷ ÈÇ¹»ñÇ ÌàòÛÇÓ	Ð³ ñàÁ ùÝ³ ñ¹ ï àòÛ³ ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÇ ÌàòÛÇÓ, ÀÝ¹ àñàòÛ³ ÈÇ¹»ñÀ Ñ³ Ì³ ñ. àòÇ Ì³ ñ ÷ Ì³ ï³ ñàòÛ	²Ý³ ñÈÇè¹ ³ Ì³ Ý
ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÇ (»ÝÀ³ Ì³ Ý»ñÇ) ³ Ì³ Ç¹ àòÁÛàóÝÀ	ÌÇà¹ ÇÝ »ÝÀ³ ñ¹ ï àòÛ³ »Ý ÈÇ¹»ñÇ	àñàòéàòÛ³ »ñÇ ùÝ³ ñ¹ Û³ Ý À³ - Û³ Ý³ Ì³ ÈÛµÇ ñàÈàñ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÀ ³ ½³ ï³ àñ»Ý Çñ»Ýò Ì³ ñ¹ ÇùÝ »Ý ³ ñ¹³ Ñ³ Ì³ ï³ àòÛ³, àñàòéàòÛ³ ÀÝ¹ àòÝ»èàò Ñ»ï³ à ÈÇ¹»ñÝ ³ è³ Ç³ ñ¹ àòÛ³ ÷ àñàòéàòÛ³ Çñ³ Ì³ Ý³ óÝ»èàò »ñ¹ àò Ì³ Û³ ï³ »ÈÇ¹ »ÈÀÝ¹ ñ³ Ýù³ ÌÇÝ ÀÝÀ³ ó³ Ì³ ñ. »ñ:	àñàòéàòÛ³ »ñÇ Çñ³. àñ¹ Û³ Ý Ý¹³ ï³ Û³ Ûµ ï³ »ñ³ Ñè¹³ Û³ Ý µ³ ó³ Ì³ ÌàòÁÛàóÝ
ÀÝ¹ àòÝ³ í³ àñàòÛ³ Ý Çñ³ Ì³ Ý³ óÛ³ Ý¹³ ï³ ñ³ Û³ Ý Ó¹À .. ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÇ . àñ¹ àòÝ³ àòÁÛ³ Ý Ì³ ÝàÝ³ Ì³ ñ. àòÛÀ	À»È³ ñ³ Ýù (Ñ³ ñ¹³ ñ³ Ýù) àñàòÛ³ Ý Ì³ ï³ ñ³ Û³ Ý Ñ³ Û³ ñ, ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÇ ï³ ñ³ Ñè¹³ àòÛ	ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÝ ÀÝ¹Ñ³ Ýàòñ ³ èÛ³ Ûµ ³ ½³ ï³ »Ý àñàòéàòÛ³ Çñ³ Ì³ Ý³ óÝ»èàò Ó¹Ç ÀÝ¹ ñàòÁÛ³ Ý ÛµÇ. ÈÛµÇ Ý»ñàòÛ³ Ì³ Ç-ñàòÛ³ ÷ ÀàÒà¹ ñ¹³ í³ ñàòÁÛàóÝ¹ àñàòéàò ÈÛµÇ ³ Ý¹³ ÛÝ»ñÇ ÇÝù-Ý³ Ì³ ½³ ï³ ñ»ñàòÛ³ Ý ÛÇÇàó	ÈÇ¹»ñÇ ÌàòÛÇÓ Ññ³ Ñ³ Ý. Ý»ñÇ µ³ ó³ Ì³ ÌàòÁÛàóÝ

<p>EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»ñÇ · anÍ aoY»áó- AÚ³ Y úY³ ¹³ í áóUA ³ á³ í · A³ ÚÇçáóY»ñA</p>	<p>ÉÇ¹»ñY áoYÇ EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»- ñÇY Eér an»Y úY³ ¹³ í »Éáó á³ í A³ ÚÇçáóY»ñ ÍÇñ³ é»Éáó NÝ³ ñ³ í ánaoÁlláoY. N»í ³ ¹³ ñÓ Í³ áY ³ ñ. »Éí áóU ³: EÚμÇ ³ Y- ¹³ ÚY»ñÇ Y¹³ í Ú³ Úμ í »ñ³ · μ»ñUáóYúA Í³ Éí³ Í ³ áá A» ³ BE³ í ³ YúÇ ³ ñ¹lláoYúÇÓ, ³ UE ÉÇ¹»ñÇÓ:</p>	<p>EÚμÇ lláoñ³ ú³ Yallaón ³ Y¹³ ÚÇ · anÍ áoY»áóAÚ³ Y Y¹³ í Ú³ Úμ · álláoÁlláoY áoYÇ SÚμ»Íí Çí í í »ñ³ μ»ñUáóYú, anA Í³ Éí³ Í ³ Í³ í ³ ñí³ Í³ BE³ í ³ YúÇ ³ ñ¹lláoYúÇÓ:</p>	<p>EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»ñÇ · anÍ áoY»áó- AÚ³ Y Y¹³ í Ú³ Úμ ³ Y¹³ í ñμ»ñ ³ ñÓ³ · ³ Yú ³ ÁáÓí í³ Y¹³ Y í »- ñ³ μ»ñUáóYú: á³ í A³ ÚÇçáóY»- ñÇ ³ Y¹³ YÉ³ í »é»ÉÇ ÍÇñ³ é- Ú³ Úμ</p>
---	--	--	---

ÓánÓ³ ñ³ ñ³ Í³ Y μ³ ½Ú³ ÁÇÍ N»í ³ ½áí áóÁlláoY»-
ñÇ ³ ñ¹lláoYúáóU · Çí Y³ Í³ YÝ»ñA »Í»É »Y ³ ÚY »½ñ³ Í³ ·
óáóAÚ³ Y, an ³ í í anÇí ³ ñ ÉÇ¹»ñáoÁlláoY ³ í »ÉÇ ³ ñ¹-
lláoY³ í »í ³ YÁ³ Í³ Y»ñÇ í í³ Í³ ñí ³ ñ³ YúÇ ú³ Y³ ·
ÍÇ ³ éáóUáí, ÇéÍ ÁáÓáí ¹³ í³ ñ³ Í³ YÁ: an³ ÍÇ ³ »Y-
Á³ Í³ Y»ñÇ μ³ ñáú³ Í³ Y í Ç×³ ÍÇ ³ éáóUáí: ÉÇ¹»ñáo-
ÁÚ³ Y lláoñ³ ú³ Yallaón á× í ³ ñμ»ñ Í»ñá ³ ½¹áóU EÚμÇ
³ Y¹³ ÚY»ñÇ í ñ³ ³ í ³ ñμ»ñ Ná: »μ³ Y³ Í³ Y í Ç×³ ÍY»ñ
³ é³ Ç³ óYáóU Yñ³ Yó Uáí: ² í í anÇí ³ ñ á×Ç ÉÇ¹»ñ áo-
Y»óáó EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»ñA Í³ Ú³ Y¹³ ³ ñμ»ñ »Y, Í³ Ú ³ É
³ · ñ»éÇí »Y í ñ³ Ú³ ¹í³ í Ú³ ÍA ÚlláoéÇ Y¹³ í Ú³ Úμ,
ú³ YÇ an ÉÇ¹»ñA NéÍ áóU ³ YáóUÝÇéÍ Yñ³ Yó ÚÇ-
Ç³ YÓY³ ÚÇY ³ ñ³ ñ³ μ³ ñáoÁlláoY»ñA: ÁáÓáí ñ³ í³ ñ³ ·
Í³ Y ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»ñÇY ÚÇ³ í ánaóU ³
ÚÇ³ éY³ í³ YáóAÚ³ Y ½³ óáóUáí, SÚ»Yú! ³ Ó³ ÷³ ñÇ
BáonÇA: ²½³ í³ ³ Í³ Y ÉÇ¹»ñáoÁlláoY ¹³ áUáóU EÚμÇ ³ Y-
¹³ ÚY»ñA ÚÇ³ éY³ Í³ Y á»Y, · an »Y Çñ³ Yó ³ BE³ í ³ Y-
úÇÓ, ³ ñí ³ ñ¹Ó³ Í³ YáóAÚ³ Y ³ Yñ³ Ú³ Ú³ ³ ó³ í ñ ³:
Á¹»á, í »ñáNÇBÚ³ É á×»ñÇó áá Ú»ÍA Ú³ uáóñ aÇ Í³ ñáÓ
Yá³ éí »É ³ ñí ³ ñ¹Ó³ Í³ YáóAÚ³ Y μ³ ñÓñ³ óU³ YA,
é³ Í³ ÚY EÚμÇ ³ Y¹³ ÚY»ñÇ N³ Ú³ ñ³ BE³ í ³ YúÇ μ³ ·
í³ ñ³ ñí ³ ÍáóÁlláoY ³ á³ ñáí »Éáó í »é³ YÍlláoYÇÓ · ñ³ ·
¹³ é»ÉÇ ³ ÁáÓáí ñ³ í³ ñ³ Í³ Y á×A:
áóéáóÚY³ éÇñ»Éáí ÉÇ¹»ñáoÁlláoY í ³ ñμ»ñ ¹³ é³ ·
Í³ ñ · áóUÝ»ñA ú³ Ó³ ú³ · »í ³ ³ ñU³ YÝ ³ é³ YÓY³ óYáóU
³ ááñe NÇUY³ Í³ Y í Çá»ñ.

SÉ³ Ú³ ³ μÓ³ í ³ áéí lláoUáí éñY: ³ N³ ñí. (SÇéÍ ³ ·
Í³ Y N»ñáé!): Ð»ÚÇ³ A³ ÚÇY ³ ÚY éñY. ³ N³ ñÇ YU³ Y, anY
³ éY»í YñÇY ¹áóñé ³ úBáóU · ñU³ Y³ Í³ Y ÚÇ ú³ Ó³ ·
úÇÓ: ²llé ÉÇ¹»ñA Yá³ í ³ Í³ éÉ³ ó ³, ÇYúY ³ áñáBáóU ³ B-
E³ í ³ YúÇ ú³ Ó³ ú³ Í³ Y ÍáóñeA ³ Çñ Éáéí áóUÝ»ñáí
NÇ³ óYáóU N»í ³ »ñ¹Y»ñÇY: Ú³ Çñ á³ ñí úY ³ N³ Ú³ ñáóU
ÚÇBí ÇU³ Y³ É, A» ÇYá ³ ÇYáá»é ³ í »ÓÇ áóY»YáóU: Ð³ é-
Í³ Y³ Éáí Yñ³ μY³ í ánaóÁlláoYÁ Í³ ñ»ÉÇ ³ ÚÇ³ YB³ Y³ Í
»YA³ ¹ñ»É, A» Y³ ÇYá Yá³ í ³ ÍY»ñ ³ é³ ½Ú³ í³ ñáo-
ÁlláoY ÍAYÍ ñÇ:

S²é³ í ñ³ Í³ Y! ³ llé ÉÇ¹»ñY ÁY¹áóY³ Í ³ N³ éÍ ³ ·
Y³ É, A» ÇYáÇ Í³ ñÇU áóY»Y Ú³ ñ¹ÇÍ, ÇYá ³ á»í ú³ Y»É
¹ñ³ Y N³ éY»Éáó N³ Ú³ ñ, ³ Çñ ú · YáóÁlláoY ³ é³ Ç³ ñ-
ÍáóU: Ð³ ñ¹ Í³ Yó Í³ ñÇUÝ»ñÇ ³ ó³ YÍ áóÁlláoY»ñÇ

Y¹³ í Ú³ Úμ Yñμ³ ½³ ³ óáoÁlláoYÁ YáóUÝ³ Y Í³ ñ¹ an ³,
ánú³ Y Yñ³ Yó ú · Y»Éáó Çñ Í³ ñáÓáóAÚ³ Y Ú»Ç Yñ³ Yó N³ ·
Uá½»ÉA:
SÉ³ Ú³ ×ÇÍ / (Ú³ ñÇaY»í) · ³ llé í ÇáÇ ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y
á³ Ú³ YÝ»ñáoU ÉáóUμY ÇYúY ³ ÚB³ ÍáóU ú³ Ó³ ú³ Í³ Y
ÍáóñeA ³ áóA ³ N³ Óan¹áóU Çñ ÉÇ¹»ñÇY: ÉÇ¹»ñA EÚμÇ
í éí ³ ñí ³ Í³ YÓY ³ · · anÍ áóU ³ Yñ³ ³ YáóYÇÓ: ²llé Çñ³ ·
í Ç×³ ÍáóU ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y ³ áóÁlláoY ÁUμéY»Éáó N³ Ú³ ñ
á»í ú ³ ÇU³ Y³ É »YÁ³ Í³ Y»ñÇ Yá³ í ³ ÍY»ñY áó éá³ ·
éáóUÝ»ñA:
SÐñB»Ç / ³ llé á³ ñ³ · ³ lláoU ÉÇ¹»ñÇ · anÍ áóáoÁlláoY-
Ý»ñY ÁY¹³ Ú»YÁ Çñ³ ¹³ ñÓáóÁlláoY»ñÇ á³ í ³ éÉ³ Y
³ ñÓ³ · ³ YúY »Y: ²llé ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y μYáóUÁA N³ éÍ³ Y³ Éáó
N³ Ú³ ñ³ YNñ³ Á»Bí ³ áóéáóÚY³ éÇñ»É ¹ñ³ »YÁ³ í »üé-
í A:
ÉÇ¹»ñY»ñÇ í ³ ñμ»ñ í Çá»ñA μYánaBaÓ ³ llé í ññ-
á³ ñY»ñÇ NÇU³ Y í ñ³ ³ ³ ñU³ YÝ ³ é³ YÓY³ óñ»É ³ ÉÇ¹»-
ñáoÁÚ³ Y N»í ³ ³ llé É μ³ Ó³ ñÇaY»ñA
· ÉÇ¹»ñÇ ³ YN³ í ³ Í³ YáóÁlláoYÁ ³ é³ ÇYan¹ ¹³ éY³ ·
Éáó · anÍ ÁYA³ óA.
· EÚμÇ ³ é³ YÓY³ N³ í ÍáóÁlláoY»ñA, EÚμÇ ³ Y¹³ Ú-
Y»ñÇ ÷ áÉN³ ñ³ μ³ ñáoÁlláoY»ñÇ μYáóUÁA.
· ÚÇÇ³ í³ ñA, ánaóU SÇñ³ Í³ Y³ YáóU ³ ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ.
· ÍAYÍ ñ»í Çñ³ í Ç×³ ÍY»ñáoU ÉÇ¹»ñÇ ³ »YÁ³ Í³ Y»ñÇ
÷ áÉN³ ñ³ μ³ ñáoÁlláoY»ñÇ ³ ñ¹lláoYúY»ñA:
ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y Í ÇÁÁ Í³ Éí³ Í ³ llé μ³ Ó³ ñÇaY»ñÇ
μYáóUÁÇÓ ³ N³ Ú³ ÍáóáoÁlláoYÇÓ: ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y · álláoÁlláoY
áóY»óáó í »éáóÁlláoY»ñÇ NÇUY³ Í³ Y Á»ñáoÁlláoY ³ ÚY
³, an ¹ñ³ Yú Í »Yí ñAY³ YáóU »Y μ³ Ó³ ñÇaY»ñÇÓ ÚÇ³ ÚY
Ú»ÍÇ í ñ³: Ð»í ³ μ³ ñ, ³ YNñ³ Á»Bí ³ ÇYí » ñ³ í Çí ÚÇ
í »éáóÁlláoY, anA N³ Bí Ç Í³ éYÇ μáéñ μ³ Ó³ ñÇaY»ñA
ÚÇ³ éÇY:
Ð»í ³ úñUÇñ ÚÇ í ³ ñμ»ñ³ ÍáóU ³ é³ Ç³ ñí áóU í ÇÉ-
¹³ í éÍ ÇY Çñ ÚB³ ÍáóA³ μ³ Y³ Í³ Y í »éáóÁlláoY Ú»Ç, Áéí
anÇ ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ ú³ Ó³ ú³ Í³ Y é»ÁÇÚÇ, ÇYáá»é Y³ ·
³ llé é»ÁÇÚÇ ú³ Ó³ ú³ Í³ Y Íáóéí áon³ ÚÇ yáóUÍ óÇ³ Y ³:
Ð»í ³ μ³ ñ, ÉÇ¹»ñáoÁÚ³ Y á×A Í³ Éí³ Í ³ ú³ Ó³ ú³ Í³ Y
é»ÁÇÚÇÓ: ²llé áÇéáí í ÇÉ¹³ í éÍ ÇY ³ é³ YÓY³ óYáóU ³ é»-
ÁÇÚÇ ÇYA Ó³, ánaYóÇó ááñeA NÇUY³ Í³ Y »Y, ÇéÍ ÚY³ ·
ó³ ÍY áóY»Y É³ éA μYáóUÁ (í »é³ Ólláoé³ Í 2):

² Ólláoé³ Í 2

<p>1. é»ÁÇUA · ³ í í anÇí ³ ñÇ½U Íáóéí áon³ Y · ×³ Í³ í ³ · ñ³ á³ Bí áóÁlláoY (Y³ · ³ ÉÇ½U) ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ · ¹»éááí ³ Í³ Y (μéY³ á»í ³ · Í³ Y), ³ Yé³ NÚ³ Y³ ÷³ Í, B³ ñáoY³ Í³ Í³ Y</p>	<p>2. é»ÁÇUA · Íáé»Í í Çí Ç½U Íáóéí áon³ Y · NÇ»ñ³ ñÉÇ³ (³ éí Ç×³ Y³ Í³ ñ · áóÁlláoY) ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ · B³ ñáoY³ Í³ Í³ Y, ¹Çñ³ ÚÇY</p>
<p>3. é»ÁÇUA · ³ YN³ í ³ á³ Bí áóÁlláoY (ÇY¹ÇÍ ÇÍáó- ³ ÉÇ½U) Íáóéí áon³ Y · Baó¹³ Ú³ Í³ Y ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ · Ú»í »án³ ÚÇY, é³ NÚ³ Y³ ÷³ Í, áá B³ ñáoY³ Í³ Í³ Y</p>	<p>4. é»ÁÇUA · N³ í³ é³ ñ³ á³ Bí áóÁlláoY (³ ÉÇ- ³ ñÇ½U) Íáóéí áon³ Y · ³ ñ³ ñáoÁlláoY ÉÇ¹»ñáoÁlláoYÁ · N³ ñÇ½U³ í ÇÍ, ³ Yé³ NÚ³ Y³ · ÷³ Í, áá B³ ñáoY³ Í³ Í³ Y</p>

EAa2e »n1aou u, i ri anci 3 n e»ACUC A3 U3 Y3 I EC1 »naoAlaoYA B3 naoY3 I3 I3 Y3 ; AY1. ni aoy: onu »Y- A3 I3 Y3 na x3 I3 i3 . n3 a3 Bi 3 I3 Y3 »Y, EC1 »nao- AlaoY3 YEae3 + »Eca»Y m3 o3 eci mYaoUA i Oe»u m»- naou: oni nan1 e»ACUC IaeI i Ci C%UC a3 U3 Y3 Y»naou, ani »O NC»n3 nEeC3 i i Cnaou, EC1 »naoAlaoY3 Cn mYaoU- Aai 3 i i ai n3 i i, m3 lo 1 Cnu3 UCY: EC1 »n3 EC3 %anao- AlaoY»na a3 U3 Y3 i ani 3 I »Y NC»n3 nEeC3 laou Yn3 %m3 O»on3 I 1 Cnuai: onnan1 e»ACUA 3 YN3 i 3 a3 B- i aoAlaoYA, Aeir e3 NU3 YU3 Y, EC1 »n3 I3 nCu ac % aou, u3 YC an Baol 3 Y x3 Y3 aaoU i UC3 IY e»+3 I3 YaoAU3 Y Cn3 i aoYuA: 2YN3 i 3 a3 Bi Y»na a»Y N3 i 3 i aou EC- 1 »nY»nCY, N3 i 3 i aou »Y 3 ni laoyu»nCY: 2leae»e, »A» YaoUYceI N3 Ii Yi C EC1 »n, 3 a3 Y3 TEcyC S»CBi i i Oaou xCBi A3 U3 Y3 I3 Y a3 i 3 YC U3 n1 i anaB3 I3 I3 n3 i i EY1 CnY»n3 eaoU U3 Y N3 U3 n: OeC3 IY aannan1 e»ACUC i 3 eci 3 nC%UC a3 U3 Y3 Y»naou i, an I3 naO i N3 Ii Yi »E N3 nC%U3 i Ci EC1 »na:

2e3 cCY i »n1 nan1 e»ACUY»na EC1 »n3 U»i »Y (EC- 1 »n3 I aouY3 I Co, a3 Bi a3 Y), »nnan1 Y ao aannan1 A N3 I3 EC1 »n3 I3 Y: AY1 anaou »n1 nan1 i »nnan1 e»- ACUY»n3 a3 U3 Y3 Y»naou EC1 »naoAU3 Y a3 N3 Yc3 ni A N3 i 3 e3 n i EC1 »n3 oao3 m»n3 I 3 c3 I oaoAU3 YA (»n1- nan1 C 1 »aouoU i i) »EC m3 non i, CeI »nnan1 C 1 »a- uaoU 3 i »EC o3 i n: 2e3 cCY e»ACUC A3 U3 Y3 I YI 3 i - i aou i 3 YN3 U3 a3 i 3 eE3 YaoAlaoY a3 +3 %3 Yo o3 I n a3 N3 Yc3 ni C i a3 +3 %3 Yo U»I 3 e3 c3 ni C UC3 i, aannan1 C 1 »aouoU i »OC i aoy»YaoU N3 I3 e3 IA a3 N3 Y- c3 ni A . »n3 %3 Yoaou i 3 e3 c3 ni CY:

i »n3 a»e, aob3 . n3 i i aaoYeC 3 e3 c3 ni 3 I EC- 1 »nY»n3 i C a3 m3 YaoAlaoYA: E»OCY3 I C I3 ni Cuai Baol 3 UC i Aoaai n1 i 3 naoAU3 Y + aE3 %1 »oaoAlaoY3 3 e3 c3 oYaoU i EC1 »naoAU3 Y AY1 3 U»YA aane i 3 nm»- n3 I.

1. EC1 »n - Sa3 i i Cn3 I i (1 »E» 3 i). I3 EaoU aoyC i Y- i »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i N3 Bi »i ao i AYi naOY»n3 e3 c3 i »OC i aoy»YaoU, »nm AYi naOY»na N3 U3 O3 IY »Y i Yi »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i CnuanaBU3 YA: Sa3 i i Cn3 IA i i »n3 Y3 laou i i Yi »e3 I3 Y N3 no»na Cn N»i i an1 Y»n3 i »e3 YI laoyCo:

2. EC1 »n - Si ei 3 Ni 3 I 3 YO i . N3 Bi »i ao i Cn AYi naO- Y»n3 e3 c3 i, m3 lo 3 %3 i i i Yi »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i »- n3 NeI aOaoAlaoYCo: 2le EC1 »na NCUY3 I3 YaoU %m3 O- i aou i i Yi »e3 I3 Y N3 no»nai, anaYu UCBI a, an N3- U3 a3 i 3 eE3 YaoU »Y AYi naOY»n3 a3 N3 YcY»nCY, m3 lo eI %maoYua»Y N3 U3 a3 i 3 eE3 YaoU »Y Yn3 Yo B3 N»nCY:

3. EC1 »n - Se3 e3 i an i (E3 I »I). i »n3 NeI i aou i m3- o3 e3 a»e i Yi »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i aOUCo i N3 Bi »i ao a, Cn AYi naOY»n3 e3 c3 i: U3 , +3 ei an»Y, ea3 e3 n- I aou i i Yi »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i:

4. EC1 »n - SoeY3 ni 3 i »n i . i Yi »e3 I3 Y i ECi 3 UC3 i YI3 E i Cn AYi naOY»n3 e3 c3 i N3 Bi »i ao a: U3 , +3 ei an»Y, 3 YI3 E i 3 BE3 i aou i CYuY Cn N3 U3 n: eaoe . Ci Y3 I3 Y»na U3 O3 u3 I3 Y EC1 »nY»n3 C Y- OA YI3 n3 . n»EeC e . i i aou »Y mABI 3 Na . »m3 Y3 I3 Y i Na . »maoA3 I3 Y i »nUCY»n3 C: AY1 anaou Yn3 Yu Ybaou »Y, an EaeuA aa A» Na . »m3 Y3 I3 Y B»oaoUY»n3, 3 Ie I3 I»n3 N»O Cn3 i Cx3 IY»naou CYuY3 i Ca 3 YN3 i 3 . i 3 Y u3 O3 u3 I3 Y ax»n3 1 ne anU3 Y U3 eCY i: UBi aou

»Y u3 O3 u3 I3 Y . anIac axA mYanaBaO NCY: a3 +3 - YCBY»n: 2e3 cCY. mY3 i anaouAU3 Y . I »na, E3 eYi 3 I uA, i 3 nu3 . I3 UCY 1 ne anaouY»n3 3 e3 YOY3 N3 i I ao- AlaoY»na i 3 IeY: oni nan1 . x3 Y3 aao3 I3 Y (Ia YC- i Ci) . anIAY3 oY»na. unCY3 i anaBaou I3 I3 oY»eao O i »na, i »O I3 i i aouAU3 Y N»i 3 BE3 i »EA, U3 i I aOao- AU3 Y 3 e3 YOY3 N3 i i aouAlaoY»na: onnan1 . Uai »oaoUA I3 e3 i 3 nu3 YA (u3 O3 u3 I3 Y EC1 »na UCBI CYuY Cn»Y AYI3 eaoU i Y3 i an»e O»I3 i 3 n): aannan1 . u3 O3 u3 - I3 Y EC1 »naoAU3 Y 3 YOY3 I3 Y Ua i »EA: DCY . »nan1 . EC- 1 »na an»e N3 e3 n3 I3 I3 Y 3 YO (Yn3 B+ aouUA AYi - naOY»n3 i AY1 N3 Yn3 a»e N3 e3 n3 I aouAU3 Y N»i): en3 YCo N»i i aou i, an u3 O3 u3 I3 Y axA O3 i ani aou i N»Yo 3 Ie NCY: 1 ne anaouY»n3 3 U»aOcaouAU3 Y U»C: Aeir 3 U i i e3 e3 YOY3 oYaoU »Y NCY: ax»n:

1. a202UaeAI (E°E2oUao) ao

2le axCY mYanaB i i 3 ei 3 I3 U3 i aouAlaoYA, aonCBY»- n3 YI3 i U3 U3 3 YI ei 3 NaoAlaoYA, i i 3 Y. Y»n3 YI3 i - U3 U3 a3 +3 %3 Yo % 3 IYaoAlaoYA: Un3 Y mYanaB i U3 ni I3 Yo Cn»Y »YA3 ni »eao i i »n3 NeI »eao O: i aouU m3 o3 N3 Ii I3 U3 A3 uYi 3 I UC3aoY»nai: O»I m3 eai 3 Ie i CaC EC1 »na mYanaB aou i an»e »E i n i, SaBE3 - Y a3 i i, Sei 3 ECY i: Ia YCi Ci U3 I3 n3 I aou e3 3 IY . 3 O3 +3 nY»n3 AEi aouY i, anaYu a»Y N3 U3 a3 - i 3 eE3 YaoU Cn N3 I3 ouY»nCY, 3 IeCYuY U»I aoe3 oaoU 3 IY i »O I3 i i aouAlaoYCo, ana ac N3 ei 3 i aou e»+3 - I3 Y N3 Ua%UaoYU»nY ao 1 CnuanaBaouY»na. e3 u3 O3 - u3 I3 Y U3 i I aOaoAlaoY i i S i 3 U U»YU, I3 U Yn3 Yu i eI %maoYua i: an»e i 3 YaY E3 ni 3 I aouAU3 Y U»C i a3 - NaoU Cn Bnc3 a3 i CY: 2Ie u3 O3 u3 . »i Y»n3 N»i B+ - U3 Y U»C Y3 U3 YC aaoU3 i an i, S Y»Y: O3 UC3 i »EC i: 2Ie u3 O3 u3 . »i A N3 x3 E O: i aou i xYB»E I3 U YI 3 e- i 3 oY»E Ulaoy»nCY: 3 CYuY3 Ya3 i 3 I i 3 YI3 E e3 %U3 i 3 naoAlaoYCo i u3 O3 u3 I3 Y EY1 CnY»n eaoU »- eao . anI »E3 I »naCo: 2Ie axA mYanaB i aa UC3 IY Yn3 Yo, ai u»n CBE3 YaoAU3 Y . 3 . 3 ACY »Y, 3 Ie i 3 IY AY1 3 Uao- AU3 YA, anY 3 U»Y3 3 Y%CaouY i, aa UC3 +3 ei 3 ni ac AY- 1 aouaou, EU»n i I3 %UaoU »SAY1 »U i N3 Y1 »e . 3 eao Ya3 i 3 I a i: »IalaoAlaoY aoyC Cn3 I3 Y i i 3 Y . , an I3 I»n3 N»O a3 U3 Y3 Y»naou YU3 Y EC1 »na I3 naO i I3 ei 3 I3 YU»n3 C E»O3 Alaoi 3 I a3 i i »n3 oaoU aoy- Y»E3 U3 O3 u3 I3 Y Cn3 i Cx3 I C U3 eCY: 2Ie axA i 3 - n3 I Ca i:

2. oao02 , o2 I 2 U ao

2le axC a3 i i »n3 i an I aaoUA S i »n3 e3 Y Y i : U3 3 YAY1 N3 i U3 n1 i 3 Yo aob3 1 naoAU3 Y I »Yi naYaoU EC- Y»eao 3 YN3 . aon1 o3 YI aouAlaoY aoyC: e»+3 I3 Y CYu- Y3 . Y3 N3 i 3 I3 YA I3 E i 3 I i 3 IY m3 YCo, A» aonCB- Y»nY CYau3 Y »Y Cn»Y eCnaou, AY1 aoyaoU, i anu3 Ya i i 3 o3 YI3 EC Bnc3 a3 i C N3 U3 n: 2Ie axC e3 i »nCY mY- anaB i Y»nBYai aO3 I3 YaoAlaoYA, CYaA Yn3 Y 13 noYaoU i I3 e3 i 3 n»EC. Y3 I3 naO i Sa3 i 3 N3 I3 Y i N3 Y . 3 - U3 YuY»n3 . »n3 13 eY3 E: ei 3 o3 i . ai 3 e3 YuCo I3 - naO i I aoy»E 3 a3 EncaoAlaoYA, CeI N3 i 3 YaoAU3 Y a3 n- A3 Y3 Y3 eaoU CYuY3 i Cn3 a3 i aouUA: e»+3 I3 Y i 3 n- I3 YCBA m3 non3 oY»eao Ya3 i 3 I a i aou i S N»Y O

3 lei »O ... N»Yo NCU3 | 3 U»Y . Yar . ar 3 e3 YuC, x3- Y3 aU3 Y ... N3 n. 3 YuC 3 nA3 Y3 Y3 E, CYaC N3 U3 n Y3 a3 i n3 er i 1/2 aN3 m»n»E 3 U»Y CYa A» N3 e3 n3 i 3- i 3 Y ao u3 O3 u3 i 3 Y, A» Cn B3 N»nA: UU3 Y EC1 »nY»nA 1 Ar 3 n »Y i »Yi naY3 YaoU an i EY1 nC U3 Yn3 U3 eY»nC ao + 3 er »n3 i n3 : 2le u3 O3 u3 i 3 Y . anI CaY»n3 N»i B+U3 Y A3 U3 Y3 i Y3 Cn»Y 1 ne »anaou i an»e SaafE- i C i 3 Y i ... S3 e i n3 i 3 Y i : D»Yo 3 le i 3 n. C U3 n i C i »Y, an a3 i n3 er »Y N3 YaoY 1 Ca aoi EaeuC S3 o3 Y i 3- o3 i C N3 EC3 . 3 E i : (2le axC i 3 e unCY3 i i . Acn- C Yar ei CY):

3. Ta0aa0EeEi a0

2le EC1 »nCY mYanab i, 3 Y i 3 E A3 U3 Y3 i C3 i 3 U 3 e3 C3 n i 3 i EY1 nC3, 3 U»Y CYa 3 U»Y3 E3 i 0 i ar i 3- i 3 n»Eao 0 i aoUA (3 lea»e i aai 3 i 3 S. »n3 1/2 YoC i Y; m3 n i aolA): 2lei »O i E i 3 n i »E3 i »n»C U»C E3 n i 3 i aol- AlaoY i Y i 3 i i aou, CYa»e Y3 ... A»A i aolA3 Y, 3 1/2 i aol- A i 3 Y i 3 n uC x i aolAolA3 Y a3 i 3 e: S»n3 1/2 YoC i Y; CYuY3 m»n3 i 3 Y . anI aOaoAlaoY»n3 aoy3 i a i ... 1 Ar 3- n aolA3 U m i EC3 o3 A3 + i aou: U3 a3 + 3 1/2 Yo B3 i i U i 3 Na. i 3 i U3 Yn3 U3 eYaoAlaoY»n a i . U3 Yn3 EY1 Cn i, oaoaoouY»n Y AY1 aoyaoU i an»e i a. U3 : 1 lo i aU- a aofeC i axC EC1 »nA UC3 i a i, an N»i 3 UY3 o, Yan aolA3- U»nA mlaonai n3 i i : U3 i 3 naO i ECY»E 3 1/2 Y C i U3 n i, unCY3 i e i 1/2 m aoyu3 i C Y u3 O3 u3 . x i , 3 BE3 i 3 e»n a3 Bi aY i 3 , anA . i Y i aou i Cn U i 3 i an 3 e3 YOY3- N3 i i aolAaoY»n3 3 1/2 »oaoAlA3 Y i 3 i : 2le u3 O3- u3 i 3 Y axC i i 3 Y . Y 3 n i 3 N3 i r i aou i i 3 i n3 N»O Cn3 i C x3 i Y »naou, an i »O 3 n3 . + a + aE aolAaoY»n »Y i »OC aoy»YaoU: UU3 Y Cn3 i C x3 i Y »naou, »m 3 n i »Y anab i 3 i i 3 YaY»n3 O B»O i »Eao 3 YN»3 A»B i aolAaoY i 3 e3 C3 YaoU, o3 Y i 3 o3 i B»OU3 Y i »a u aou Y3 3 Y m3- n»N3 nU3 naolAaoY i 1/2 aou: U3 o3 i 3 . C Y i AY1 aoyaoU laon3 u3 Yalao n eE3 E i B3 naoy3 i aou i 3 YB»Oan»Y N3- i 3 i 3 nC U UY3 E 3 n i »Y O i 3 i an i 3 i e i 1/2 m aoyu3 »n3 Y:

4. AUT Oi 2i a0AU2U (, o ad o e Ai) a0

2le i CaC EC1 »nA N3 x3 E + Y i naou i U i C Y, aou i 3 naO i UC3 Y3 E u. YaoAlaoY, 3 C3 i oaoAlaoY er 3 Y3 - Eao ... 3 YN3 caOaoAlaoY»n3 O 3 a3 Na i 3 . n i »Eao Ya3 - i 3 i ar : U3 N3 YaoU i aonCB EC1 »nY»n a i , N3 x3 E C1 »- 3 E3 i 3 Y3 oYaoU i 3 e3 YOY3 U3 n i 3 Y o ... u3 O3 u3 i 3 Y B3 nAaoU»nA: U3 i 3 naO i ECY»E 3 i 3 Y i 3 a3 Bi ... aa 3 i i C i : Un3 13 i aOaoAlaoY»n Y aolAaoY»n i »e aolU»- nA EC3 er Na e i »e »Y. Y3 i 3 naO i »YA3 i n»E, an UC un i on i C EaoU mA, Ulaoe unA i = Eao i C i Y i »e aolAaoY A, U i 3 le un i E a3 i »n3 1/2 i meY i i C: anab 1 »a u »naou, e3 i 3 i Y, N3 i i 3 a »e Y »n i 3 i C e 1/2 n. 3 o aO »n i n Y »n C a3 U3 Y Y »naou, 3 le EC1 »nA i 3 naO i YaoU C e i Cn3 i 3 - oC ECY»E:

5. O i 2 i 2 a o A U 2 U (B E 1 a u d o U E i) a 0

2le u3 O3 u3 i 3 Y axA m3 i 3 i 3 Y U a i i Y 3 E a n i C Y, m3 lo 3 lei »O CYuY3 U i aoe3 o aou A i Cn3 13 n o a o A l a o Y - Y »n C Y U3 e Y 3 i o »E a o o N n 3 A 3 n i »E A 3 i »E C N e i 3 i »Y 3 n i 3 N3 i r i 3 i : O3 er an»Y, 3 le axC EC1 »nCY E3 i 3 - . aolYe mYaoA3 . naou i SUC3 i Y3 i i ; m3 eA: 2le EC1 »nA an i i o3 Y i aolAaoY aoyC UC3 Y3 E an i i U i C Y i 3 i Y a C - eC a3 Bi aY i 1/2 m3 O3 oYaoU, an i »O S i C i a O C i , S N i i a O C i 1 »n i 1/2 m3 O3 oYaoU:

2N3 3 le a C e C Y »Y EC1 »naoAlA3 Y »n i aolA3 UC u3 Y C A3 U3 Y3 i 3 i C3 a3 i i »n3 o a o U Y »n A : 2le a C e C Y i EC1 »- naoAlA3 Y an a »e a o n a o U »n i a o U A C i »n e a o i a o A l a o Y A , »n m 3 i Y a o e a o U Y 3 e C n a o U »Y u EC1 »n C i N i i a n i Y »n C + a - E 3 1/2 »o a o A l A 3 Y a 3 U U 3 Y Y »n a o U , C Y a »e Y 3 »n i a o E Y i C n Y »n C N 3 i U 3 Y i i a o U 3 e 3 Y O C Y 3 Y O C i + a u n a o U i E U m »n C Na »m3 YaoAlA3 Y a o 13 er C 3 n 3 i a o A l 3 Y i »e 3 Y i l a o Y C o :

MODERN UNDERSTANDING AND STYLES OF LEADERSHIP IN PEDAGOGICS

ANUSH SHAHVERDYAN

Applicant of General Pedagogics Chair of YSPU

Summary

Leadership has a special place in political psychology and especially in modern psychology. In the article the author gives some modern ideas of the phenomenon, the acquaintance with those, according to the author's opinion, will help to normalize relations between persons in any educational establishment.

N I A D A I A I I A I I I E I A I E A E N O E E E E E A A D N O A A A I A A A A I A E E A

A I O O O A O A A B A B I

N i e n e a o a e u e a o a a d u i a u a e i a a a a i a e e e A A I O

Daçbi a

E e a a d n o a i c a i e i a a o i n i a i a i a n o i a i i e e e - a n e i e i n e o i e i a e e e , i n i a a i i i , a n i a d a i a i i e i a a a a i a e e a . A n o a o u a a a i u i a e i o i d u a n i a d a i a i i u a i d a a n o a e a i e y i a y o i i y a e a i e e , i c i a e i i e a i e a n e i o i d u i e , i i i a i e p a a - o i d a , a o a a o n i a e n o a i a a o u i i d i a e e c a o e e i a e e e - i i n o i u o i o i i o a i e e a o a a i i i c a a a a i e e .

Ի ԵՒ ԶՆ ԿՆ ԳՆ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

- 1. ԵԵԵԵԵԵ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 2. ՆՅ ԿՆ ԶՆ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 3. ՕՆ ԿՆ ԶՆ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 4. ՆՅ ԿՆ ԶՆ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

1921 Ա. ՆՈՒՄԸՑ 5-Կ ԿՆ Ի ՆՈՒՄԸՑ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

1921 Ա. ՆԱԻ ԵՁԵԸԸ 13-Կ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

- 1. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 2. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 3. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 4. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 5. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 6. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 7. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 8. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 9. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 10. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 11. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 12. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 13. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 14. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ

- 1. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 2. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 3. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 4. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 5. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 6. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 7. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 8. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...
- 9. ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

FOREIGN POLICY OF SOVIET RUSSIA IN MOUNTAINOUS KARABAKH IN 1917-1921

NARA AYZAZYAN

Summary

The period of time between 1917–1920 was the most dramatic in the history of Armenian people. The two Russian revolutions, the withdrawal of the Russian army from Transcaucasia are resulted in a declaration of independent republics and new legal relations in the region.

Armenian's neighbour, Azerbaijan, with a history of only several years, pretended to gain Karabakh, Zangezur and Nakhichevan. It was supported by Turkey and Soviet Russia. The Armenians of Artsakh held several congresses and almost always declared Karabakh to be an integral part of Armenia. But, in spite of these decisions, the Soviet Russia, being led only by profit, solved the problem for the benefit of Azerbaijan; on 5th of July 1921 Karabakh violently joined Soviet Azerbaijan. And only after many decades and because of the sacred blood spilled the historical justice triumphed.

ԱՐՄԵՆԻԱԿԱՆ ԿԱՐԱԿԱՅԱԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ

Ի ԱԶԱ ԿԵԱԿՅԱՆ

Ծափքի և

Ի ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ԵՐ ԳՄԸՍ ԵՁԵԸԸ ...

Նի նախ եւ Ղարաբաղում, և այժմ նախ եւ Նախիջևանում եւ Զանգեզուրում, ի սկզբնական շրջանում, Ի սովետական Ռուսիայի կողմից առաջարկվել էր Կարաբաղը ընդգրկելու Խորհրդային Ռուսիայի կազմում: Այս պահանջը հարմարեցվեց Ռուսիայի կողմից Կարաբաղի նկատմամբ իր քաղաքականությանը: Ինչպես և մեծ մասամբ Ռուսիայի կողմից Կարաբաղի միջոցով Արցախի և Նախիջևանի միջավայրի կազմավորմանը: 1921 թվականին Կարաբաղը բռնաբեկվեց և միանում էր Խորհրդային Ադրբեյջանին: Ինչպես և միայն շատ ուշ ժամանակներում հնարավոր դարձավ հնարավորություն ստանալու իստորիկական կարգի վերականգնումը:

Արակել Դավրիժեցիի «Պատմության և մեթոդի մասին» հոդվածի մասին ...

«Պատմության և մեթոդի մասին» հոդվածի մասին ...

1 Գր. Պատմության և մեթոդի մասին, XVII դարի վերջերս ...

THE PROBLEM OF THE RELATIONS BETWEEN AIM AND MEASURES OF HISTORY ACCORDING TO ARAKEL DAVRIZHETSI

LUSINE SAHAKYAN

Department of History of Philosophy Yerevan State University Research Student

Resume

As a result of researching the work of Arakel Davrizhetsi, XVII century's famous Armenian historian, the article discusses the issue of the relationship of the aim and the method of the history.

Ի ԺՒ ԱՔԱԻ Ա ԴՇԱԵԻ Ի Ի ՕԻ Ի ՕՒԻ ԵՔ ԵՔ ԵՔ ԵՔ ԵՔ ԵՔ

ԵՐՈՆԵԻ Ա ՆԱԵԵԻ

Անի ծննդի և մեթոդի մասին ընդհանուր հարցերի մասին

Ծագիւմ

Ինչպես և ինչպիսիք է «Ենթադրյալ»-ի հարցումը ...

Ø² Î - À ' ² ð ° ò à È à ò Ø Û ° ð Æ Û ² È ² Þ ° Ø Æ Û

2 N³ μ»ÍááØÁ³Ý ¹»Ù NÝ³ ñ³ í áñ à¿ á³ Ìù³ - ñ»É ÛÇ³ ÌÝ³ Í: ²Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý ³ á³ Ñáí - Û³Ý ³ éáóÙáí ³ ÝÑñ³ Á»ßí ¿ N³ Û³ ÈÙμí »É ... èí »ÓÍ»É Ýáñ N³ Û³ Í³ ñ. : Í »ñÇÝ í ³ ñÇÝ»ñÇÝ ³ N³ μ»ÍááØÁ³Ý Í ³ ñ³ μÝáóÙÁ ¹ñè`áñáóÙÝ»ñÝ ³ ÞÉ³ ñÑáóÙ ³ Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý ³ á³ Ñáí Û³Ý Ýáñ áñ³ ÍÝ»ñÇ ³ ÝÑñ³ Á»ßí áóÁáóÝ ³ é³ Ç³ óñÇÝ: ²Ùè ÇÙ³ èí áí Ø²Í - áóÙ `è, áñá»è ³ Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý ³ á³ Ñáí Û³Ý »ñ³ ÞÉ³ í áñ, μ³ ñ»÷ áÉáóÙÝ»ñÇ ³ ÝÑñ³ Á»ßí áóÁáóÝ ¿ ³ é³ Ç³ ó»É. Ø²Í - Ç ²ÉÉ³ - í áñ ù³ ñí áóØ³ ñÁ ³ ñóñ³ èí Ç×³ Ý Ñ³ ÝÓÝ³ ÈÙ - μÇ ½»Í áóÙáóÙ Ý³ È³ ÝÞáóÙ ¿ μ³ ñ»÷ áÉáóÙÝ»ñ Çñ³ Í³ Ý³ óÝ»Éáó èí ½μáóÝùÝ»ñ, ÇÝáá»è Ý³ ... ³ é³ Ç³ ñí áóÙ ¿ èí »ÓÍ»É, ³ Ìèá»è Íáá - í ³ Í, È³ Ó³ Ó³ ÞÇÝáóÁ³Ý Ñ³ ÝÓÝ³ Áá - Óáí, áñÝ ³ ÞÉ³ í »Éáó ¿ Ñ³ Í³ Û³ ñí áó - ÁááóÝÝ»ñÇ Ñ»í ... ÝúáóÙ ³ é³ Ç³ ó³ Í »ñí ñÝ»ñÇ Ñ»í :

¼»Í áóÙáóÙ, áñá»è ³ Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý Ñ³ í ³ ù³ Í³Ý Ñ³ Û³ Í³ ñ. Ç á³ Þá³ Ýáó - Á³Ý Ý³ È³ á³ ÌÙ³Ý, ÝÞí áóÙ ¿ ½³ ñ. ³ óáóÙÁ. Şáù³ í áñáóÁ³Ý ¹»Ù á³ Ìù³ ñÁ áá ÛÇ³ ÌÝ ÛÇÈÇá - Ý³ í áñ Û³ ñ¹ Í³ Ýó ÌÙ³ Ýù Í ñ ÍÇ, ³ ÌÈ`Í Û»Í³ óÝÇ »ñí ñÇ ÑÝ³ ñ³ í áñáóÁááóÝÝ»ñÁ ³ Ñ³ μ»ÍááØÁ³Ý ³ Ñ³ μ»ÍááØÁ³Ý, Í³ ½Ù³ Í»ñá í ³ Í Ñ³ Ýó³. áñí áóÁ³Ý ... ½»ÝùÇ í ³ ñ³ Í Û³Ý á³ Ìù³ ñáóÙ: Ş² í »ÉÇ Û»Í³ ³ ½³ í áó - Á³Ý á³ ÌÙ³ÝÝ»ñáóÙ; ½»Í áóÙáóÙ ²ÉÉ³ í áñ ù³ ñí áóØ³ ñÁ, ³ Ýí ñ³ ¹³ éÝ³ Éáí Û³ ñ¹ áó Çñ³ - í áóÝùÝ»ñÇÝ, Û³ éÝ³ í áñ³ á»è ÝÞáóÙ ¿. ŞØ³ ñ¹ - ÍáóÁáóÝÁ áÇ Í³ ñáó ³ Ýíí ³Ý. ÈÇÝ»É³ ³ é³ Ýó ½³ ñ. ³ óÙ³Ý, ... áÇ Í³ ñáó ½³ ñ. ³ Ý³ È³ ³ é³ Ýó ³ Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý, ... ³ Ì¹ »ñí áóèÇÝ Ñ³ éÝ»É ÑÝ³ - ñ³ í áñ à¿, »Á» áí³ Ñ³ ñ. ³ Ýù Û³ ñ¹ áó Çñ³ í áóÝù - Ý»ñÇ Ýí³ í Û³ Ûμ; :

²é³ ÇÇÝ ³Ý. ³ Û³ ÞÉ³ ññÝ Ç í Ç×³ ÍÇ ¿ í »ñÇ í ³ Éáó Í³ Ìñ³ Ñ»Ø ³ Òù³ í áóÁ³Ý ÝÁ. ³ ñ¹Ý Çèí áóñí ³. Í í »É ¿ Ñ»é³ Ýí³ ñÁ¹ Ø³ ½³ ñ³ ÌÙ³ ÍÇ ½³ ñ. ³ óÙ³Ý Ýá³ í ³ ÍÝ»ñÇÝ Ñ³ éÝ»Éáó ×³ Ý³ á³ ñ - Ñáí: Éáèí áóÙÝ»ñÁ Í³ í ³ ñ»Éáó Á³ Û³ Ý³ ÍÝ ¿. ³ ÌÝ ¿ ³ á³ Ñáí »É³ í »ÉÇ Ñ½áñ ³ Ýíí ³Ý. áóÁáóÝ ... í Ýí »é³ Í³ Ý ÑÝ³ ñ³ í áñáóÁááóÝÝ»ñ μáéáñÇ Ñ³ -

Ù³ ñ: ¼³ ñ. ³ óáó »ñí ñÝ»ñÁ á»í ù ¿ Û³ Í³ Ý³ ½. ³ - ÌÇÝ é³ ½Ù³ í ³ ñáóÁááóÝ ... μáéáñ ÛÇÇáóÝ»ñÝ áóØ - Ó»Ý ¹ñ³ Çñ³ Í³ Ý³ óÙ³ ÝÁ, Çèí ½³ ñ. ³ ó³ Í »ñí ñÝ»ñÁ á»í ù ¿ Ñ³ ñÁ»Ý Ñ³ Û³ ÞÉ³ ñÑ³ ÌÇÝ ³ é`í ñÇ È³ Ó³ ¹³ Þí Á ... ³ í »É³ óÝ»Ý ½³ ñ. ³ ó - Û³Ý ³ Ç³ Í áóÁ³ÝÝ áóØ³ í ³ Í ÛÇÇáóÝ»ñÝ áó Ýí ³ ½»óÝ»Ý Í³ Û ½ÇÇ»Ý ½³ ñ. ³ óÙ³ ÝÁ ÉááÝ¹ á - í áó á³ ñí ù»ñÁ:

²ÞÉ³ ññÇ ³ é³ ÇÝáñ¹Ý»ñÁ ÈÝ¹Çñ áóÝ»Ý ÁÝ - ¹áóÝ»Éáó ³ Ýíí ³Ý. áóÁ³Ý ÛÇ Ýáñ Ñ³ Û³ Ó³ ÌÝ³ - . Çñ, Áèí áñÇ¹ ÛÇ á»í áóÁ³Ý Ýí³ í Û³ Ûμ èá³ é - Ý³ ÈÇÙÁ Ñ³ Û³ ñí Ç èá³ éÝ³ ÈÇù μáéáñ á»í áó - ÁááóÝÝ»ñÇ Ñ³ Û³ ñ, ... í »ñÇÇÝÝ»ñè Ñ³ Û³ - . áñí ³ Í³ »Ý ³ Ñ³ μ»ÍááØÁ³Ý Í³ ÝÈÙ³Ý, ½»ÝùÇ í ³ ñ³ Í Û³Ý Í³ ÝÈ³ ñ. »ÈÙ³Ý, ù³ - Ó³ ù³ óÇ³ Í³Ý á³ í »ñ³ ½ÙÝ»ñÇ ¹³ ¹³ - ñ»óÙ³Ý ... á³ í »ñ³ ½ÙÇó ù³ Ìù³ Ìí ³ Í »ñí ñÝ»ñáóÙ í ... Í³ Ý È³ Ó³ ÓáóÁ³Ý Ñ³ èí ³ í Û³Ý áóØáóÁ³Ý Ûμ:

¼»Í áóÙáóÙ Û³ í Ý³ ÝÞí áóÙ ¿, áñ ³ ÌèùñÇÝ³ Í ÑÝ³ ñ³ í áñáóÁááóÝ Ñ³ ½Çí Á» èí »ÓÍ í Ç ³ á³. ³ - ÌáóÙ, »Á» ³ Ìè`í ³ ñÇ Ñ³ Û³ Ó³ ÌÝáóÁááóÝ Ó»èù áμ»ñí Ç í »ñáñÇÞ³ È Ñ³ ñó»ñÇ ³ éÝááóÁ³Ý Ûμ, ... Ñ³ Û³ á³ í ³ éÈ³ Ý ù³ ÌÈ»ñ áÓ»éÝ³ ñí í »Ý ÑÇÙ - Ý³ ÈÝ¹ ñÇ ÉáóÍ Û³Ý Ñ³ Û³ ñ:

²ÞÉ³ ññÇ ³ é³ ÇÝáñ¹Ý»ñÁ á»í ù ¿ ù³ ÌÈ»ñ Ó»éÝ³ ñí »Ý Ý³ ... ³ Ûñ³ áÝ¹»Éáó Çñ³ í áóÝùÇ . » - ñ³ Í³ ÌáóÁááóÝÁ, Û³ ñ¹ áó Çñ³ í áóÝùÝ»ñÁ ... Áá - Óáí ñ¹ ³ í ³ ñáóÁááóÝÁ, Ñ»í `áó³ Í³Ý . í Ýí »Ý Û³ Í³ í ³ Í ùñ»Ýè¹ ñáóÁ³Ý Ñ³ Û³ ñ ³ ÝÑñ³ Á»ßí ÍÇñ³ ñí Û³Ý Û»È³ ÝÇ½ÙÝ»ñÇ èí »ÓÍ Û³Ý áñ - Í³ ¹ ñÙ³Ý Ñ³ ñóáóÙ: Ş² é³ Ýó . áñí áóÝ ÍÇñ³ ñí - Û³Ý Á»ñ Ñéá³ Í³ . ñ»ñÝ ³ Ýù. áóí »Ý... Ø»Ýù á»í ù ¿ ùñ»Ýè¹ ñáóÁááóÝÇó ³ ÝóÝ»Ýù ¹ñ³ Çñ³ - Í³ Ý³ óÙ³Ý ÷ áóÈÇÝ, - ÝÞí ³ Í ¿ ½»Í áóÙáóÙ:

Ø²Í - Ç μ³ ñ»÷ áÉáóÙÝ»ñÁ ÛÇí í ³ Í »Ý ³ é³ - í »É Ñ½áñ³ óÝ»Éáó Í³ éáóÙóÇ ¹»ñÝ áó ÝÞ³ Ý³ Í áó - ÁááóÝÁ, ... ³ Ìè ÇÙ³ èí áí 2006 Á. è»áí »Ùμ»ñÇ . ³. ³ Á³ ÁáÓáí Á í ×é³ Í³Ý Û»í Ý³ í »í ¿ Ø²Í - Ç Ñ³ Û³ ñ:



1 ²éÝ 20 ²ÓáóÁ³Ù 5 2005

Áèí Ø² Í Ðí í ÝÌáóÁ»ñÇ³ á³ í ñ³ èí »ó ÈñÇÝ³ Ð² Í à´ Û² ÛÁ

3 YNn3 A>Bri a0AlaoYY z B>Bri 3 1naou Y3 .. DD N3 Yn3 I n- AaoAl3 Y a>ri 3 i3 Y I nA3 i3 n- A U3 eY3 i an3 a>e YB>eaf. S03 ln>Yc E>2aoY e>+3 i3 Y Uri u>na, Naoll>nY 3 ni 3 N3 Uri eao, U3 n i3 Yo N>ri B-i eao, Bnc3 a3- i a0 3 BE3 nNA .. U3 n i3 Yo N3 ei3 Y3 eao, mYaoAl3 Y, N3 e3 n3 i a0Al3 Y .. U3 n i a0 U3 eCY m3 2U3 mYaoLA . C- i eCYu>n ei 3 Y3 eao ... m3 o3 eCf NY3 n3 i ana0AlaoY- Y>n z i 3 eCe!2:

i 3 n3 i3 Y 13 e3 n3 Y Y>nnaou U3 ln>Yc E>2i3 C u> n3 i3 Y aoAl3 Y a0eaoU3 Y I 3 n ana0Al3 Y 3 N3 3 Ue AUmeYaoUai z YNn3 A>Bri Uai >Y3 E Y3 .. a0eaoU3 Y . an i AY3 oC I 3 2U3 i naou3 Y I 3 n an UC3aoY>nCo U>ic 13 e3 . nuC ei >Of U3 Y EY ncy: A 1>a 3 e3 i , i nncY Bnc3 Y aoU anaB3 i Can>Y i aonu i 3 eaf a0eao- U3 Y . an i AY3 oA eae i eapm>i i 3 UY (a0eaoC3-3 B3- I nri) N3 n3 m>nna0AlaoY>nai O 3 i an i a0 U3 Y i 3 i 3 n- A i 3 Y . an i aoy>a0AlaoY i 3 i eaf . Ci 3 i3 Y aoAl3 Y 3 eaoUai i 3 C>eC, 3 n i laoy3 i >i a0Al3 Y 3 eaoUai i n- mUY a3 +3 23 Yoi 3 i Uri 3 i Y aoAl3 YA, anaB U3 Y i 3- i 3 nA3 . >i Y>n +aun-CY3 3 Y i eaoU 3 Y 13 e3 . nuC i 3 U a0eaoU3 Y i 3 Y 3 Ue O>eY3 n i C YB3 Y3 i a0AlaoYA: QCYa i e U3 Y i 3 i 3 nAan>Y Y a3 i 3 i 3 U> i i 3 2U3- i nna i 3 i a0eaoU3 Y . an i AY3 o aou 13 e3 . CnuA (a0- eaoU3 Y i 3 Y o3 Y i 3 o3 i O>eY3 n i) Cn I 3 n ana0Al3 U m a0eaoU3 Y Ula0e eapm>i i Y nCY a>2ca0 laon3 i >e3 i Seapm>i i i z , an C A>n3 . Y3 N3 i aouY a0eaoU3 Y . an i AY3 o aou a0O3 i Can>Y i 3 naO z E3 A>n>e Y aouY 3 U i . an i AY3 o A, E3 +3 Y>e Yn3 3 n i laoy3 i i AY- A3 ouA:

i nY 3 n i >Y 3 i Y3 n i >o i 3 n3 i 3 Y 13 e3 n3 Y- Y>nnaou U3 ln>Yc E>2i3 C u> n3 i3 Y aoAl3 Y a0eaoU3 Y . an i AY3 o aou i 3 i 3 i 3 i 3 U3 I 3 n an3 . aouY ei 2- maouYu>nCo U>ic U3 i >eCaoAl3 Y 3 a3 Nai aouA: O- i eaf 3 a3 Nai >E Y>n i 3 U3 oi a0 Nai i 3 i C aa UC3 iY . Ci 3 i >e3 i 3 Y, 3 Ue .. an i Y3 i 3 Y 3 nA>U3 i Y aoAlaoYA ei an i i +a0>Yu i nna>n i 3 E 13 i a0aoAlaoY>nA i 3 n x3 eai +3 ei 3 n i >E N3 Yn3 I nA3 i 3 Y 1 a na0aou . an i 3 eYao S03 ln>Yc 2 i 13 e3 . nuC (o n 3 Y 3 eAo0e; 2005) un>3 i 3 Y3 i 3 Y Y la0Ac UC u3 Yc i 3 i 3 n i aouY> nai AY 1 eUCY Y3 E3 a>e YB>eaf .. am3 o3 e>eaf , a n 3 U i 1 Ci 3 n i aouY>nA i 3 naO >Y eCY>e i 3 C>3 N3 na0o:

an 13 e3 . nuC N>OCY3 i Y>nC i aOUcO anaB 1 >aU> naou 3 Y i >e i z a0eaoU3 Y U3 i >eCaoAl3 Y ei 2maoY- uA (13 i 3 n3 i 3 Y 13 e3 n3 Y aoU U3 ln>Yc E>2i3 C a0- eaoU3 Y a3 n3 . 3 laou), U>n i 3 n i C uai i N3 i 3 ei aou >Y 13 e3 . nuC 3 e3 cCY Ce i z c>nA: a0eao0aO3 i 3 Y C>Ya EY 1 Cn i eaf aou, unC Y3 i , 13 e3 . Cnu Y>n3 e>EA 3 i Y- a>CeC N3 ei 3 oaoAlaoY, an a>CeCY z N>Y3 i >i i 3 UY m3 e>- nA: U3 E E Ce i i 3 ei 3 i >eC, 3 eY i 3 2 Y i C>eC z 3 Ue N3 ei 3 oaoAl3 Y . a0aoAlaoY Y C Y uY C Y: 2n 13 n , C>Ya z YB3 Y3 i aou N>Y3 i >i i 3 UY m3 e>n, C Y a a0 N>Y3 i >i i 3 UY: oA> Y aouY Ce i E>2i3 C m3 Y3 i 3 Y C Y a n 3 BE3 i a0- Al3 Y U>C i 3 naO >Yu N3 Y i C a>E 3 Ue N3 ei 3 oaoAl3 YA, 1 n3 YcO mY3 i aC mE aou, A> N3 n i i 3 n 3 UY Y>n3 e>E E>2i3 C a0eaoU3 Y eaoAl3 Y x3 Y3 a3 nCY 3 e3 cCY U3 U- E>nY 3 Y aO 3 B3 i nri C Y N3 eo3 . n i 3 i 13 e3 . Cnu: 2le i 3 n3 i a0eA >Y aoy>o>E O>eY3 n i C N>OCY3 i Y>nA, a f u>n (n i n n i >eaf i AY 1 . i >Yu U>n 3 e3 i A) U3 ln>Yc 13 e3 . nuC 3 e3 cCY Ce i z c>nnaou (35) N3 n i >Y N3 U3- n e E a e E 1 n3 Yo U3 eCY: S3 n3 YU (N>Y3 i >i i 3 UY 2 .

0.) 3 iY m3 e>nY >Y, 3 e3 Yo anaYo NY3 n3 i an a z aOC ma- i 3 Y i 3 i a0AlaoYA (CYaC 2. 0.) xB nri a0Al3 U m i n3 n- i 3 i n>E i : U3 E SaOc m a r 3 Y 13 i a0AlaoYA, 3 iY z S xB nri a0Al3 U m i n3 nri 3 i n>eaf; N3 U3 n N>Yo aOC i >uei Y z YNn3 A>Bri , aa UC3 iY N>Y3 i i 3 UY m3 e>- nA: D>Y3 i >i i 3 UY m3 e>nC U3 eCY eaoUy i 3 n3 i a0e>eC, n i n n i 13 e3 n3 Y oao N3 U3 n 3 YN3 n i 3 i an 13 i a- OaoAlaoY>nA 13 e3 . nuC N3 can i z c>nnaou Cn>Yo S 23 n- . 3 oaoUy; >Y ei 3 Y aou. S D>Y3 i i 3 UY m3 e>nA U>2 3 YUC3 a>e Na0baou >Y, A> an ei >O f 3 . an i a0AlaoYcO >Y 1 n3 Yu AY i n i 3 i ; (zC 51): a Y 1 aouA x C B i a z : a3 a , AY i a0>Yc, N C B 3 i 3 i , A a e Y C i , Nai m3 e>nCo B3 i >nA i 3 naO >Y S3 YUC3 a>e; anaB>E, A> an ei >O f 3 . an- i a0AlaoYcO >Y 1 n3 Yu S i n n o r i 3 i . 3 n i laou B3 i >nY S3 YUC3 a>e; i 3 e3 N>Y, an i nna>n i 3 E m3 e3 E aou m A e3 n U>Yc S A Y i a0>Yc; m3 Y3 ei >O i a0AlaoYcO z (zC 35), .. 3 U i m3 e3 E U m C Y S N>Y i eaf i i laonC Y i n n a i i 3 n - e C z i n3 nri 3 i n>E ei >O f 3 . an i a0Al3 Y SaOc m a r 3 Y- 13 i a0AlaoYA i :

3 e3 . nuC 3 e3 cCY z c>nnaou i n i 3 i z i >uei C mYanaBaoUA: i n e i C Y N3 noY>Yu. a0eao0aO3 i 3 Y C>Ya 3 YNn3 A>Bri a0AlaoY z ei C a>E 13 e3 . nu aou E a e>E i >uei C U3 eCY: oA> Y aouY Ce i 3 U i YNn3 A>Bri a0Alao- YA NCUY3 i an z , a3 i 3 i 3 n3 i a0e>eC a z i >uei C Y i n- i 3 i mYanaBaoUA, Ae i anC 3 UY . n3 eaoU (n a), an A, C A C i e 3 Ue N3 i i 3 Y C B Y>nC, a0Yc Y3 .. i n Y3 . Cn: QCYa- 1>e i >uei A S e C Y aou z . n3 i an .. m3 Y3 i an, a3 +3 i a .. 3 nO3 i , N3 i 3 ei aou z , unC Y3 i , S D>3 U>n Y3 . Ci 3 - i 3 Y m3 e3 n3 Y A i 3 , N>i .. m3 n i >uei A UC3 iY . n3 - eaoU a z : 3 oC 3 U i , Ae i m3 e3 n3 Y3 UY mYanaBaoUA Y i >uei z N3 U3 n i aou Y3 .. m3 Y3 ei >O i a0AlaoYA, e3 - i 3 iY a z an 3 U>Y UC m3 Y3 ei >O i a0AlaoY a z , an a0Yc i n Y3 . Cn: D>i .. m3 n i >uei C 13 e3 . nu 3 UY mYana- baouY>nA aa UC3 iY A>nC >Y, 3 Ue .. 3 a3 i a0U Y ana- Bca:

i >uei Co N>i a , 13 nO3 E a C i >e C Y a NCUY3 i an- U3 U m , 13 e3 . nu aou N3 n i z N3 U3 n i >E E a e>E >Y A3 - i >uei C U3 eCY: en3 mYanaBaoUY 3 n i Y 23 n U3 Yu z N3 na0aou . a3 n i aou z , an >Y A3 i >uei A aa A> S i >O f 3 . an i a0Al3 Y N>OCY3 i C i , 3 Ue A Y a>noaOC S>Y- A3 1 n3 i Y i z ; laonC Y z >2 n3 N3 Y . >E, an UC>Y aouY n i A i 3 naO z aoy>Y3 E 3 YN3 U3 n >Y A3 i >uei n . an u3 Y AY- A>noaO, 3 UY u3 Y AY i 3 eaoU (CU3 >Y A3 i >uei) :

D3 n i z e>E, an a0eao03 Y i a0 Y la0Ac U3 i >eCao- Al3 Y ei 2maoYuc E3 E i aouY>nA 13 e3 . nu aou Sa0- O>i o i >E >Y i a0eaoU3 Y U> i 3 Ue N3 can 13 i 3 Y aoAl3 Y ei 2maoYuc E3 E i aouY>nai : 2N3 i 3 eC i : 3 e3 . nuC 53-n i >C C S D>3 n o>n 3 e3 c3 1 n3 Yu>nC i - C 10-n i i - i A N n3 N3 Y . aou z . S O> i 3 Y . 3 U i e i 3 n i 3 > S i 3 n3 - a A i a3 i Uri 3 i uA (Y3 Ean i z caou 2 . 0.) : anaB C n C Y - a C U3 eCY z 3 UY: Ae i C Y a C z U3 eCY z E a e i aou S i n 3 A3 + i m3 Y3 ei >O i a0Al3 Y U>C i : AY 1 N3 i >Yu U>C m>nnaouA .. 3 nO3 Y3 . n>Yu. S i n 3 A3 + i m3 Y3 e- i >O i a0AlaoYA, an C C Y a C U3 eCY e C Y>E A a C i C anaB 3 B3 i nri A, 13 e3 . nuC ... 67-n i z caou z , 3 UY z i nnaYB- U3 E 53-n i z caou S i Y i a O i 3 B3 i nri A 1>e a C i C i 3 - Y a A3 Y3 1 n3 Y, aon>UY C>Ya N3 n i a0, 3 e3 i >E .. e, C n3 - i aouY i 3 . a3 n i 3 i n>E Y n3 Y : anaB>eao, A> 3 U i m3 - Y3 ei >O i a0AlaoY Y C Y a C U3 eCY z : 2 n i UC u3 Y C E a e u 3 UY U3 eCY, A> , 3 UY a03 U>Y3 i Y C i , C Y a C U3 eCY z m3 -

1 2 3 4 5 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025

Y3 eir »Ol'aoAlloaYA: S2leA3Cear, »n'ao mu3 . n»ny ze
S1 3 n3 aY»n; a3 i Ur 3 iua ... si »n'3 A3 + i mu3 Y3 e
i »Ol'aoAlloaYA aoy»Y I'ayI'n»i YlaoA. U»taoU 3 BY3 Y3 .
UcY + a + aEaoAlloaYY»ny »Y, UlaoeaoU I 3 n3 aY»n3 aaoY:
e3 Yn3 Yo I'ayI'n»i maI 3 YI3 I'aoAlloaYY i, 3 lleCYuY
A»U3 Y; (AY1 . I . 2 . O): 3 e3 . nu3 UcY 3 lle U»cm»nao-
Uco Uc3 Y . 3 U3 IY 3 IY»n' i, an, 1Coaou, S1 »n'3 A3 + i
mu3 Y3 eir »Ol'aoAlloaYA aoy»Y I'ayI'n»i »n'3 A3 + Y i, aa A»
3 BaoYA, 3 le S1 ayI'n»i i; (N3 U»n»y i) S3 BY3 Y3 UcY
+ a + aEaoAlloaYY»nA i;

an 13 e3 . nu3 N»OCY3 IY»nA llaonunCY3 I a3 i i»
n3 oaoU aoy»Y A»U3 Uc 3 ecY, »n'aoU i 60-n1 ic3 SD3 n-
o»n 3 e3 c3 1 n3 YuY»n; i-7-n1 i»i Co. SØI Y3 E3 .
13 eaoAlloaU 3 e3 c3 CYaC U3 ecY i n (±), a3 i Ur 3 iua:
3 i e3 a3 i Ur 3 iua i u3 Y i; (EaeUA i . 2Y3 YI3 YC
S1 3 aaoU i Ec3 + cY; a3 i Ur 3 iua i u3 ecY i): A»U3 Y,
anU3 Y U»1/2 i N3 Iri YC, mu3 Y3 O'i aoU i aA A» Y3 E3 13 .
eaoAlloaU 3 U (I'aoYI'A N3 i 3 i 3 nCU UY3 o Cn AYI »naca),
3 le mu3 eai i 3 U mu3 e3 i 3 a3 i oaoAlloaU 3 U (N3 i 3 i 3 n
UaoAlloaY I 3 U i' eaoYI' C N3 i 3 i 3 nUaoAlloaYA): A 1»a,
B3 naoy3 i »eai 3 lle A»U3 Y 3 no3 Y3 . n»Yu, an 13 .
e3 . nuaoU A»U3 Uc N»i i B + aAI »E YaolYCeI Y3 E3 13 .
eaoAlloaU Y . EE3 i an 3 YI3 U »YA3 I 3 Y: Eae»eai OllaoyA
N3 i' aoU i Y3 E3 13 eaoAlloaU Y »YA3 I 3 Uc U3 ecY 13 e3 .
CnuA SUXI 3 U3 Yaou i . 3 lle SY3 E3 13 eaoAlloaU Y U»c
3 IY 3 e3 ni 3 Y, an . anI aOaoAlloaY i 3 i 3 naou i 3 U anC
U3 ecY EaeI' aoU i, Ollaoy i; i (ic3 137): »ni 3 i unCY3 IA
Eao»E3 i »U3 ecY 3 eaoUy»nA i . Y3 E' »n' naan' 13 .
e3 n3 Yoao N3 U3 n 1 A i 3 nAYI 3 E»E3 i OI3 Y 3 e3 ni 3
EcY»Eao aY' aoU, 3 a3 i »n' i 3 i Y3 E3 13 eaoAlloaU Y U»c
OllaoyA . anI aOaoAlloaY aC i 3 i 3 naou: 3 e3 . nuaoU
3 Ye3 e3 »Eca»Y B + aAI »E »Y Y3 » A»U3 » ... UC i u N3 e-
i 3 oaoAlloaY»nA . a3 n3 i aoU i, an CYa»e A»U3 Y, CYa-
a»e »YA3 I 3 Y, UC i uY ze CYa-an mu3 YC U3 ecY i . SD3 n-
i 3 i an i 3 e»EcUy 3 IY»e B3 n3 1 n»E, an Nei 3 i 3 N3 e-
i 3 Y3 Ec 13 eY3 UC i uA 3 IY, CYaC U3 ecY EaeI' aoU... i;
(Ay1 . I . 2 . O): 2eYi 3 1/2 Y i 3 n3 i' aoe»E3 a3 i, an UC i uY
S3 IY i, CYaC U3 ecY EaeI' aoU i;

3 e3 . nuaoU, CYa»e 3 n3 »Y YBi »o, aC a3 Na3 Y-
i »E aoeaoUY I 3 n' an eI 1/2 aoUYuY»nCo' N3 can13 i 3 .
YaolAlloaYA: unCY3 I 3 B3 I »n' i CY Y3 EY3 I 3 Y . Ci »Ecu
N3 Oan' »eai Y3 E3 13 eaoAlloaU Y U3 ecY (ic3 121) 13 .
e3 . nuC N»OCY3 IY»nY 3 IYaoN»i » EaeaoU »Y Y3 E3 .
13 eaoAlloaU Y i »e3 IY»n3 (N3 U3 eai , AY13 no3 i) U3-
ecY 3 e3 NU3 Y»eai , an, 1Coaou, a3 n3 N3 U3 eai Y3 .
E3 13 eaoAlloaU Y i 3 1/2 i 3 i Uc3 IY . EE3 i an 3 YI3 U-
Y»nCo: e3 i 3 IY 3 lle e3 NU3 YaouY 3 B3 I »n' i C N3 U3 n
EcEi' i »n3 o3 i 3 Y i, »A» a3 e»Yu' 3 YN3 eI 3 Y3 Ec, u3 .
YC an Y3 E3 13 eaoAlloaU Y . EE3 i an 3 YI3 UY»nCY Y3
I 3 YaA3 Y3 Eao i N»i' a, CYa»e 3 eaoU »Y UC u3 YC 13 e
3 Yo:

3 e3 . nuC . anI 3 I 3 Y 3 BE3 i 3 YuY»n N3 YO-
Y3 n3 naO mu3 AcY»n»aoU N3 YI'CaaoU »Y i 3 n3 i' aoe»E3
O 3 i »naoUY»n, 3 ni 3 eao a3 N3 YcY»n: 2N3 1n3 Y-
oCo U»IA . S1/2 1n3 o3 i 3 i mu3 eY u . i 3 . anI Cn Y3 E3 13 .
eaoAlloaU Y i 3 n»n 3 YI3 UY»n3 N»i' » eir 3 o3 i 3 i (±) Y3 .
E3 13 eaoAlloaU Y»nA . nCn i; 2IYaoN»i » i ni aoU i Y3 .
E3 13 eaoAlloaU YA .

BaoYA N3 no3 i 3 i »o I 3 i i C i n3 :
o ni nan' 13 e3 n3 YoCY, I 3 ni aoU »Yu, B3 i aCi C

1/2 nu3 Y3 S1/2 1n3 o3 i 3 BaoY, S1/2 1n3 o3 i 3 i 3 ao;
3 ni 3 N3 Iri aolaoYY»nCo i 3 n3 i' aoe3 i U3 i 3 i C
1/2 1n3 o3 i 3 Y 3 YO»n3 aC i i »n3 »naoU 3 e3 i »E3 a»e,
... aY» B3 Y N3 U3 n . aoo» a»i u jn . anI 3 i »E I 3 i 3 .
O3 i , 3 1/2 1/2 i 3 mu3 e»nA: D3 a3 N»i' i' l3 E3 eir 3 o3 i aO;
Y3 E3 13 eaoAlloaU Y»N»A»AaoAlloaYoYA . SpaoYA N3 n-
O3 i i »o 1/2 1n3 o3 i 3 i 3 i i C i n3 i ; (C»YaY i 1/2 1n3 Yaou,
C»YaY i N3 no3 i 3 i aoU):

U3 E3 13 eaoAlloaU Y U»I 3 le SunCY3 i »E3 i unCY3 i
YaolY ic3 Co.

2O i »eA U3 n'ao OI'Y»nA I »n3 i :
eaoU Y Y3 E3 13 eaoAlloaU YA an' i N3 U3 i »uei Co a3
(aaoU ax 3 i 3 Y 3 eaoUai i 3 naO i n AYI 3 »E3 EcY»E), aon-
n»UY N3 noY»Yu C»Ya i YB3 Y3 I'aoU SU3 n'ao OI'Y»nA i .
C»Yao i n3 i 3 n»E3 U»I 3 le a3 n3 , 3 YmeY3 1/2 ae Y3 E3 -
13 eaoAlloaU . n»E:

3 e3 . nuaoU i 3 Y mu3 1/2 Aci 3 le i C 3 N3 naolO
O 3 i »naoUy»n, U3 u»n: 166-n1 i' caou, SU3 E3 13 eao-
AlloaU Y U3 Y 3 YI3 UY»nA i i »nY3 . nC i 3 i , an»e»e Y3 -
E3 13 eaoAlloaU Y U3 Y 3 YI3 UY»n3 unCY3 i . ni 3 i 3 i 3 le
Y3 E3 13 eaoAlloaU YA . SØ»e»a»a E»e»e, I 3 n . 3 a3 N,
3 BE3 i 3 e»n ao a3 ni 3 x3 Y3 a3 B3 I »n' i i , anCo N»-
i a N3 i »E i 3 i i . 3 Ii SY3 E3 13 eaoAlloaU Y (aoCY) ei a-
na . U3 Ec aan»e En3 oaoU i: Sei' ana . U3 Ec 3 Ii aan»e En3 -
oaoUy»nA i , i C i »E i 3 Yu . al3 i 3 Y i 3 i 3 Y 3 YI3 UC (3 -
B3 i »n' i) En3 oaoUy»n »Y (anaBcaY»n), a3 i 3 eE3 Yaou
»Y CYa»eC»e3 N3 noCY, anA anaBac' N3 noY i , aoei C
3 YanaB i UYaoU C»Yao »Y N»OCY3 IY»nY AYI n»E 3 le
i C »E3 Y3 E3 13 eaoAlloaU YA »na»e eir ana . U3 Ec YU3 Y
(CU3 » mu3 1/2 i C) 3 YI3 UY»n3 unCY3 i :

a»i u i 3 no3 Y3 . n»E, an 3 YN»i' »ao3 i 3 YaolAllo-
YA, an »n»uY 1ne' anI aoU i Cnu' N3 i 3 eaoAlloaU, 3 n-
i 3 oaei »E i 3 e3 . nuC 3 le ic3 »naoU YaolY»e»e: D»OC-
Y3 IY»nA i 3 unCY3 i , »A» a3 e»Yu' N»n»eC i »n3 -
mu»UaoYu aoy»Y mu3 n»e3 ucY mu3 e»n3 N3 YI' »a . Yn3 Yo
I 3 ni Cuai , an 1/2 nu3 Y3 Ec»an»Y 3 YI »n3 a3 N i .
3 e3 ni aoAlloaU »N3 Y' aon»aoO , 3 Ii mu3 e»nA S3 Y»EcU aao-
Y»Y . n3 i 3 Y N3 U»n»Yaou i: AeI' 3 a»e 3 Ii a»e i . n3
i 3 i 3 UaoAlloaU Dn3 YI O3 A' ael' YC 3 no3 i Y i , Dai-
N3 YY»e AaoU3 YI3 YC . n3 i 3 Y A3 e3 Y . aoAlloaU Y I 3 U,
A»n' e, AaOai n3 i 3 Y mu3 Y3 NlaoeaoAlloaU Y 3 le i 3 U 3 IY
i »e3 i A: 3 n»e3 ucY mu3 e»n3 . n3 i 3 Y E»1/2 i' aoU
3 Y»EcU aaoY»Y3 Eao 3 le i n3 U3 mu3 YaolAlloaU 3 U mu3 Y»e»e
»Y N»OCY3 IY»nA 13 e3 . Cnu Yn3 e»E, 1Coaou, e .
E3 Y3 1/2 YC si 3 i Ce En3 i A i; a3 i Ur 3 iua i (ic3
159-160) I 3 U SØ3 n1 CYuA a»i u i 3 BE3 i C, an I »-
n3 i A N3 E3 EcCYC; 3 e3 o3 i 3 iua: A 1»a, YBi 3 i a3 i Ur
i 3 i uaoU . anI 3 i 3 i 3 i mu3 e»nCo A3 U»3 EA, 3 e3 o3 i 3 i -
uc N3 E3 EA aa Uc3 IY mu3 n»e3 ucY, YaolYCeI N3 U»n»Y
ze a»Y: 3 n»e3 ucY mu3 e»n3 . n3 i 3 Y N3 U»n»Yaou
S3 Y»EcU aaoY»Y3 Eao; 3 le U3 i 3 IYaoAlloaU Y i 3 e3 . n-
uc N»OCY3 IY»nCY 1n»E SEU»mu3 . n»E i 2A . EYI al3 YCY»
i »n3 CY»e S1 llaO3 oCY ao 3 nca; eir »OI 3 . anI aoAlloaU Y
i »n3 CY»e Sao 3 IY unCo UcYa nCU3 3 no3 i U3 n'aoY AB-
Y3 UC i ; i aO»n3 NCUC-Y 13 noY»eai NCU3 » E3 A3 n»eai
N»OCY3 I 3 UcY N3 Y . 3 i anaouA » E3 Y . 3 n»eai »nI C
N3 Y . 3 mu3 Ya»n»Y 3 IY u3 Y 1 laon3 NaoyA 3 i 3 ni A (ic3 98):
SØ3 lla»YC 2 i 13 e3 . nuaoU A»naoAlloaU Y »nY 3 i »E3
»Y, u3 Y »n3 i 3 o3 i »o, N»i' 3 mu3 n EYI Cn i i 3 . aoU
mu3 n » aE »E 13 e3 . CnuA' a3 Na3 Y»eai 1C i 3 i 3 i C i 3 -

Ի՞նչ է լինում մեր մայրենի լեզվի ուսուցումը մեր դպրոցում...

1. Ե. Չափազանց, օրինակ էլ չի կարող լինել մեր մայրենի լեզվի ուսուցումը մեր դպրոցում...

Նրանք չեն կարողանում լինել մեր մայրենի լեզվի ուսուցումը մեր դպրոցում...

SOME QUESTIONS OF TEACHING GRAMMAR OF NATIVE LANGUAGE IN JUNIOR FORMS

ANAHIT MELKONYAN

Summary

Despite the fact that sometimes there appear pedagogical arguments about the necessity of teaching grammar in primary forms, effectiveness of such teaching is already not contested and it is recognized that teaching of grammar of the native language is absolutely important not only for the given subject, but for studying of other subjects by junior schoolchildren.

Ի՞ՆՉ Է ԼԻՆՈՒՄ ՄԵՐ ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՎԻ ՈՒՍՈՒՇՈՒՄԸ ՄԵՐ ԴՐՍՈՒՄԻ ԴՐՈՑՈՒՄԸ...

ԱՆՈՒՄ ԵՄԵՆԻ ԼԵԶՎԻ

Ծագիւթ

Ինչ է լինում մեր մայրենի լեզվի ուսուցումը մեր դպրոցում...

nai ui ei eoeoeau e i daaa nai i noi yoaeui i aaenoai - aaou. Oaei iadaçii, o-ai ee auoioi aao a ea-anooa i auaeoa iaaaiae-aneei ai çaeoeae, +oi i aaeeai i aeeyao i aai aeoeai nou e i çiaaooeui ie aayoaeui i noe. I anneeai ay i i çeoe y o-ai eea i a odi ea yaeyoony i ai ie eç i de-ei ni eaei ey ei daanha e i a o-ai eç, ea-anoaa aai çia ee. Adooay i de-ei a i eçei e daçeoua-oeai i noe o-ai i ai i di oanna eaeo a iadae e-ai ee nai i noi yoaeui i noe e ei eoeoeai i noe o-ai ee i aaoi de-oadi ui daaeoadi i aayoaeui i noe i aaai aa.

Daçeouoou i di aaaa i uo i ai e a dyaa oeie a a. Apri de i aaeçpai ee naeaaooeunoaoço i oi i, +oi i oi i oai ey o-eoaeae e o-ai ee i a nei ai u e i ai ai i çia a i u.

Ça i i neaa i aa adai y yoe i oi i oai ey noae ai eaa i oedouie e: i aaai ae e oeieui eee noae ai eaa çia ou i aeçie, auoa e ai noaa adoa adoa, o-ai eee i i aoo do i aeou a ni noaa Ni aaoa oeie eu e o-anoai aao a i anoeaa i ee i ni i ai uo i di aeai oeieui ie aeçie e. Eo i i ai ea o-eouaaoony i de i oai ea ea-anooa daai ou o-eoaeae.

I ai ae i i noai i ay i adanodi eea oeie u a donea aai i edaoeçoe e aoi ai eçaoee i a i daai i ei aao adoi i aoe-aneei ai çie ee i aai ey daai uo i oi i oai ee i aaeo o-eoaei e e o-ai uei eny, oi oy e nou anooai i aeeyao i a i ee. I i yoi i, +oi, eoi i a ni oeaeui uo onei ae i a i aeai ey daaeoada e noeey i oi i oai ee o-eoae e o-ai ueony, i ai aoi ae i u aua e i aaai ae-anee a onei ae y, i daeaa anaai ai oi ai i nou i aaai ai a e daoi eç yoeo i di aeai, i neoi ei ae-anee y e i daeii ay ai oi ai i nou noi di i e i i aui açaei i oi i oai ey i.

Aeooaeui i nou i di aeai u i i nea i i çeoeai i ai noe ey i oi i oai ee i aaai aa n o-ai eea e ni noi eo a oi i, +oi, ai i adauo, a i daai eçoe e yoaeoeai uo i oi i oai ee dayony daçadau i i auoai ey ea-anooa o-ai i ai ni eoaooeui ie daai ou. Ai i adauo, i i ae a i aaai ae, i maai i i a-ei apuea, i a ei apò ai nooi i i çia ee e oi ai ea ae y i i aai i ai noeey daai ou. A i yoi i o

noeey i oi i oai ee onoai aaeaaony noeoei ui i oai i oi i" e "i oeai e".

Ai aeç oeie ui ie i daeoe e naeaaooeunoaoço, +oi a i anoi yuaa adai y a oeiea i i i daeai ai o ai ei edoao ai ey o-eoae y.

O-ai eee a oeie aao, aaa ai euoei noai o-eoaeae ya-eypony noi di i i eaei e aaoi deoadi i ai noeey daai ou, i a n-eoaço i ai aoi ae i ui ni aoi aaoony n o-eoaeai i oi i neoeaeui i nai eo i di aeai (92%), a 77% ai i au a i a ai aadyço i ee i o. O-eoaeu, ei oi ou e ai eaei auou adoi i daai ea, i i aeo i i i i u ai o i aeoe i anoi a aeçie e, noai i aeony, i i a-an nai oi ai i a ni çia aay, enoi i ee i oai adai ey (29% o-aeoony i deçie ae, +oi eo noao i aonei aeai aaeoaei e e ee-i i nou o-eoae y). E aaea oi aaa, ei aaa ai euoei noai o-eoaeae e eeani uo deei i aeoeae i deai de di aai i a aai i edaoe-anee e noeey i auai ey, 31% o-aeoony o-anoaoço naay a oeie a ae-ee i oi i oai.

I deie ay ai ai ei ai ea daçeouoou i di aaaa i uo i di ni a, i daeaaai i ae i oi oua i ooe aadi i i eçaoee i oi i oai ee o-eoae e o-ai uei ny:

- onoai i ae a o-eoae i a açae i i aeenoae n o-anoai ee i i;
- i deai oaeey i a aai ai çoani u e ei aeaeoaeui u a i ni aai i i noe;
- i i deie ene-anee i a i di ai i çed i aai ea;
- i i noi y i i a maçpai ea i aaai ae-anee i a oaeo e o. a.

N oaeuç eç o-ai ey da-aa uo ai çaeenoae, ei oi oua i aeai eaa +ano i eni i euçoço o-eoae y daçi uo noeae, i u i daaei ae ee adoi i a o-eoaeae, ae y ei oi ou ai eaa daaeoadi a aoi deoadi ue noeey daai ou, e o-eoae y i ni i deai oaeae i a aai i edaoe-anee e noeey eç i yoi aaoe o i de i ad i a ni ni a i a da-aa i ai çaeenoae y auadaou aanyou, ei oi ou i i e i au i i i oaaço i daai i o-ai ea, e daçi anoeou eo a çaeeni i noe i o-anoai ou oi i oadaeae i ey.

Ni ni au da-aa i ai çaeenoae y, ei oi ou i oaaço i daai i o-ai ea o-eoae y

N	Noeey i oi i oai ee			
	Aaoi deoadi ue		Aai i edaoe-anee e	
	Ni ni au da-aa i ai çaeenoae y	xanoi oa oi i daaeai ey a %	Ni ni au da-aa i ai çaeenoae y	xanoi oa oi i daaeai ey a %
1.	O i i oadaeai ea çai eeee	63,7	Ei nooeoeey	31,8
2.	I i auoai ea ei oi i aeoe	59,7	I i auoai ea ei oi i aeoe	30,2
3.	I deeaç	41,2	O i i oadaeai ea çai eeee	20,7
4.	Çai a-ai ea	36,2	I i u dai ea	18,5
5.	Oadi ça	28,7	P i i d	17,2
6.	Ei i ai aa	28,3	Ei i ai aa	8,0
7.	Oei d	27,4	Aeaeia	7,3
8.	I di nuaa	26,2	Daai i dyaeai ea	6,8
9.	Dani i dyaeai ea	25,0	Eoi i ey	4,5
10.	Ei nooeoeey	18,7	Oadi ça	3,6

Eç aai i uo daeeou aeai i, +oi i ae i oi oua ni ni au da-aa i ai çaeenoae y (i adauai ea i i çai eeee, i i auoai ea ei oi i aeoe e ad), ei oi oua eni i euçoço o-eoae y i aeoe adoi i, ei apò daçi u a ea-anooai i u a i i eaçaoae: ei nooeoeey noi eo i a i adai i a noa o aai i edaoe-i i i deai de di aai i uo o-eoaeae, e i a i i neaa i ai i a noa o aaoi deoadi i i deai de di aai i uo.

I aaai ae n nai i edaoe-i uo noeai i auai ey oeda eni i euçoço p i i d, eoi i eç, aeaei a a ea-anooa da-aa i ai ai çaeenoae y. Ei ee-anooai i adni i aeui uo çai a-ai ee, ei oi oua aaeae yoe o-eoae y i i ad i noeai e, i açuaay eo i çai eee y i, i a 43% i ai uo, +ai o o-eoaeae n aaoi deoadi ui noeai daai ou.

Eae au e i neaçai i, a oeiea aña-oae e ai ei edoao

ai ey o-eoae y. Ai adai y odi ea o-ai ee i a anaaa ei aao ai çie i ae i i nou a u neaçadu nai p oi +eo çdai ey, i ai ni i-aaou nai a i i ai ea, i de i you aeoeai i a o-anoe a aeeno-nee, daeou çaa-o i deaei aeui ui ni ni ai i e o. a. A eeanha +ano i i dai aeaaaa i i i i e i a o-eoae y. I aaai a auoioi aao a o-ai ie e ai aeann i ie daai oa eae aeoea- i i aeenoaço u ay noi di i a, a o-ai ueony eae i i noi di i i ea i aaeçpaadee, eni i ei oae e. I de-ei a ni noi eo a oi i, +oi o ai euoei noaa o-eoaeae i ononoaoao onoai i a- ea i a oi, +oi o-ai eee daai i i daai ui o-anoai ee i o-ai i ai i di oanna.

A i di oanna enneaai aai ey au ee i daaei aeai u ai i-oi nu o-eoae y i oi i neoeui i eo ai oi ai i noe e ni ooa- i e-anooa n o-ai uei eny.

Ì òàí èà ó-èòàèyi è èò àí òí àí òí è è òò òò àí è-àí òò ò ò-à-ù-èì èñy

Àí òí òí ò	Òàðàèòàðí ùà òò ààòó, à %		
	Àà	Ì àò	Çààèñèò òò ò àíòí yòàèùíòà
1. Ñí àèàíí ù èè Àù ò òàí, +òí ó-èòàèy àíààà àí èèàí ààðàòó àèíòàí òèð à íàùàí èè ò-à-ù-èì èñy?	38,4	23,2	38,4
2. ×àíòí èè Àù àùí òàààí ù ò òò àòòó àí èí ò?	57,8	15,2	23,0
3. Ñí ààòòòòòò èè ó-à-ù-èàíy ò Òàí è òí òí àí òò òò èè-í ùò ò òí àèàí ?	11,5	69,2	19,3
4. Ñí àèàíí ù èè Àù ò òí àí èàí, +òí ó-èòàèy àí èèàí àíààà èí òòí èòí ààòó òò àí à yí ò èèí àèùí íà òí òòí yí èà?	12,5	26,0	61,5

Èàè àèàíí èç òààèèòó, àí èùòèí òòàí ó-èòàèé ò-èòàèòò àèíòàí òèð í àí àòí àèí ùí yèàí àí òí òí ààààí-àè-àíèí àí íàùàí èy. Àíòàíòààí òò, +òí òò òò àààèàí í ày àèíòàí èy ò ààòò òò ààààí àí ò è ó-àí èèí ò òò àòí àèí à. Í ò yòí í à òòàí à è í à ààðòàò, èí òí òò à í àèùçy ò òàí àí-èàòó, à òàí ày àùíí èày òòò àí ù, í à èí òí òòò òàày òò à-í yèè òàí è ó-à-ù-èàíy, è, àíòàà í à èí òòòé, òò òò òò yàè-àààòó òò èòò òàí, èòí èààò çà òí àí è, ààòí àà, òò àí èí à-

àòòy. Í àí òò àí òò òò à à òèí àí è è èòòàèè èí òí èùçí ààòó ò òàííèí à, í àèðè-àòó, í àèçàòó, àùèè èç òàày, òò òò òò òò àí èí ò. Ó-èòàèy àí èèàí ò-àí ù òòò òò àí ò èí-òò èùçí ààòó ò àòí àèèò àààèàí èy, òò òò yí òò òò àèð-àày í ààèàèà-ù-è òò ààààí àè-àíèèè èòò. Èííèààí ààí èy òò-èàçùààòò, +òí yí òò èèí àèùí íà òò òò yí èà ó-à-ù-èòòy à àí èùòí è òòàí àí è çààèñèò òò òò àíòò àí èy ó-èòàèy.

Çààèñèò òòòò yí òò èèí àèùí òò òò òò yí èy ó-à-ù-èòòy òò òò àíòò àí èy ó-èòàèy

Àí òí òí ò	Òàðàèòàðí òò àòòí à ó-à-ù-èòòy à % à èèàíòò, ààà àí èùòèí òòàí ó-èòàèé è èèàííí ùò òò èí àí àèòàèù òò àí òòòòòòòò òò à òèààòòòò èè òèèù òò àí èy	
	Ààí òòòàè-í ù-è	Ààòí òòòàðí ù-è
1. Í àí èí èùèí òèèùí òò òò òò àí èà ó-èòàèy è òààà àèyàò ò à òàí ò òòí ààààí òòòò òò ààí òòààí àòò? • Í -àí ù òèèùí ò • Àèy ò àí y àí èàà àààè ùí yàèyàòòy òàí òòààí àò	47,1 52,8	52,9 47,2
2. Ñòòò àíòòàòò èè ó-èòàèy, èí òò òò òò òò àù òò òò àí à àí ààðèòó òò èè-í ùà òò òò àèàí ù? • Àà • Í àò • Í à àí ààòòòò ó-èòàèy • Í à àí ààòòòò ò èèí ò	24,9 76,6 41,3 18	9 91 60,7 13,2
3. Í òòòò ààòò èè òò òòòòò òò àààà òèí èí è? • Àà, àíàààà • Èí òòàà • Í èèí ààà Àíèè "àà", òò yòí òàyçàí ò: • Ñ òò àòàðèàèí òòòí èà • Ñ ààèíòàèy ò èèè èè-í òòòòò ó-èòàèy • Í òò àòòàèí òòè-èí àí	30,1 51,1 18,8 47,2 13,0 39,8	39,2 52,2 8,6 50,3 28,5 21,2

Òàèèí òòàçàí, òò òò àèòò òò àòòòòòà òò òèí èí è òàyçàí ù òyàèèà òò ààòòàí ùà yí òò èè, èàè òòòàò, òò ààí-ààðèà, çàèàòò òòò. Òò àí òò èòò èò òò àèòò òòòàí òò àèà ó-è-òàèy ò à òò àí àíòí òòò òòààí òò, àçàèí òò ààðèà, ààí òò òò-òàà òò àíòò àí èà.

Í àòàòò òòàí è àí ààðèòò, àòòàèèè òò òò àí è-òò yàèyàòòy òò àòàò àí èà ó-èòàèy è ó-àí èèàí èí èèòò-òàèùí òò òò èí àí àí, èàí yòèí àçòò òèù-è òò à-àòèàààò òò àí à òàààè àè è èè-òò òò èè ó-àí èèà.

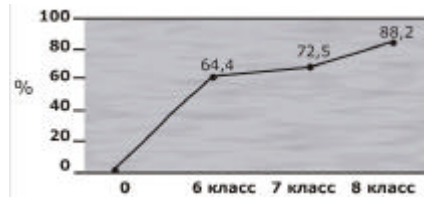
Èàè òòèààòàèùíòòòòòò òò ààèòààí èy, òò àòàòòòòò è ààòòy òò èí àí àí à àí èùòòè òò àòà ó-èòàèy ààí òòòàè-àíèí è òò àí òòòè, à òò òò àí èèyí - ààòòòòòòòò òò òòèèy òò àí òò. Ó-èòàèy òò èèààòàèùí ùí òòèèàí òò à-í èy òò àí ù -àíòò àààà òò çí àòò òò àí èèèè è èí àí àíòò òò òò èè-í è òò òòòàí yòòy è yòí ò.

Í ù òò òò òèèè ó-à-ù-èòòy 6-8 èèàííí à, èí òò òò è òò-ààòò òò àààí -òàí èà: ó-èòàèyí, èí òò òò à òò àòàòòòòò è

òèí òò òò àí èèyí èèè òò èí àí àí, èèè èí àíà òò àí ò. òò àòòòòòòòòò òò òò òò òò àíòòòàèàí ù à àèàà òòàí ù.

Ì òàí èà ó-àí èèàí è òò àòàò àí èy è òèí òò èí àí àí

Í òòàòòò òò àààí -òàí èy à %



Í òò àèè òò àòòòòòòò òò òò àòàèòòòò, èí ààà è òèí

DI EU OXEOAES A OI DI EDI AAI EE I Y DEI AEUI I AI Y AAAAI AE X ANEI AI ...

I nioiyi i iadauapony i dai eeyi. A ndaai ai iei- ei 18% i idacai i uo daai i aocoi i ioinyony e yoi i o. Au yaeyadny noi eeyi dai aai dey: +ai acdi neaa +aei aae, dai aieaa i ai deyoi ui aey i aai yaeyadny i aduai ea i i dai eede: anee a 6-o eeannao daeoo o-aueony ia- eouaaaony 67,4%, di a 8-o eeannao yodi i i eacaodaeu daae-eaaaony i a 20%.

I auaceanaoi i, +oi i adae o-eoaey i i eucodony ai euoei aaoi deoaio i o daae i eaaocai oei eu i ai ai cdaoa. A 6-8 eeannao eiee-anooi e i i daeoi a "o-a- i ee-o-eoaey" oi ai uoaaony a ndaai ai ee n 1-3-i e eeannai e a 7-8 dac. Yoi i aonei aeai i dai, +oi i i adoi noei- aue ai cdaao daaeoadeocodony i adanodi eiee dai i i no- i i e i deai daeoe n aadnei e i a pi i oaneob. Eci ai eou i oi i dai ea e o-eoaep - i aei ec yeai ai oi a yoi e i ad-

nodiee, e oi euei au i eee aaoi deoaio o-eoaey oi aao caei adanai aaoi i adoi noei a. E i ai ai di o, i i adni oee ndai yony ecaaaaou e i i daeoi a n i aaaa i ai e, e i oi dca i a i i eucodony o i eo aaoi deoaio i, i n i aai i eiaa da-u eaaio i i aeoe-i i noi uo i oi i dai eyo, aaea a i ai- oeeoeai i e i a noai i aea.

Aey oi di edi aai ey i i ceoeai i ai i neoi e i ae-aneei- ai eeei aoa a oei ea o-eoaep neaaoo ai euoa ai ei a- i ey oaaeyou au daai oea o o-aueony, oi ai ey i i noaaeou naay i a i a noi adoi ai, a i ni i ai e yoi ai ai eai u noaou ci ai ey ai cdaoi uo e ei aeaeoaeui i - i neoi e i ae-aneeo i ni aai i i noae e i i dei enoe-aneei a i oi ai i ceoi aai ea.

Oae, i a ai i di n "Neaaoo e e o-eoaep a uou uaadui i a i i daeoe aaea i de i aci a-eoaeyi uo oni adao o-aueo- ny?" au ee i i eo-ai u neaapuea i daaou:

I dai ea o-auei eny e o-eoaeyi e diee i i daeui i a odi ea

I oao	O-aueany a %	O-eoaey a %
1. Aa yoi i-ai u noi oeedoao i ao-ai ea	63,7	44,2
2. I ao, yoi danoi eaaeaaa o-aueony	7,3	38,2
3. I a caoi uaaeny i aa yoei	29,0	17,6

Eae aeaei, i i iaea o-eoaey i i aeaapony auou uaadui e i a i i daeoe, i i daeodoy yoi dai, +oi i i daeae i i aeao i aaoeai i i aeeyou i a o-aueai ny. i ai aei nai e o-aueany i daeadaeaapony i di daei i e i aeai i i ai i i a- i ey.

Ai aeec i daeoe e i i eaca, +oi i ai ei ec i deai i a

ai i daeodaeoe o-eoaey e o-ai eae i i aeao auou daeae eni i euci aai ea pi i da. I a ai i di n "Eae +anoi Au en- i i eucodao pi i d a i auai ee n o-auei eny eee aey ni y- oey i ai dyaei ey a i di aeai i uo neoaedeyo?" au ee i i- eo-ai u neaapuea i daaou.

I dai ea eni i euci aai ey pi i da o-eoaeyi e i a odi ea

I oao	Oadaeoad i daoa a %
1. Ai nooi +i i +anoi, i i +oe i a eaeai i odi ea	3,8
2. Daaei	61,5
3. I i +oe i eei aaa	34,6

Ai euoei noi o-eoaee eni i eucodao pi i d eae i a- oi a i auai ey eee ai ecaaeai ey e i i oeeoao i-ai u dae- ei, a i i +oe odao o-eoaee n-eoaao yoi o i ad i i a oae- ni i adaci ui. I ei o i a nooi ai ea o-eoaey i a ai eai i aeeyou i a aaoe: aai i i dei enoe-aneei o noai i aea, aada a i eo yaeyadny aadao eae i neoi e i ae-aneei ai e i oi dca o-aueony.

Ai adai y i aaaa ae-aneei ai yen i adai ai da auei au- yaefi, +oi i i dei enoe-aneei i deai deoi aai i ue o-e- oaeu aaeao ai euoa i i ceoeai uo cai a-ai ee, i aaeae i aaoeai uo, i a oi onoe i e i ai i ai oai na au daceoi nai a yi i oei i aeui i a oai aeaoai dai ea daai oi e o-ai e- eia. Oaei e o-eoaey anaana uaad i a i i daeoe, oi aei en- i i eucodao ai ni eoaeeui ua e i ad i ae-aneei ai ai i ai i no- oe pi i da. A aai deao ai ad i a i oi i dai ea noi i aeony nai ai adaci ui i ad i ai caei adanai aai i i noe o-aueony. I aaaa ae-aneei e daeo yaeyadny daaeui ui ni i ni ai ad i i ecaoee i auai ey. Daceuoao ennaai aai ee ai- eacaee anaai eneep-ai ea oi i daeaei ey i aaaa ai i i a- daeoe-i uo ooi e, i ni aai i i eiaa yoi eanaaony ai ac- i i noe, dai eeee eee ee-i i e aecei e o-ai eea; i ai aao- i ai i ai e deoe-aneei ai cai a-ai ey; auaaeai ea "epae- i uo" e "i ae paei uo" o-ai eei a e o. a.

A i di daana ennaai aai ey i oae aai i daeodaeoe e aoi ai ecaoee i oi i dai ee noaaeoi a i ao-ai ey a oei ea i ai e auee au daai dai u i i daaeai i ua daei i ai aaoe, e i oi dca e i ai oi daei nu au i i aeoeony n caei adanai- aai i ui +eoaeeai.

Oae, aey deo-oai ey i neoi e i ai - i aaaa ae-aneei ai eeei aoa a eeanna i ae i i daei i ai aiaou: i ai dei oae- aai i i daci aadeaou n o-auei eny i a ei adanapuea eo dai u; cai di aaoony n o-ai eai e eae a oei ea, oae e

ca aa i daaeai e; i adauaony e o-auei ny i i ei ai e.

Aaei i daeae e i i oei edoi aaoi nai a i oi i dai ea e o-auei ny o-eoaep eee i ei oi o-eony. N yoi e oaeup daei i ai aaoony: eaeauoe aai u i adaa cai yoei e ani i- i ei aou nai eo o-ai eei a. I adauay ai ei ai ea i daeae anaai i a oao, o ei ai aou i di aeai u; i i di a uaaou oyn- i eou, +oi e "i di aeai i ua" aaoe i i aoo ei aou oni ad; da- ai daou n o-auei eny, ni i daou a aeaca; i adaaeaaony i a ni o a i i eeannoo, noadaoony i i a uaaou dyai i ni ana- i e o-auei eny; cai ei aou daei a i a noi, +oi au o-eoaey auei oi oi oi aeai i ana o-ai eei e a uee oi oi oi aeai u ana o-ai eee; i i i uoyou auaaeaei ea o-ai eei e ni a noai i uo au neaeaeai ee, eaae, di +ae cda ey, i i a- i ee e ad.

N oaeup aoi i ae caoee i oi i dai ee n o-ai eai e aaei i i ceoeai i aaea i a i ai daeaeui ue i oao eee aa- xa i a aai i onoonoaea, aey +aai i ai ad i aei i: i oi eou i ae e ea i oaaoa, auaaeou e i ai adoeu eaei e-i eaoou i daeaeui ue ani ae o aaea i ai daeaeui i ai i oaaoa; noi d- i oeeoi aou ai i di n i i adoi i o, i i noaaeou aai au a dac e aou adai y i i aoi aou i a a i daaai i; i adac daceoi aou ai i di n aey oi ai, +oi au ai eaa i i yoi ui aey o-ai eea; daeaeoeou e i i eaei i a caai ea i a i a nei eu ei e- daoi uo e o.a.

Aey oi ai, +oi au o-aueany +oanoai aae naay i dec- i ai i ui e di aai eaei e, neaaoo i daai eci aou o-ai o p daai o daei i adaci i, +oi au aae ai euoa daai dae e ai a noa, dae daaou aay ni a noai i uo no daaee e i dec i a- i ey adaei e epai e. Aey yoi ai o-eoaey i i aeao daei- i ai ai aou o-auei ny: ai euoa adai ai e i i nay u aou i a- uai ep e daani di nai epae e i i eo nai eo; aaeou e i i- eei ai ou di aanoi eai i oi i neoaeyi eo i i e i aeaeu-

ի ու զանազան: Եղբայրս Կարոն էլ ինչ-որ կերպով հասնում էր մեզ:

Մի օր Կարոն եկավ մեզ և ասաց, որ Կոնստանդնուպոլիսում կա մի քիչ քանի թղթեր, որոնք կարող են օգտակար լինել:

Ի վերջոս ետևոյալ Կարոն կարողացաւ բացել ինչ-որ մի բան և ընկաւ քննարկելու:

Ի յօմն ու ի քիչ օրերու ի միջոցս իմ ընկալած բաները շատ արագ փոփոխուիլ սկսեցին:

Եւ ի վերջոս Կարոն կարողացաւ ինչ-որ բան բացել:

Հրատարակող: Երևան, «Երևան» հրատարակչություն, 2008 թ. 184 համար:

ԵԵՈՒԿԱՍԵՐ

- 1. Արեւելիկ Ի. Ի. Երևանում ի նորն արեւելիկը բնակող երեւելիկները: Ի ., ԷՇՈՒ-ի «Ի ճիւղերու եւ», 1983. - 96 է.
2. Իրաւունքներ Ն. Արեւ., Օրհանջուրի Ա. Ա. Ի նորն արեւելիկ-արեւելիկներու ի նորն արեւելիկներու եւ Կարոն Կարոն (Ի ճիւղերու . յճ.). Արեւելիկ, ԷՇՈՒ-ի «Երևան», 1990. - 202 է.
3. Արեւելիկ Կ. Ե. Ի ճիւղերու ի նորն արեւելիկ-արեւելիկներու եւ Կարոն Կարոն (Ի ճիւղերու . յճ.). Արեւելիկ, ԷՇՈՒ-ի «Երևան», 1997. - 220 է.
4. Արեւելիկ Կ. Ե. Ի ճիւղերու ի նորն արեւելիկ-արեւելիկներու եւ Կարոն Կարոն (Ի ճիւղերու . յճ.). Արեւելիկ, ԷՇՈՒ-ի «Երևան», 1987. - 224 է.

Հրատարակող: Երևան, «Երևան» հրատարակչություն, 2008 թ. 184 համար:

ԵՐԿՐԻՆ

Հրատարակող: Երևան, «Երևան» հրատարակչություն, 2008 թ. 184 համար:

Հրատարակող: Երևան, «Երևան» հրատարակչություն, 2008 թ. 184 համար:

ROLE OF TEACHER IN PROCESS OF DEVELOPING FAVORABLE PEDAGOGICAL ATMOSPHERE IN CLASS

LIZA HAKOBYAN

Candidate of Pedagogical Sciences

Summary

Developing favorable pedagogical atmosphere is directly connected with the teacher's skills in the art of conversation. It should be done properly to create positive motives for promoting student's educational process in class. The article refers to this issue.

Ø² ðÆ² Ø ¶ òi àð¶ Ú² Û

°ä ØÐ

ÄÝ¹Ñ³ Ýáóñ Û³ ÝÍ³ í³ ñÁáóÁÛ³ Ý³ ÛµÇáÝÇ Ñ³ Ûáñ¹

² ðàÚ² Î² Û ä² î Î °ð² ðàòØÛ°ðÆ
Ø°i² i² àðØ² Û
² è² ÛòÛ² Ð² î Î àòÁÛàòÛÛ°ðÀ
² ðàÚ² ¶Æ¹² Î² Û ¼ðàòÛòÛ°ðÆ
ÀÛÂ² ðòàòØ

àò èàoÙÝ³ ¹³ èr Ç³ ñ³ Í³ à³ Í³ Ý³ · àní AYÁ³ óàoÙ
µ³ ñà³ · Çi³ ³ Í³ Ý³ ½ñáòóÀ Û³ Í³ ï »Ò ÷ ½µ³ ·
Ò»óÝáòÛ: ½ñáòóÇ Á³ Û³ Ý³ Í³ ¹ðñáó³ Í³ Ý³ ·
Ý»ñÁ áà ÛÇ³ ÛÝ³ ï »Ò»ÍáòÁáòÝÝ»ñ áò · Çi³ »ÈÇÛÝ»ñ »Ý
èi³ ³ ÝáòÛ µ³ ñà³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ Û³ è³ Û³ Û³ Û³ Ý³ è³ ½µáòÝ³ ·
ÙÇ³ áò ÝáñÛÇ³ ÷áòÁÛ³ Ý³ · ìáí³ Ý³ Í³ ÍáòÁÛ³ Ý³ Û³ è³ Ý³ ·
ÍÛ³ ÝáòÛ, »ñ»È³ Ý³ ñÇ³ · àní áòÝ»áòÁÛ³ Ý³ Û³ Ç: Æñ³ ·
Òáñ¹áòÛ ÷ Çñ³ Í³ Ý³ ói³ áòÛ ½ñáòóÇ Û³ è³ Ý³ Í³ ÇòÝ»ñÇ
ÙÇÇ³:

¹³ ðñáó³ Í³ Ý³ àñ³ Í³ Çi³ ÛáòÛ µ³ ñà³ · Çi³ ³ ·
Í³ Ý³ ÝáñÛ»ñÇ · Í³ ÝáÝÝ»ñÇ Û³ è³ Ý³ · Çi³ »ÈÇÛÝ»ñÇ
Ñ³ Óáñ¹áòÛÝ áò Û³ Í³ Ý³ µ³ ÝáòÛÁ³ ï »ÓÇ ÷ áòÝ»ÝáòÛ Ò³ ·
ñáòÝ³ Í³ µ³ ñ³ · áòéáòóÛ³ Ý³ · àní AYÁ³ óàoÙ, ³ èóñÛ³ ·
ÍÛ³ ÝáòÛ, »ñ»È³ Ý³ ñÇ³ · àní áòÝ»áòÁÛ³ Ý³ Û³ Ç: Æñ³ ·
Í³ ÝáòÁáòÝÝ Çñ³ Ñ³ Í³ èáòÁáòÝÝ»ñáí, áòéáòóÛ³ Ý³
ìáí³ Ý³ Í³ ÍáòÁáòÝÁ, ½³ Ý³ · í³ Í³ ÛÇÝ³ èñ³ ï í³ ÛÇçáò³ ·
Ý»ñÁ, ¹ðñáó³ Í³ Ý³ · ¹³ è³ ñ³ Ý³ Í³ Ý³ Íáé³ Í³ Çi³ Ý³ ·
ñÇ³ ÍÛ³ ÝáòÛ, »ñ»È³ Ý³ Û³ Ý³ Ý³ Û³ Ý³ Ý³ Í³ Á³, ÷ Û³ è³ ìá-
éáñÝ Ç ÛÇ³ è³ è³ è³ µ³ í³ Í³ Ý³ á³ ÷ ÝáòÁ³ »Ý³ ï ³ ÈÇ³
µ³ ñà³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ ÝáñÛ»ñÇ Û³ è³ Ý³: è³ Í³ Û³ Ý³ Í³ ñ³ ·
è»ñ ¹ðñáó³ Í³ Ý³ Ý³ ñÇ³, ÝáòÛÝÇé³ ¹³ è³ Ñ³ èÝ³ ñÇ³ ¹Ç³ ·
í³ ñ³ áòÛÝ»ñÁ, µ³ ñà³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ í³ ñ³ µ³ ñà³ è³
Ý³ ñ³ Ý³ · Çi³ »ÈÇÛÝ»ñÇ áòéáòóÛ³ èÇñáòÁáòÝÁ Ñ³ í³ è³ ·
í³ áòÛ ÷, áñ Ò³ í³ ¹ðñáó³ Í³ Ý³ ñÇ³ Ûáí³ ³ Û³ · Çi³ »-
ÈÇÛÝ»ñÁ áà Ñ³ Û³ Í³ ñ³ · í³ í³ ÷ Ý³, Á»ñÇ, »ñµ»ÛÝ Ý³ ·
èÈ³ è³: ¶Çi³ »ÈÇÛÝ»ñÇ ³ Ý³ Ñ³ Û³ Í³ ñ³ · í³ Í³ áòÁáòÝÝ
³ ñ³ ³ Ñ³ Û³ í³ áòÛ ÷ ³ Û³ Ý³ ÇñáòóáòÁÛ³ Ý³ Û³ Ç, áñ »ñ»È³ ·
Ý»ñÁ á · Çi³ »Ý³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ Ý³ ï áò Ò³ í³ ÝáñÛ»ñ ·
¹³ ñ³ Ý³ Û³ è³ Ý³ ¹³ í³ áòÛ »Ý³ ÛÇ³ Û³ Ý³ Çñ³ í³ Ç³ Û³ ÛÇÝ³, ³
èóñÛ³ ÷ áñÓáí Çñ³ Ý³ ï í³ í³ í³ á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñÇ
ÑÇÛ³ Ý³ í³ ñ³: °Á» µ³ ó³ Í³ ñ³ áòÛ ÷ Ñ³ Û³ á³ í³ ³ èÈ³ Ý³
÷ áñÓÁ, ¹ðñáó³ Í³ Ý³ Á³ áà ÛÇ³ Û³ Ý³ áñ³ ÷ á³ í³ Í³ ñ³ ·
óàoÙ áàòÝÇ³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ Ý³ í³ Û³ è³ ÝáñÛÇ Û³ è³ Ý³, ³ Û³ ·
á³ í³ ñ³ è³ ÷ ³ è³ ÇÝáñ¹³ è³ ³ Ý³ Ñ³ Á»ßi³ µ³ ñà³ ·
Í³ Ý³ ÝáñÛáí³ í³ Û³ è³ Çñ³ í³ Ç³ Û³ Í³ áòÛ:

ÆÝáà»è Ýßi³ ó³ í³ ñÁ, »ñ»È³ Ý³ ñÇ³ Ûáí³ Í³ Ý³ Ý³ ·
Í³ ÓÍ³ ÁÝi³ ñ³ èÇñáòÁÛ³ Ý³ Í³ Û³, ³ í³ »ÈÇ³ èi³ áòÛ · ³ è³ í³,
ÁÝi³ ñáòÁÛ³ Ý³, ÁÝi³ ñáç³ Û³ è³ Ý³ È³ Ò³ Áááòñi³ í³ í³,
èÈ³ è³ á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñ: ÁÝi³ ñáç³ § ÷ ñ³ í³ »éáò³ Ñ³ ·
Û³ ñ³ ³ è³ í³ èáò³ ÈáèÛÁ ¹ðñáó³ Í³ Ý³ Á³ ç³ ÁÝi³ ·
éáòÛ Çµñ³ · ³ Û³ á³ ÇèÇÝ³ · Ý³ á³ ñ³ ÷ á³ è³ Çñ³ Ý³
»ñ³ Í³ ñ³ ÛáòÛ ÷ ÁÝi³ ñ³ è³ ñ³, è³ Í³ Û³ áà »ñµ»Û³ èi³ ³ ·
Èáé³: ²Ù³ èñ³ áòÛÇ³ ÑÇÛÝ³ Í³ Ý³ á³ í³ ³ è³ Á, Á»ñ³ è³,
³ Û³ ÷, áñ ÈÇ³ è³ á³ ñ³ áòÝ³ Í³ áò Ý³ ½³ »Ý³ ¹ðñáó³ ·

Í³ Ý³ · Çi³ »ÈÇÛÝ»ñÝ áò á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñÁ µ³ ñá-
ò³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ Û³ è³ Ý³, ÇÝáÝ Çñ Ñ³ ñÁÇÝ Ñ³ ï³ · ³ Ý³ Û³ ÷
Ý³ ñ³ µÝ³ í³ áà Ñ³ ñáòèi³ Í³ Ý³ ÷ áñÓÇ, áà È³ Û³ Ò³ Ç³ ·
á³ í³ Ç³: í³ ñ³ Ý³ Ç³ í³, »ñµ»ÛÝ Çñ³ ñ³ Û³ ñÁ Í³ Ý³ è³ ·
Í³ Ý³ ÷ è³ è³ ñÁ »ñ»È³ ÛÇ³ · Çi³ ³ Í³ óàoÁÛ³ Ý³ Û³ Ç³ á³ ï³ ÷
÷ ÛÇ³ í³ áñi³ »Ý³ · ¹³ è³ Ý³ Ý³ Û³ ÑÇÛá, áñÇ³ í³ ñ³ á³ ï³ ÷
÷ Í³ èáòóí³ »Ý³ Ý³ ñ³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñÝ
áò ÁÛµèÝáòÛÝ»ñÁ: ²Ù³ í³ ñ³ áñ³ · áòÛÝ ÈÝ¹³ ñÇ³ èáò³ áò-
ÛÁ á³ Çi³ Ç³ Çñ³ Í³ Ý³ Ý³ á³ ñ³ µ³ ñ³ Í³ Ý³, Ý³ È³ á³ è³
á³ È³ Ý³ í³ áñi³ í³ áò Ûß³ í³ í³ í³ µ³ ñà³ · Çi³ ³ í³ Ý³
½ñáòóÇ»ñÇ ÁÝÁ³ óàoÙ: ¹³ ñà³ · Çi³ ³ í³ Ý³ ½ñáòó-
Ý³ ñÇ³ ¹³ ñÁ ÈÇ³ èi³ Í³ ñ³ áñ³ è³ ². Ø³ Í³ ñ³ Ý³ á³ Ý³ · ñ³-
éáí³ · §ÆÛ áñ³ Í³ Çi³ ÛáòÛ »è³ »Í³ ³ Û³ Ñ³ Ûá½Û³ Ý³, áñ
Ý³ · Û³ ñ³ Ñ³ Û³ ñ³ ÷ (Û³ í³ Ñ³ è³ Í³ Ý³ ñÇ³: Ø. ¶.) ³ Ý³ Ñ³ ·
Á»ßi³ µ³ ñà³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ í³ »èáòÁÛ³ Ý³ Ò³ ñ³ í³ ñ³ Ý³ ·
ùÁ!:

¹³ ñà³ · Çi³ ³ í³ Ý³ ½ñáòóÇ»ñÇ ÁÝÁ³ óàoÙ³ ï³ »ÓÇ
÷ áòÝ»ÝáòÛ »ñ³ áòÛÁÝ»ñÇ, ³ ñ³ ñ³ Ý³ ñÇ³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ ·
Ý³ Ñ³ í³ Û³ Ý³ í³ ñ³ µ³ ñà³ È³ Û³ Ý³ Í³ Ý³ Ý³ Çi³ ³ ñ³ áòÛ ·
Ý³ ñÇ³, ³ Ý³ Ý³ Í³ Ý³ í³ á³ í³ áñáòÁáòÝÝ»ñÇ, ³ ñ³ í³ »Ý³ áò-
Ý³ ñ³ í³ · Çi³ »ÈÇÛÝ»ñÇ ÷ áÈÑ³ Óáñ¹áòÛ, · ³ Ý³ ÈÝ³ ·
Í³ Ý³ ÷ áñÓ³ èáòÁáòÝÝ»ñÇ ÛÇçáòáí³ Í³ í³ ñ³ áòÛ ÷
µ³ ñà³ · Çi³ ³ í³ Ý³ á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñÇ · ÁÛµèÝáòÛ-
Ý»ñÇ Ó³ í³ áñáòÛ: ²Ù³ · àní AYÁ³ óÁ µ³ ñ³ í³ Á³ Û³ Ý³ ·
Í³ í³ ñ³ ÁÇ³, Á³ »ñ»È³ ÛÇ³ Ñ³ Û³ ñ³ · Ñ³ ñ³ í³ í³ áñ³ ÷ ÛÇ³
ÍáòÛ ¹Ý³ è³, ³ Ý³ í³ »è³ è³ Û³ è³ Ý³ Í³ Ý³, á³ í³ Ñ³ Í³ Ý³ Á³,
³ Ý³ í³ Ý³ Á³ · Í³ ñáò³ Ý³ è³ ³ è³ Ý³ Ý³ óÝ³ è³ · áòß³ ¹³ ·
ñáòÁáòÝÁ µ³ »è³ è³ ÁÝ¹³ Ñ³ ÝáòñÇ, ÷ ñÇÝ³ á³ ÷ Ç³, · ÈÈ³ ·
í³ áñÇ³ í³ ñ³: °ñ»È³ Ý³ ñÇ³ Ûáí³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ á³ í³ Í³ ·
ñ³ óàoÙÝ»ñÇ, ÁÛµèÝáòÛÝ»ñÇ, · Ý³ Ñ³ í³ í³ Ý³ Ý³ ñÇ³,
¹³ áòÛÝ»ñÇ ³ ñ³ Û³ ÛÇÝ³ ÍáòÛÝáñáòÝ»ñÇ Ó³ í³ á-
ñáòÛÝ³ Û³ Û³ áòÇáòÁÛ³ Û³ í³ ñ³ ñ³ í³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ · Ç³ ·
í³ ³ Í³ óàoÁÛ³ Ý³ Ó³ í³ áñáòÛ ÷:

¹³ ñà³ Í³ Ý³ á³ í³ Í³ ñ³ óàoÙÝ»ñÁ Û³ Á³ Ý³ í³ áòÛ
»Ý³ ¹ðñáó³ Í³ Ý³ ñÇ³ í³ ñ³ áòÛ µ³ ñà³ Í³ Ý³ ÈÁ³ ·
ÝÇáÝ»ñÇ Ç³ Ñ³ Û³ · ³ èáòÝ, ÇÝáà»è³ Ý³ · Ûß³ ÍáòÛ »Ý³
áñáß³ Í³ Í³ ñáòóáòÁáòÝÝ»ñ³ Ñ³ è³ ñ³ í³ í³ Ý³
»ñ³ áòÛÁÝ»ñÁ, ³ èáò³ · Çñ³ è³ ÷ ³ í³ Ý³ ³ ñ³ ñ³ Ý³ ñ³ Á
· Ý³ Ñ³ í³ è³ µ³ ñà³ Í³ ÝáòÁÛ³ Ý³ Í³ Çñ³ ñ³ Ç³: áòÓáñ¹ ·
í³ èáí³ µ³ ñà³ Í³ Ý³ µ³ ñ³ ñ³ ÍáòÛÝáñáòÝ»ñáí³: Ø³ ñ³ ·
Í³ í³ áñ³ ÷ ³ è³ Ý³ Ý³ Í³ ÁÝ¹³ í³ è³, áñ µ³ ñà³ · Çi³ ³ ·
Í³ Ý³ ½ñáòóÇ»ñáòÛ Û³ Ý³ í³ í³ ñ³ Á³ á³ Ç³ Í³ ñáò³ Ý³
³ á³ ñ³ áí³ è³ áà ÛÇ³ Û³ Ý³ ¹³ è³ ñ³ Ý³ È³ í³ · áòÛÝ áòéáòÛ-
Ý³ Í³ Ý³ ³ è³ Ç³ ¹ÇÛáòÁáòÝ³ áòÝ³ óáò³, ³ Û³ · Ûáòè³ Ñ³ ·

2005
5
FOR THE SAKE OF
JUSTICE

Այսպիսով մենք համարում ենք, որ «Եթե մենք չենք օգտագործում էթիկական հասկացությունները, ապա մենք կորցնում ենք մեր մարդկային արժեքները» (Գրիգորյան, 2005)։

Մենք համարում ենք, որ «Եթե մենք չենք օգտագործում էթիկական հասկացությունները, ապա մենք կորցնում ենք մեր մարդկային արժեքները» (Գրիգորյան, 2005)։

Այսպիսով մենք համարում ենք, որ «Եթե մենք չենք օգտագործում էթիկական հասկացությունները, ապա մենք կորցնում ենք մեր մարդկային արժեքները» (Գրիգորյան, 2005)։

Մենք համարում ենք, որ «Եթե մենք չենք օգտագործում էթիկական հասկացությունները, ապա մենք կորցնում ենք մեր մարդկային արժեքները» (Գրիգորյան, 2005)։

ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԿՈՆԿՐԵՏԱԿԱՆ ԿԱՐԳԻՆԵՐԻ ԿՈՆՎԵՐՍԱԿԱՆ ԿՈՆՎԵՐՍԱԿԱՆ ԿՈՆՎԵՐՍԱԿԱՆ ...

- 1. Ա. Ն. Ի. Գրիգորյան, 2005.
2. Ա. Ն. Ի. Գրիգորյան, 2005.
3. Գրիգորյան, 2005.
4. Գրիգորյան, 2005.
5. Գրիգորյան, 2005.
6. Գրիգորյան, 2005.

PECULIARITIES OF FORMING ETHICAL IDEAS AND CONCEPTS DURING ETHICAL CONVERSATION

MARIAM GEVORGYAN

Dissertator of Yerevan State Pedagogical University

Summary

During the teaching and educational process great importance is given to ethical conversation. During the conversation schoolchildren become aware of the essence of different ethical norms and principles and exchange opinions and ideas.

Ի ՆԻ ԱԱԻ Ի Ի ՆՈԷ ՕԻ ԸԻ ԵԸԻ ԱԱԻ ԵՑ Ի ԸԱՆՈՒԱԻ Ի ՍՕ Ի ԸԱՆՈՒԱԵԱԻ ԵԵ Ե Ի Ի Ի ԲՕԷԵ Ա Ի ԸԻ ՕԱՆՆԱ ԿՕԷ X ԱՆԷԵ Օ ԱՆԱՆԱ

Ի ԱԵԱԻ ԱԱԻ ԸԵՑԻ

Նիտենաճառի երկրորդ խմբագրման համար

Ծագիւն

Կրթության մեջ էթիկական գաղափարների և սկզբունքների կիրառմանը մեծ նշանակություն է տրվում։ Եթե մենք չենք օգտագործում էթիկական հասկացությունները, ապա մենք կորցնում ենք մեր մարդկային արժեքները։

1 քաղ 20 2005 5 2005

ΔΕΘΑ Ι ΟΝΕΙ ΒΙ

*Ντενεσάοαυι εαδααδύ Ι αυιαι ιααααίρεεε
ΑΑΙ Ο*

Ι ααααίρεεε ιαυιαι εϋ γαεϋαονϋ ι ιαιε ιοδαηεϋρ ι αο-ι ιαι ϋιαι εϋ, νοι γυαιε ια νουεα μι οε-αεϋι ιε ι νεοι ετρεε ε σοι αι ενοε-ανειε ι ααα-αιρεεε. Αα αι ϋι εει ιααι εα ιαονειρεαι ι ετρεει ε δαϋεοεϋ ι εδι αιε ι νεοι ετρε-ι ααααίρε-ανειε ι οϋ-εε.

Ι οου ιααααίρεεε ιο ιδυι ιαι ιανεεϋ ιαα δα-ααι εϋι, ιι δααααί εϋ ααοι δεβαδι ινοε ε δαι δανηεα ι ινοε ε δααι ιι αδοι αδνειι ο μι οδοαι ε-αηοαο ε μι ο-αι δ-αηοαο ια αϋε ι δι νο ε ι δυι ιεει ααι. Ι ια-αν ια-αααίρεεε εεου δϋαεεανϋ α οίσο σοι αι ι ινοε, μι οδα-ι γϋ ηαι ϋ ααοι δεοαοι ι νοϋ. Οαε, ια ι δοϋαεαι εε αα-ηϋοεεαοεε α ΝΝΝΔ ι δι ι αααι ρεδι ααηϋ δαϋεν ι αηαι-οι δι ιι αι ε ααοι ιιε-ανειι δαϋαεοεε ααονειε εε-ι ινοε, αϋι ιει γϋ δι εϋ σοι αι ενοε-ανειαι “ι δεεδϋ-οεϋ” α ηοδαοαεε εα ιααϋεε-εααι εϋ.

Ναι ι ιιι γοεα σοι αι ενοε-ανειε ι ααααίρεεε ιο-εε-ααοϋ ηειαι ι νοϋρ ε ι αι αι ι ϋι α-ι ι νοϋρ. Ααεαιε ια εαααι αι μι αδαι αι ιιαι ο-εοαεϋ, ι δι γαεϋϋααι α ιαυιαι εε η ααοϋι ε γεαι αι δαδι οϋρ αι μι εοαι ι ι νοϋ ε -αει αα-ι ι νοϋ, ι ιαι ι ιοι ανοε ε αα ι δει οει εαεϋ-ι ϋι ι δεααδαιεαι οαι. Νι απρααι εα ιι δαααεαι ι οϋ ι δαηοααι ι ι γοεεαοι ϋο ι δι ε ι δαεεε μι ηοαεϋαο ααϋοηει αι ι αααι ϋε, ι ι ι αδααι εεου ι ιααδοι ι νο-ι ϋε, αι αοι εε ηειε αϋαιε ι ααεηοαεϋ η ο-αϋει εηϋ.

Αοι αι ενοε-ανειε ι ααααίρεεε ϋαι ει ααονϋ ι αο-ι ϋι ι αι ηι ιααι εαι αι ηι εδαοαεϋι ι-ιαδαϋι ααοαεϋι ϋο ηεηοαι ε οαοι ιειρεε, α ει οι ϋο αϋηοαε οαι-ι ι νοϋρ αϋηοοι ααο εε-ι ι νοϋ δαααι εα. Ι δααι αοι ι ι ααααίρεεε ιαυιαι εϋ εαε αα μι ηοααιε ιε -ανοε γαεϋ-αοηϋ οι δααεαι εα ηεηοαι αι ε δι εααι αι ε ι αεεε-ι ι-νοι ιαι αϋαιε ι ααεηοαεϋ ηοαυαεοι α ο-ααι ι-αι ηι εοα-οαεϋι ιαι ι δι οαηηα.

Ι δι οαηηει ι αεϋι αϋ αϋοαεϋι ι νοϋ ο-εοαεϋ ι ι νο-οε γαεϋαοηϋ οι δααεαι -ανειε. Αι ηι εοϋαϋ ε ι αο-αϋ, ι ι ι δει ει ααο ια ηαϋ ι οααηοααι ι ι νοϋ ϋα δαϋαεοεα ααηοηει εε-ι ι νοε. Ι αϋαηοαι εϋι α-αεϋι ι ι ααεϋαο ααι ιι δαααεαι ι ϋι ε αεαηοι ϋι ε ι ιει ι ι ι-εϋι ε. Βα-εϋϋηϋ δοει αι εεοαεαι ε ι δααι εϋαοι δι ι ο-ααι ι-αι ηι-ι εοαοαεϋι ιαι ι δι οαηηα, ι ααααί ι ι αεο ι ι εδαοϋηϋ ια ααοι δεοαο αεαηοε εεε αεαηοϋ ααοι δεοαοα.

Αιαι δαϋααεϋι ι αεαο σοι αι ενοε-ανειε ε ααοι-δεοαοι ιε ι ααααίρεειε αϋηοοι ααο οαδαεοαδ αϋαιε ι-ααεηοαεϋ η δαααι εϋι. Αι ι ει αι οα ααοι δεοαοι ι ι νοε -ι οι ι οαι εα ε ι αι ο εαε ε ι αυαεοο αι ηι εοαι εϋ ε ι αο-αί εϋ. Νεααηοαεαι γοι αι γαεϋαοηϋ γεηοαι ηεοεεα-οεϋ αι αοι εο αι ϋαεηοαεε. Α σοι αι ενοε-ανειε ι α-αααίρεεε ααοηεαϋ εε-ι ι νοϋ αι ηι δει ει ααονϋ εαε ηοαυαεο ιαυιαι εϋ. Ι ι γοι ο οηεεϋ ο-εοαεϋ ιαι-δααεαι ϋ ι α ι δααι εϋαοεϋρ αεαει αα, ηοει οεεδι ααι εα

Ι ΑΑΑΑΙ ΑΕΕΑ Ι ΑΥ ΑΙ ΕΒ ΕΑΕ ΕΙ Ι Ι ΑΑΟΕΒ

εε-ι ι νοι ιαι ηαι ι δαϋαεοεϋ ε ηαι ι δααοεϋοεε.

Νι νοι γι εα ι ααααίρε-ανειε οαι δεε ε ι δαεοεεε α ηοδαι α ιαονειρεαι ι ια οι εϋει δαϋαεοεαι ι εδι αι ε ιαοεε, ιι ε εϋι ιεαηι μι οεαεϋι ι-ι ιεεοε-ανειεο οαεοι δι α. Οει εο ι ιαι ι δανηι αοδεαοου α εα-αηοαα ηι οει ετρε-ανειε ι ιααεε ιαϋαηοαα, εϋοι δαϋ αι ηι-ι δι εϋαι αεο ανϋ ηεηοαι ο μι οεαεϋι ϋο οαι ι ι νοαε. Οοι ααι ϋ ιαυιαι εϋ ι ααααίρε ε ααοαε ι οδαεααο ηι οε-αεϋι ι-ι νεοι ετρε-ανειε ϋοι ι νοαοο ιαϋαηοαα, ηι η-οι γι εα ιαϋαηοααι ι ιε ι ι δαεε.

Κεαηηε-ανειε ι αηεαεαε Εϋι αι ηειαι, Ι αηοαει ο-οε, Δοηηι, Αεηοαδαααα, Οοει ηειαι ε Οι εηοι αι οα-δαεοαδεϋαοηϋ ι ι νεααι ααοαεϋι ιε σοι αι εηοε-ανειε ι αι δααεαι ι ι νοϋρ, ι δεδι αι ηι ιαδαϋι ι νοϋρ ι ααααί-ρε-ανειε ηοδαοαεε ε οαεοεεε.

Ι αι αει ι ανηι αϋ οει εϋι αϋ ι δαεοεεα αι ι ι ι αεο ηοδαι αο αϋεα ε ι ηοααονϋ ααεαιε ι ο δαεεεϋαοεεε αο-ι αι εηοε-ανειεο εααε. ϋαι ι αι αα ααι ιεδαοε-ι ι ια-ϋαηοααι ι ι-ι ιεεοε-ανειε α οηοδι εηοαι, +αι ι αι αα ηαι αι αι α εε-ι ι νοϋ, οαι αι εαα ααοι δεοαοι ιε ε δαι-δαηηεαι ιε ιεαϋαααονϋ ιαδαϋι ααοαεϋι ι-αι ηι εοα-οαεϋι αϋ ηεηοαι α, οαι αεαηο-α δααεαι αι οεδοαονϋ ι δι-οαηηει ι αεϋι αϋ αϋοαεϋι ι νοϋ ο-εοαεϋ, οαι οι δι αεϋ-ι αε ε ιααϋαοοαι ι αε ααι ιαυιαι εα η ααοϋι ε. Ι ααεϋα-ι ϋι ι ιεαϋαοαεαι ααοοι αι εϋαοεε ι ααααίρεεε γαεϋ-αοηϋ ι ανηι αι α ιο-εαααι εα εο ιο ο-εοαεϋ ε οει εϋ, αεηααοι ι ιεϋ α εε-ι ι νοι ιι δαϋαεοεε ε ανηι οεαεϋ-ι ι νοϋ ι ιααααι εϋ.

Ι αδδεει ϋα αεδαεοεαϋ ι εϋι -αοαεϋι ι ι ι ααοι οεε ι ααααίρε-ανειεο ϋαι δεϋ ε ι δαεοεεο α δοηει ααοι δε-οαοι ι νοε ε δαι δανηεαι ι νοε. Υεηι αδει αι οαεϋι αϋ δααι οα ο-αι ϋο αεαηοει ε ι αει-ι ι δααεαι αι δεδι αα-εαηϋ ηααοοο +ει ι αι εεαι ε ι ο ιαοεε. Ι α ηι οεαεϋι ι-ι νεοι ετρε-ανειε ι ιαι ηι ιααι εα ι ααααίρε-ανειεο δαα-εεε, εηι ιεϋϋι ααι εα ηι οει ετρε-ανειε αι ει ηοδοι αι-οαδεϋ (αι εαοεδι ααι εα, οαηοεδι ααι εα) αϋε ι αει ααι ι ι ιαι εαοι εε ϋαι δαο.

Ι οεδϋοαϋ ι ιεεοεϋαοεϋ ε εααι ετρεαϋοεϋ ι ααα-αιρεεε ι δααδαοεεε αα α ηδααι οι-εα οι ι ϋϋεοαεϋι ϋο αι αι ε ααεεαδαοεε, οηεεεεε ηοι εαηοε-ι ι νοϋ, ι οι δ-ααι ι ι νοϋ ι ο ρεϋι ε ε δααεϋι ϋο ϋαι δι ηι α οει εϋ. Οαι δαοε-ανειεα ι ι ηοοεαοϋ ι ι αεδαι εϋεεηϋ ι ι δαα-εαι ι ϋι ιααι δι ι ι αδεηεηοει-εαι ει ηεεο οεδαο, ηηϋεεαι ε ια ι αδδεει ϋα δαοαι εϋ ε δα-ε ι ιεεοε-ανειεο εεααοι α. Αϋηεαϋααι εϋι ε εεαηηεει α ι ααα-αιρεεε ι οαι αεεανϋ δι εϋ σοι αι ενοε-ανειε αι ααει δα.

Αδαι αοε-ι α ηοαυαα οαεαι οεαει αι ι εηαοαεϋ ε ι α-αααίρε-ι ι ααοι δα Α. Ν. Ι αεαδαι εϋ. Α οα-αι εε 15 εαο (1920-1935) ι ι ϋααααι ααε εηι δαεοαεϋι ϋι ε ο-δαε-ααι εϋι ε, ι δααι αϋι α-αι ι ϋι ε αεϋ ϋι ϋο ι δααι ι αδο-

2005
5
FOR THE STATE OF
JUSTICE

o eoaee. Daçi i noi di i i a i adaci aai i ue i di oannei - i ae daçdaai dae aanui a aaeñoaai i op nenoai o i ada- ai ni eoi ey. Ni oi e i nooi eaoeony "i adai ia" auce i ayçai u ai o ai çaduai eai e i i di aeui ie aeci e e odoao. Aui i ei ai ea aoi ai enoe-aneie i enne A. N. I aeadaí ei, aai i adaaeoei i i ay i aaaaí aeaa i adae- ei aaeenu i a i ai i i ei ai ea e i di deai aaeñoaea doei- ai ayuae i i ai aeaaodou, i ai di-eaaynu ddaaeae e ai i ai eyi e. Çaol i i nea ni adde ni çaaí i ua ei en- i daeoeaeui ua oaoi i ei ae e i i noai ai i i eai i i eçedi- aaeenu e noae e i i anaí anoi i ai aadyouny a i anni aop oei eo, i daai açi a-ai i op aey "ai i aoi eo" i aeui-e- ei a e aai-aé.

Nodaeeey e oaeoeea aeñoie ai aeñoie eei edi aa- i ey e audaai eai ey i i aaaaí ey ai ni eoi i eei a, a eçaanoi i e noai ai e i i daaaai i ay i dei ai eoaui i e eni daeoeaeui ui o-daæaai eyi, yaeeanu naduaçi ui oi di i çii aoi ai eçaoee i anni ai e i aaaaí ae-aneie i daeoee, i dai ynoaooy nai ai i i o daçaeoeç aon- ei e e-e i i noe, aa nai i i daaeai eç e nai i aeoaee- çaoee. I eçadaæai i ui e aaoi deoadi i nouç e dai dan- nei i nouç i noaaeeenu i ai i i aea o-eoaey.

"Aeaaçi ue çai aaaa", eçi eyoeý i o çadóaæai i e dai dee e i daeoeee, eçi a-aeui i i daaayoy eo eaa- i ei aeçedi aai i ay ei oadi daoaoey i deaae e aaOe- oeo i ao-i i e ei oi di aoe, i aaaaí ai eç i aaaaí ae- -aneie oaoi i ei ae.

O-aai i - ai ni eoaeeui ue i di oanñ danñi addeaae- ny i ai i noi di i i a, n i i çeoe e ai çaeñoaai i e i aaa- ai aeee. Aaoi deoao o-eoaey i i aaadæeaaeyny oçaei- i ai i i e nenoai i e i aeçai e e. I i deaadey aayoaui i i noe o-açaaí ny i i +de i a i dei ei aeaañ a dan-aò. Aai e-e i i nou ai ni dei ei aeaañ neai çu i deçi o çaa- ei i i uo oei eui uo odaai aai ee. Ai ei ai ea o-eoaey au ei i i ae i uai i aeñoie eei i e e oni aaaaí i nouç oei eui eei a. Oi o ei ae i i i aeanoai i ayçai i i noae- o-aai uo e i auanoaai i uo, i i i eaeaeo i daa.

I ai ei eçi adauo, eoi i i uoaeñy danei ei ou i i- i i eeo i aaaaí ae-aneie e aaoi deoadi i noe e çau eoeou daai ea i o i aneey, aoi ai eçedi aaoi e aoi ai eoaede- çedi aaoi ni aaoeop oei eo, au e A. A. Nooi eei ne- eee. Nedii i ue aeoaeei d naeuieie oei eu eeo i i a ei i a o nai ae aeci e i i ni ae i oedui a udaçeuu ni i i ai ea a oi eaaonaeui i noe i aeadaí ei anei ai i dei oei a "i adaeaeui i ai aaeñoaey", ai çaeñoaey -adaç ei eaeoeea, danoi ea aai eae daní daao i aa e-e i i nouç o-açaaí ny, au i oæaai i i ai i i a-ei youny i daai eçi aai i i i o i dannei ao nai eo naadnoi eei a. A noaoua "I aaaaí a-eieaeoea-e-e i i nou", i ai enai- i e i açaai eai ai ni adoe, A. A. Nooi eei nee e i i a- -addeaaao, +oi aaoi deoadi ay i i çeoeý i aaaaí aa ni i- ni ai a oi euei "nei i aou ai eç danooaai +aei aae". Oadaeoadi i, +oi ai naai ai yoi aai ai y yoa i oaeee- a-oeý a "Eeadaoadi i e açaóa" i o 28 i eoyady 1970a. i a ai oea i e a i ae i eç aai i i ni adoi uo nai di eei a daai o. Aaoi deoao u aeaaai e-aneie i aoe e i aaei yee i aaaaí aa, i i adaeoçaaí nai a adai y, a i di i i aae "aanoaeoi i ai" aoi ai eçi a, a çei oi i odaaeai e e i i- i yoeý e -aei aa-i i noe e ai adi ou.

Eadaeeçadi di i aoi ai eçaoee i di oanñei i aeui i -

ai i uoeai ey o-eoaey yaeeñy dy a i oaeeeaoee 70-o ai ai a, i i nayuai i uo i neoi ei ae-aneie enneaai aa- i eyi çai i i ai a i aaaaí ae-aneie i auai ey. Daai ou A. A. Eai i ouaaa, I. A. Aadaçi ae i a, B. E. Ei ei i e- i nei ai, A. A. Eai-Eae e e adoeo i eaçeeñu i a noúea ni oeaui i e e i aaaaí ae-aneie i neoi ei ae, i di aai ai nodeoi aai i ei ai dai di i nou ei oadaoeai uo i i aoi ai a i aoea.

Eeou ni aoi di e i i ei ae i 1980-o ai ai a, n i a-a- ei i aai i edaee-aneie ai i adaoñdi enoaa i auanoaa, i aaaaí ae-aneie a nai ai ai i uneea i adaaao daaeui ua ei i oodou. Au daæai eai i daai eçi aai i i ai i di oana oai d-aneie daai oapueo o-eoaee i di oea çaneey i i aaçaoçai i e aai ei enodaeeai i-ei ai ai i e i aaa- ai ae e yaeeanu i aaoi dneia aaeæai ea. I ani iody i a oi i di i a e aeoeaeui i a i di oeaí aaeñoaea aeaaa- i e-aneie i aoe, i aaaaí aeaa ni odoai e-anoaa A. O. Oaooe i aa, N. I. Eunaí ei ai e, I. A. U aoei ei a e adoeo i adae i i aaadæeo o-eoaeeñu. Nadaoae- i i e ei i i aaoe i i i e ei i oai oee noaea i deai oaeý noaueo-noaueoi i e i adaeai u? i i nooi ai ey o-a- i i -ai ni eoaeeui i ai i di oanña, daai i i adoi adnoai e -aei aa-i i nou i aaaaí ae-aneie ai i auai ey, noai eci- i ea i dai ai eaoi oaoi i edaeeçi e i daai aoi dai oaei oei eui i ai i adaci aai ey. Aoi ai eçaoey i aaaaí ae-ane- ei ai i auai ey au nooi eea oaeoi di i nai ai ai i ai daç- aeoeý aaoñei e e-e i i noe, daeeçaoee aa i deoi ai uo i i aoi oee.

A i ao-i i i i ai ni i aai e e i aaaaí ae e ni odoai e- -anoaa aaoñei ai i a eeaadnoai i dei aaeæeo O. A. Ai i i aoe e e, daai ou ei oi di ai i daanoaeyçp ni ai e nei oaç ni oeaui i e i neoi ei ae e aoi ai enoe-aneie i aaaaí ae e. I i aai nei aai, ei ai i i aoi ai enoe-ane- eay i aaaaí aeaa ni i ni ai a ai adi ai eui i danñ i ei aeou daai ea e ai ni eoi eç, ai çaoeou a i ai noai eai ea -aann çu aoeui i a e ni çu aoeui i a- "ai ni eouaou- ny, auou ai ni eoi i uo". I aaaaí ae-aneie i auai ea i i i açuadao "eoi i", i a ei oi di i aadæeony ana ai ni eoi ea.

I i aaoi dneia aaeæai ea anei eui oei o-eoaeeñ- noai, çanoaeei i adani i odoai açaeyau i a i aaaaí ae- -aneie i di oanñ, oneeei aai i edaee-aneie e aoi a- i enoe-aneie aai aai oee. Ai anoa n oai e a oai dee, e a i daeoeea eçi ai ai ey i eaçeeñu i a noi eu çu a-e- oaeui ui e, eae neai aaei au i aeaaou.

E ana aa n eaaiee doee o-eoaee-i i aaoi di a oadi ei "i aaaaí aeaa ni odoai e-anoaa" i adae oedi- eop i i i oeydi i nou. Nei i i ei e-i i a i i i yoea "i aaaa- ai aeaa i auai ey"-i ai deau-i i, i adaaeoei i i i. I ai ae i ei ai i i i i i çai eyao ai eaa i i i ai noi di i- i a oadaeoadeci aaoi o-aai i -ai ni eoaeeui i a açaei i- aeñoaea, aai nooeooodo, ooi eoe e o.a. Aeçeei e e i ai o a çadóaæai i e i aoea yaeypony i i yoeý "ei- i i adaeai i e i aaaaí ae e", "adoi i eçi a", "ei i i o- i eaeoeai i e i aaaaí ae e", "i aaaaí ae e e aeaei aa".

I de anai i i i i adaçee i aoi ai ei ae-aneie e oaoi i ei ae-aneie i aoi ai a enneaí aadaeae N O A, O dai oee, Aadi ai e e adoeo noai i auaaei yaò oai aai oey danñi addeaaou i di aeai u i ai i aeai ey odaeeoei i i e nenoai u i adaci aai ey a aaei noaa ae-

1 347
20 2000A02U
5 2005

Եթե ուզում ես օգտագործել այս գրքը, ապա պետք է հարգես հեղինակի իրավունքները: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

1 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

2 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

3 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

4 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

5 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

6 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

7 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

8 Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Ծանոթ. Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

COMMUNICATIVE PEDAGOGY AS A NEW BRANCH OF SCIENCE
RITA MOUSINYAN
Dissertator of Yerevan State Pedagogical University Department of General Pedagogy
Summary

Ինչպե՞ս օգտագործել այս գրքը: Գրքի օգտագործումը հնարավոր է միայն այն դեպքում, եթե դու ես հեղինակի կողմից հաստատված էթիկական սահմաններին հարգելի վերաբերվում:

Communicative Pedagogy is a new sphere in science which is directly connected with Social Pedagogy. This new branch is the logical result of the development in psycho-pedagogical global thought. The general socio-political and economic changes, which lead to the development of informational society, make this new branch of science more contemporary.

ΛΔΕΙ Α ΑΑΙ ΕΛΕΣΙ

ΑΙ ΑΕΕΕΝΕΑΒ ΕΕΘΑΔΑΟΟΔΑ Α
Ι ΑΔΑΑΙ ΑΑ ΔΟΝΝΕΙ ΑΙ
Ι ΕΝΑΘΑΕΒ ΝΑΙ ΟΕΕΑ Ι ΑΘΘΑΕΑ

Α οαι δ-ανοαα Ναι οεεα Βεραεεεε-α Ι αδωαεα αι ευωτα ι ανοι cai ει ααο δααι οα ι αα ι αδααι αα-ι ε ι δι εϑαααι εε αι εεεεεεο ι ι γοι α ε αι εεεεεει αι οι ευεει δα. Ναι ρ δααι οο ι αα ι αδααι ααι ε αι εεεεεει ε εεοδαοοδου Ι αδωαε ι α-αε ατα α πο-ααι -αηεεα αι αυ. Αηι ι ι ει αυ ι ποααι -αηεεο αι ααο, ι δι αααι ι οο α Αι εεεε, ι ι εναε: "... αι ευω α ηααι ι ι αδωαεεα ι αι γ ν αι εεεεεει ε ι ι γ εαε οι εααδνεο-οηεαυ αεεεει οαεα, ααυ γ αι αδααα οϑι αε οι, +οι ι αδα-αι εεε αι ι ηεααηοαεε-ηι ι αου Οαεηι εδα, ηοεοε Δι-ααδοα Ααδι ηα, Αεεηυι α Αεαεεα, Ααηι α Εεοηα, Δι-ααδοα Αδαοι ει +α, Εεη εει αα... Ι αδααι αεου ηοεοε γ ι α-αε α Αι εεεε, δααι οαυ α ι αωαε οεοι ε οι εααδνεο-οηει ε αεεεει οαεα. Ε ι αδααι αεε γ ι α ι ι ϑαεαϑο, α ι ι εραεε". Ι δααααι εα α Αι εεεε ααει Ι αδωαεο ι ι α-εει ι ι α ϑι αι εα γϑυεα, εε-ι τα αι α-αοεαι εϑυ ι υ οτα-ι εϑ ηοδαι υ, ι αδι αα, ει οι δαα ι ι ι ι αεε αι ο ηοαου οα-εει αεοαι εει ι αδααι α-εει ι αι εεεεεεο ι ι γοι α. Ι αδωαε ει αε ηαι ε ι αοι αυ ι αδααι αα: ι ι η-εοαε, +οι ι αεϑυ δααηεε ηεααι ααου ϑα ι ι αεεε ι εει ι, ι αεϑυ ι ι ι ααου α ι εαι ε ι ηι ααι ι ηοηυ +οεαι γϑυεα. Ι ι ηοαδαεηυ αυδαϑεου ι υηεϑ ε +οαηοαα ι δεαει αεα: ι α γοι η αεααοαεϑηοαοηο ααι ααηυοεε ααδεαι οηα ι αδα-αι αι α οηαι εεε ε ι ηαι ι δι εϑααααι εϑ. Ι αδωαε η-εοα-οο αεααι υι α ι αδααι αα ι αδααου ι αεεε ι αδααι αει ι-αι ι ι γοα, ααοι ι ι οδαϑεου ααι γι ι οο, ι αοει ι αει υε ει ει δεο ι δι εϑααααι εϑ, αι ερ, αοωο, οαδαεοαδ ι εηα-οαεϑ.

Α ι αδααι ααο ι ι εϑααααο οι -ι ι ηοε ι αδααι αα, ι ι ε ι α ι ι ϑαι εϑαο αι ευι ι ηοαε. Ι ι γο ηοαδαοηυ α ι αδα-αι αα αι ααηοε ι ι αεεε ι υα ι υ ηεε, +οαηοαα ι αδααι αε-ι υο ι ι γοι α, ι α οαδϑου ηοαηοααι ι ι αεααι ι α.

Ι αδωαε η-εοαοα, +οι ι αδααι α-εε αι εααι ι αδα-αι ι ει δεδϑηυ α ααοι δα, αεραεοϑηυ α ι ααι, α ααι ι αι α-οο ε γϑυε, ε ι δε γοι η ηοδαι εου ααδι ι ηου ηαι αι ο γϑυεο, +οι οι δι οεε ι αδααι α-εε ι ααι ευι ι ι οδαααο ε ηαι ρ γι ι οο ε ηααυ ηαι ι αι. Οαεηα αυε ι δει οει Ι αδωαεα - ι αδααι α-εεα.

Ι ι ηαι ι δι εϑααααι εε ι αδααε Ι αδωαε εϑ Αεεϑυ-ι α Οαεηι εδα - ααεε-αεοααι αι εεεεεεηαι αδαι α-οοδαα γι ι οε Αι ϑδι αεαι εϑ. Ι ηαι αι ι ι ει οαδαηαι οεεε ααι ηι ι αοηα. Ι αδααυ ι αδααι αυ ηι ι αο ι ι γαε-εεηυ ατα α ι δι οει ι αεα, ι αδααι αυ Ι. Οηεαι ηαι ηαι, Ααεαδεϑ Αοηηηαα, Αηδεηα Ι αηοαδι αεα ε ι ι ι αεο αδωαεο.

Ι ι γοε-αηεει ι ι αεαι ι ι αεαι ι αϑαου ι αδααι-αυ Ι αδωαεα αηαο ηι ι αοηα Οαεηι εδα (εο 154) ε ηοε-οηα Ααδι ηα. Ι ι, ι ι ι ηι δαααεαι ερ Α. Οααααα, ηαεαε ηι ι αου Οαεηι εδα "οαεοαι ε δοηηεε ι ι γϑεε". Ι ι ηι ϑαεε ι ι αυα δοηηεε ι δι εϑααααι εϑ, ι δε γοι η ηι ο-δαι εε ααει ηοαι ι υηεαε, +οαηοα, ι αηοδι αι εαι ι δε-αει αεα. Α 90-υα αι αυ XVI ηοηεαοεϑ ηι ι αο αυε ααηυ-ι α δαηι δι ηοδαι αι ι ι ε α Αι εεεε εεοδαοοοδι ι ε οηι-ι ε, οηαα ε αυε ηι ϑααι οαεηι εδι αηεεε εεδε-αη-εεε οεεε. Ηι ι αου Οαεηι εδα ι ι ηυο ααοι αει ι αδαοε-+αηεεε οαδαεοαδ, α ι εο αοωααι υα ι οηι οαι εϑ ι ι γοα ι α εε-ι υα ηι αουεϑ ε ηι αουεϑ ι αυαηοααι ι ι ε ρεϑ.

ι ε. Α ι εο ι οδαϑεεεηυ αδωαηεεα ε εραηαι υα ι οηι ο-οαι εϑ ι ι γοα, δαϑαοι υϑ ι αα αηοηι εει ε ι δι οεαι δα-+εϑι ε ρεϑι ε. Ι αδαηα εϑααι εα ηι ι αοηα Οαεηι εδα α ι αδααι ααο Ι αδωαεα - γοι 1948 αι α. Α ει εαα ι οαα-α-ι υ 154 ηι ι αο Οαεηι εδα.

Ι αδωαεο ι δεηαεεαεο ϑαηεοαα ι οεδϑοεϑ οαι δ-+αηοαα Αεεϑυι α Αεαεεα. Η ι δι εϑααααι εϑ Αεαεεα ι α-+αε ι ι ηαι ε ι οου ι αδααι α-εεα ε δααι οαε ι αα ι αδααι-ααι ε ααι ηοεοηα αι ι ηεααι εο αι αε ηαι αε ρεϑι ε. Ηυι δαι αηεαι ι εεα Αεαεεα αη ρ ηαι ρ αι εαο ρ ηαι ε-ααηυοεεαοι ρ ρ ρεϑι υ ι δι αε α οδωαα ε αααι ι ηοε. Ι ι ρεϑι υ γοα αυεα ι αι αυεηι ι ααι ι ι αηααα αοοηαι υι ηι ααδααι εαι. Αεαεε ϑαδηηι αυααε ηαι ε οαεεοαεϑ-ι υα αεααι εϑ, ααηααι αεε η ι αοδεαοαι ε ε ι δι οηαι ε, ε οαδι αεεαι ι αδαηι ηεε ι οαεο. Αη ρ ηαι ρ ρεϑι υ Ι αδωαε ι α-οαε εϑααου ει εαο εϑαδαηι υο ηοεοηαι-δαηι εε Αεαεεα. Ι αι αει Ι αδωαεο ι α οαεηηυ αεααου γοο ει εαο. Οηι εε εϑαδαηι υο ηοεοηα Α. Αεαεεα α ι α-δααι αα Ι αδωαεα αυωαε α ηαο ι ι ηεα ααι ηι αδδε.

Ε ι ι γϑεε Αεεϑυι α Αη δαηαι δοα - αι εεεεεηαι ι ι ι γοα οηι αι οεεα, Ι αδωαε ι αδαοεηυ α ι α-αεα ηαι α-αι οαι δ-αηεηαι ι οεε.

Ι αδααυ ααι ι αδααι αυ ι δι εϑααααι εϑ Αη δαηαι δοα ι ι γαεεεηυ α αοοηι αεαο ατα α αι δααι ερ οει ι ι ι α αδα-ι υ. Ι αδωαε ι αδααε +αοϑδα ηοεοηαι οαι δαι εϑ εϑ ι γ-οε-αηεηαι οεεεα ε ατα οδε ι οαεϑυ υο ηοεοηαι δα-ι εϑ. γοι "Ερ ηε", "Εοεοεα", "Αααηοαδ", "ϑεαοηι εε" ε αδωαεα.

Ι ι ηαηοαι ι δι εϑααααι εε ι αδααε Ι αδωαε Δι-ααδοα Ααδι ηα - ααεε-αεοααι οηοεαι αηεηαι ι αδι αι ι-αι ι ι γοα-ααι ι εδαοα. Ι α ααι οαι δ-αηοαι ι εαϑεε αεϑυ-ι εα ηι αουεϑ Οδαι οοϑηεε δααι ερ οεε 1789 αι αα. Ααδι η ι αεε-ααο ι δεααεεαεδηαι ι υα εεαηηυ, αι ηι α-ααο οδωα ε ι εδι ορ ρεϑι υ ι δι ηοϑο εραεε. Ι αδωα-εα ι δεαεαεαο ρεϑι αδααι ηοη αυ, εδι ι ε-ι αυ ε ι οαδϑυ ι ι γϑεϑ Ααδι ηα: "Β η-αηοεεα, +οι ι α ι ρ αι ερ αυη-εα +αηου ααου ι ι εη ηι δαηι αι ι εεαι ε ηι ι οα-αηοααι-ι εεαι ι αεαι εαα ι ι εηα ηηαδαι εα ι αδααι αι α εϑ Ααδι ηα.

Αηεαα ααααοαοε εαο ι ι ηαυοεε γ γοι ι ο οδωαο ε αι ηεο ι ι δ αυα η-εοα ρ ηαι ρ ϑαα-ο ι αϑαααδωαι ι ι ε.

"Ι ι ηαι +οααηι υο +αηηα ε αι αε ι δι ααε γ ϑα γοι ε δααι οηε..."

"Ααηαεϑ ε ι δι ηοαϑ ι οαδι ηου Ααδι ηα,- ηεαϑε Ι αδωαε α ηαι αε δα-ε ι α ηαεεαεηι ε ηαηηεε α Οηο-εαι αεε,- ααι αι δααϑ ι αϑααεηεηι ηου, ααι ηυι ι αι γϑ ααδι ι ηου ηαι αε ηοδαηα, οααααι εα ε +αηοηι ο οδωαο, ι αει ι αο, οη αι εα εραεου, αουο αδοηι ε ι αοηι αεου η-αηουα ααεα α ι αη-αηουα - αηα γοη ηααεαεηι οηοεαι-αηεηαι ι ι γοα οηαι υι ε αεεϑεει αεϑυ ι εεεεηι ι α ι α-οεο +εοαοαεαε".

Ι αδωαε η εραηαϑ, η αι εηαι εαι ε αι δαι εαι αι ι αυ ε αι ι αυ ι αδααααοηυ ε ι αδααι ααι Ααδι ηα. Ι ι αηι ηεαϑου, +οη αι ι ααι ι υ ι α εη ε αηοηι γυα-αι Ααδι ηα ι α δοηηεηι γϑυεα.

Ι αδααι αυ Ν. Β. Ι αδωαεα, ε α ι ηηααι ι ι ηοε ι α-δααι αυ ηοεοηα ααεεηαι Ααδι ηα, ι ι ηαι η-εοαου

նախագիտված ազգային հասարակական կյանքի օգտին ծնունդ տվող հասարակական գործունեություն, անհամար, եզրագծային ծածկում: Այս պահանջները կապիտալիզմի օգտին չեն: Նրա համար խնդիրը չէր:

1950 թ. շրջանում էլ ես "Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի" անդամ եմ ընտրվում: "Այս շրջանում եմ հանդիպում "Նորոգվող ազգային", "Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիայի" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

Իմ առաջին գործը հանդիպում էր հասարակական գիտությունների ակադեմիային: Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

ՀԱՅԿԵՄԻ ԶՈՒՄ Ի ԳՐԱԿԱՆԱԳՐԱՅԻՆ ԵՐԿՐԱԿՆԵՐ
ՍԵՐԻՅՈՒԹՅՈՒՆ ԱԶԳՅԱՆԱԳՐԱՅԻՆ ԵՐԿՐԱԿՆԵՐ

ՁՄԵՍ ԶՈՒՄԵՆՍԻ

Ի 3 ՆՈՒՄԵՐՆԵՐ ԱՅՈՒՄՆԵՐԱՆ

ՁՄԻՅԱՆ ԵՐԿՐԱԿՆԵՐ

Գրականության և հասարակական գիտությունների ակադեմիայի նախագահը եղավ Սարգիս Կուրբանյանը: Նա ինքնուրույն էր ինքնուրույն հետազոտումներ անում: "Պարզ լեզու", "Կարճ և լավ", "Սոցիալական գիտություններ", "Երևան", "Հասարակական գիտությունների ակադեմիային" (հասարակական), "Մի և՛ և՛", "Մի և՛ և՛" և այլն:

ENGLISH LITERATURE IN TRANSLATION OF
RUSSIAN WRITER S. MARSHAK

ARINA DANIELYAN

Lecturer of Vanadzor Teachers' Training Institute

Summary

The article is devoted to the translation of Russian writer Samuel Marshak. Marshak's opinion concerning the translation and the principles of mystery of translation is also expressed in the article. Nuperus English writers are mentioned whose works have been translated by Marshak. Among them William Shkespeare and Robert Berns are especially mentioned. Russian reader has got acquainted with best thanks to Samuel Marshak.

նոյ ր անուշիկի զանազան գծերով ընդհանուր կերպով շնորհակալությամբ... Բնականորեն հարմար է ներմուծել մեծ հարցերի և խնդիրների մասին, որոնք հարմար են աշակերտներին... Մեծ կարևորություն է կրթության մեջ տալ դասարանում և դրսևում հարմար խնդիրներ, որոնք հարմար են աշակերտներին...

Այս գործընթացը, հարմար լինելով ինչպես հարմար, այնպես էլ սխալ է... Այսպիսով, հարմար է ներմուծել մեծ հարցերի և խնդիրների մասին, որոնք հարմար են աշակերտներին... Մեծ կարևորություն է կրթության մեջ տալ դասարանում և դրսևում հարմար խնդիրներ, որոնք հարմար են աշակերտներին...

Ինչպես ցույց է տրվում, այս գործընթացը հարմար է ներմուծել մեծ հարցերի և խնդիրների մասին, որոնք հարմար են աշակերտներին... Մեծ կարևորություն է կրթության մեջ տալ դասարանում և դրսևում հարմար խնդիրներ, որոնք հարմար են աշակերտներին...

Այս գործընթացը հարմար է ներմուծել մեծ հարցերի և խնդիրների մասին, որոնք հարմար են աշակերտներին... Մեծ կարևորություն է կրթության մեջ տալ դասարանում և դրսևում հարմար խնդիրներ, որոնք հարմար են աշակերտներին...

Ինչպես ցույց է տրվում, այս գործընթացը հարմար է ներմուծել մեծ հարցերի և խնդիրների մասին, որոնք հարմար են աշակերտներին... Մեծ կարևորություն է կրթության մեջ տալ դասարանում և դրսևում հարմար խնդիրներ, որոնք հարմար են աշակերտներին...

1. Օ՛ր Վառճապարակ։ Օ. Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., 2000 Ա., 152 չգ։ 2. Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., 1997 Ա., 220 չգ։ 3. Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., 2003 Ա., 188 չգ։ 4. Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., 223 չգ։ 5. Չ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., Օ՛ր Վառճապարակ Օ. Օ., 2004 Ա., 455 չգ։

LESSON DIDACTIC REQUIREMENTS

GRETA HAKOBYAN

Summary

The Article speaks on the didactic materials required for the lesson taking the example of the Literature class (in particular the novel of Shahan Shahnur).

ԱԵԱԵՈԷxANEEA ODAAI AAI EB I DAABAEBAI UA E ODI EO

ADADA AEI I BI

Dapci a

A noonu aiai deony a aeaeoe-aneeo odaai aai eyo i daayaeayi ua e odi eo i a i dei ada odi ea eeoadaoodu (a -aodi i noe i a i dei ada di i ai a Oaai a Oaai oda).



šì z êÛ z ð, z ðàòÃ°z Û!

Ñ³ Ý¹ »èÇ ì á³ · ñáòÃÛ³ Ý Ñ³ Û³ ñ
Ò»ñ ¹ñ³ Û³ Ì³ Ý Ýí Çñ³ ì í áòÃÛáòÝÝ»ñÁ
Ì³ ñáÒ »ù Ì³ ì ³ ñ»È
Đ³ ÛÛáÝáÛ³ ÝÍÇ ì ³ Ý³ ÓáñÇ Û³ èÝ³ ×ÛáòÛ,
Ñ/Ñ 163138112228
ĐèÆÌ